



东莞市政协委员工作室(东坑镇)揭牌成立

助推构建基层社会治理新格局

东坑讯 为推动政协委员与基层协商有效衔接,助推构建基层社会治理新格局,7月14日上午,东莞市政协委员工作室(东坑镇)正式揭牌成立,市政协主席陈文明,市政协副主席程发良、赖少瑜,市政协一级巡视员蔡家华,市政协秘书长卢汉彪,东坑镇委书记谭全河,镇委委员钟浩源、黄灿坤、叶立成等出席仪式并为工作室揭牌。

揭牌仪式上,陈文明一行参观考察了委员工作室,详细了解工作室软硬件建设情况,勉励政协委员要更好地发挥示范作用和主体作用,创新工作方法,借助委员工作室新平台,积极开展履职活动,密切联系群众,真情服务群众,不断夯实政协工作的基层基础,为东莞在“双万”新起点上实现更高质量发展贡献政协智慧和力量。

近年来,镇政协小组扎实做好新时代人民政协工作,积极建言献策,在助力经济发展、疫情防控、乡村振兴、社会治理等领域,发挥着不可或缺的重要作用。希望市政协继续关心、支持、指导东坑工作,多提宝贵意见建议,共同为东莞市在新起点上加快高质量发展作出新的更大贡献。

据悉,东莞市政协委员工作室是政协工作在基层的延伸,该工作室位于东坑镇东安路568号二楼,按有场所、有组织、有制度、有活动的要求建设,下设有办公室、交流大厅、



陈文明、谭全河等共同为工作室揭牌

学习培训室(会议室)、接访室、资料室等,办公设施设备齐全,并配有专职联络员一名。通过开放、共建、共享、共用的建设模式,打造委员学习交流、深入群众、联系界别、服务基层、团结联谊的工作平台。

接下来,东坑镇将依托工作室阵地,进一步完善各类软硬件设施设备,开展学习交流、联系群众、宣政咨政、建言献策、便民服务等,努力把工作室打造成党委政府科学决策的“助推器”、人民群众的“联络处”、委员履职尽责的“主阵地”。(钟少珍)



延伸阅读

东坑镇政协小组召开政协提案征集培训会议

东坑讯 7月11日下午,东坑镇政协小组召开政协提案征集培训会议,以高水平履职服务为东坑高质量发展建言献策。镇委委员黄灿坤,以及镇政协小组相关成员参加了会议。

会上首先传达贯彻习近平总书记重要讲话精神,要求继续发扬务实、进取的工作作风,搭好履职平台,做好履职服务,把学习贯彻成效转化为推动政协工作高质量发展的生动实践。

座谈会上,会议围绕提案的基本要求、提案线索、提高提案质量的意见等方面内容展开交流和探讨,结合提案案例分析讲解提案相关知识,探讨改进提案工作的新思路、新举措,进一步提升政协小组提案撰写和参政议政的能力,推动东坑政协提案和社情民意信息工作提质增效。

会议指出,提案是人民政协履行职能的重要方式,是协助中国共产党和国家机关实现决策民主化、科学化的重要渠道。希望各位委员能够在各自熟悉的领域,充分发挥自身专业知识和行业优势,以更加饱满的热情与更加活跃的思维方式参与此次政协提案征集活动,撰写出选题准、调研深、情况明、分析透、建议实的提案,为东坑经济社会发展献良策、谋良方。

与会委员纷纷表示,通过培训加深了对政协提案工作的认识和了解,增强了做好提案工作的责任感和使命感,接下来将抢抓时间,积极准备,深入开展调研,收集真实情况,了解社情民意,努力提出接地气、有温度、有价值的高质量提案。(黎艳婷)

导读

东坑镇召开安全生产和消防安全工作暨第三季度防范重特大生产安全事故会议

抓实抓细安全生产和防灾减灾救灾各项工作



镇领导夜查道路交通安全工作 不断净化辖区道路交通秩序

02版

省检查组到东坑镇督导农贸市场综合治理工作 进一步提升农贸市场 规范化管理水平

东坑镇召开文物保护和文物 安全工作会议 全面提升基层文物 工作能力和水平

东坑镇“民生大莞家”公益服 务项目正式启动 为青少年及长者 提供不同种类 的项目服务

03版



东坑镇召开2022年乡村振兴补助项目领导小组初审会议

将启动29个乡村振兴项目

东坑讯 7月13日下午,东坑镇2022年乡村振兴补助项目领导小组初审会议召开,要求立足实际、科学谋划,加强监督,全面推进乡村振兴战略实施工作。镇委书记谭全河,镇委副书记、镇长蔡国威,副镇长

卢广新,以及各有关单位(部门)、各村(社区)负责人等参加会议。

会议审议了29个乡村振兴专项补助项目,了解项目建设内容、建设规模等,并现场讨论研究设计方案的修改意见,协

调解决工程推进过程中遇到的困难和问题。

据了解,2021年东坑镇各村(社区)乡村振兴专项资金补助项目共20个,已完工6个。今年,将继续抓好29个专项资金补助项目的落实,切实做好人居

环境改善和城市品质提升。

谭全河强调,推进乡村振兴战略是当前主要工作任务,各村(社区)、各相关职能部门要进一步提高思想认识,立足实际,科学谋划、统筹推进,结合各村特色,精心研究设计方

案,突出重点亮点,做出成效,增强农村发展新动力,全力打造干净、整洁、安全、有序的人居环境。同时,相关职能部门也要密切配合,协调作战,要做好工程监管,确保各项目按时保质完成。(周嘉英)

东坑镇开展2022年“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动

巩固脱贫成果 助力乡村振兴

东坑讯 日前,东坑镇召开2022年“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动动员会,贯彻落实上级决策部署,深入践行“巩固脱贫成果,助力乡村振兴”理念,动员全镇上下参与扶贫济困、共施善举。镇委书记谭全河,镇委副书记、镇长蔡国威等镇领导班子成员,各单位(部门)、市直及镇属企事业单位负责人、村(社区)负责人等参加了活动。

会议传达了省市有关会议精神,并对东坑镇2022年“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动做具体工作部署,动员各部门积极开展广东扶贫济困日活动各项工作,广泛凝聚社会力

量,进一步巩固拓展脱贫攻坚成果,接续推动乡村全面振兴。

广泛动员社会各界参与扶贫济困

会议指出,2022年,是推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的关键一年,开展“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动既是一项政治任务,也是一项民生工程。

会议强调,各单位(部门)、各村(社区)要提高政治站位,深刻认识广东扶贫济困日暨东莞慈善日活动的重要意义,扎实推进扶贫济困各项工作,持续做好对口帮扶普宁市大垌镇、里湖镇、东西部协作铜仁市

江口县、韶关武江区产业共建以及对口支援新疆第三师东风农场工作。

会议要求,要广泛动员社会各界参与扶贫济困,特别是党员干部要发挥先锋模范作用,弘扬扶贫济困优良传统,推动“万企兴万村”、美丽乡村建设、困难群体帮扶等工作走深走实。发挥互联网+消费帮扶平台作用,大力开展“6·30消费帮扶云上行”系列活动;要强化宣传引导,多渠道推广“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动,线上线下同步发动公益捐赠,鼓励热心人士踊跃参与慈善公益事业,引导社会各界共襄善举,助力乡村振兴。

现场共筹得善款4.95万元

会后,谭全河、蔡国威等镇领导班子成员带头踊跃捐款,其他与会人员也纷纷慷慨解囊,将善款投入捐款箱中。据统计,现场共筹得善款4.95万元。

据悉,自开展“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动以来,东坑镇深入贯彻上级关于巩固脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴的决策部署,以实际行动支持扶贫、参与慈善,积极动员各界力量踊跃参与扶贫济困活动,深入贫困地区献爱心、做帮扶,在扶老、助残、助学、救孤、济困等领域作出了东坑应有的贡献,全镇扶贫济困事业平稳

发展。2021年东坑镇落实募集扶贫济困资金约198万元,其中定向捐赠东坑镇农村建设40万元,为全镇乡村风貌提升、对口帮扶地区发展和慈善公益事业提供了强有力的支持,为全市脱贫攻坚和乡村振兴作出了积极贡献。

接下来,东坑镇将继续围绕“巩固脱贫成果,助力乡村振兴”主题,深入开展“广东扶贫济困日暨东莞慈善日”活动,精心办实事、办好扶贫济困各项工作,倡导社会各界形成合力,共襄善举,奉献爱心,弘扬公益精神,为东坑巩固拓展脱贫攻坚成果汇聚点滴力量,助力乡村振兴作出积极贡献。(黎艳婷)

东坑镇持之以恒做好疫情防控工作 坚决守牢“外防输入”防线

详见02版

谨防诈骗 关爱老人

“关怀陷阱”不落入 小心养老变“坑老”

在空巢老人面前装儿子扮孙子,假借心理关爱、志愿陪护、送温暖等扶老方式,获取老年人信任,再以多种手段实施诈骗

广东省政法委员会受理举报方式
邮寄地址:广州市越秀区新河涌合群三马路29号省打击整治养老诈骗专项行动办公室
邮政编码:510082

12337
广东省打击整治养老诈骗专项行动办公室



东坑镇持之以恒做好疫情防控工作

东坑讯 当前,市内外疫情防控形势依然复杂严峻,东坑镇始终坚持“外防输入,内防反弹”总策略。连日来,通过实地督导疫情防控、持续开展核酸抽检、切实增强做好出租屋以及网格化疫情防控工作等举措,进一步筑牢疫情防控防线。

调研督导企业疫情防控和安全生产工作

7月14日下午,镇委书记谭全河率队到企业,督导检查疫情防控和安全生产工作,现场指导整改薄弱环节,强调要持之以恒做好疫情防控,全力稳住安全生产形势,坚定推进“双统筹”,继续坚决守住东坑这一片净土。镇委委员钟浩源陪同调研。

在新能德,谭全河一行与企业负责人深入交流,详细了解企业的生产经营情况,并重点对企业安全生产和疫情防控等方面进行现场督导检查。要求企业进一步梳理管理流程,加强跨境货物作业点管理,坚持“人、车、货”同防,加强人员健康管理,强化外来车辆、新招工管理,切实筑牢疫情防控防线。企业

负责人表示,将认真做好人员健康管理,守好人门关、检测关、消毒关,认真落实疫情防控各项任务,做到守土有责,守土尽责。

谭全河强调,企业要始终将疫情防控作为头等大事来抓,按照“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”的要求,更加精准有力地抓好“双统筹”,持之以恒抓细抓实疫情防控,坚决守住守牢“外防输入”防线。同时,要坚定信心、系统谋划,全力推进生产计划,加快高质量发展步伐,为全镇经济社会发展作出新的更大贡献。各级相关部门要服务好企业,切实帮助解决企业在发展中遇到的困难和问题。

坚决守牢“外防输入”防线



谭全河检查企业疫情防控和安全生产工作情况



商家主动落实“防疫五件套”

当前,疫情防控形势已进入常态化,商家是否严格落实疫情防控各项措施?群众是否遵守疫情防控各项规定?7月12日,笔者随机走访了镇内部分商铺。

笔者走访发现,东坑镇内各沿街商铺、大型商超出入口均醒目地张贴了“场所码”,同时设有“入场请打卡”“请配合测温、扫码、戴口罩”等提示标语。店内的疫情防控物品也是一应俱全,免洗手液、测温枪、口罩、顾客体温信息登记表,都摆放在入口处。

据一店主介绍,为给广大市民群众提供一个安心、放心的消费环境,店内主动落实“防疫五件套”(即测温、扫码、亮码、戴口罩、消毒),并组织工作人员定期进行核酸检测,守稳守牢安全防疫网。

“我们按照要求,都会在门口摆放口罩、消毒液、测温枪等,客人进店,都会要求他们戴好口罩,打卡‘场所码’并测温后才能进入消费,此外,也要求店员必须完成三天两检核酸检测,店内也会定期进行全面消毒消杀,进一步筑牢防疫屏障。”

此外,笔者看到,随着疫情防控工作的推进以及防控知识的普及,市民群众的疫情防控意识不断增强,所有进入的顾客也能主动配合,积极做好健康监测工作,规范佩戴口罩并主动完成扫码测温,以及保持1米以上社交距离等。不少市民表示,除了做好日常个人防护之外,也会积极配合疫情防控工作,为筑牢疫情防控防线贡献一份力量。
(本报综合)

召开加强社会面管控暨网格化疫情防控工作推进会

7月15日,东坑镇召开加强社会面管控暨网格化疫情防控工作推进会,要求切实增强做好出租屋以及网格化疫情防控工作的责任感,全面深入推进专项工作,构建基层网络疫情防控体系,切实筑牢出租屋疫情防控防线。镇委副书记钟灿杨,副镇长崔子军、梅华山以及各村(社区)、各单位(部门)负责人参加了会议。

会议通报了今年以来东坑镇疫情防控各项措施的落实情况以及社会面管控、网格化疫情防控等方面情况,并部署了下一阶段各项具体工作。

据了解,东坑镇始终坚持“外防输入,内防反弹”总策略,切实做好落地排查和“双反”工作,全力筑牢“外防输入”防线,着力抓好旅业、网吧等重点场所疫情防控,坚决守住疫情反弹工作底线。而在社会面管控、网格化疫情防控等方面,则充分发

挥“四支队伍”的力量,全力以赴抓好疫情防控各项工作,坚决做到守土有责、守土尽责、守土有方。

钟灿杨强调,当前,市内外疫情防控形势依然复杂严峻,全镇上下要清醒认识形势,切实增强做好出租屋以及网格化疫情防控工作的使命感、责任感和紧迫感,不折不扣、扎扎实实做好疫情防控指挥办两份文件的要求,下好先棋、打好主动仗,织密筑牢基层防疫网络。同时要全面深入推进专项工作,紧抓关键环节,着力完善基层基础人口信息,着力提升出租屋房东、租住人员的防疫意识和行动自觉,坚持打击处罚与群防群治相结合,切实筑牢出租屋疫情防控防线。此外,要全面构建基层网格化疫情防控体系,建设好“四支队伍”,坚持统一调度,落实工作机制,不断提升应对重大突发疫情的能力水平。

为核酸采样工作人员送夏日“清凉”

连日来,东坑镇持续高温,医务人员每天身穿密不透气的防护服,在炎热的天气中开展核酸采样工作。7月17日下午,副镇长梅华山率队督导镇内核酸采样工作,并慰问高温炙烤下坚守疫情防控最前沿的核酸采样工作人员,让一线工作人员感受到党委政府的关怀和夏日里的“清凉”。

梅华山一行先后到坑美广场、塔岗文化广场采样点,实地查看采样点场地设置、人员配备、现场秩序、信息录入、防暑降温服务保障等情况。

梅华山一行还带着牛奶、饮料等物资,到一线慰问现场医务人员,感谢他们在疫情防控工作中的辛勤付出,并叮嘱他们在做好疫情防控工作的同时,要注意防暑降温,加强自身防护。梅华山指出,广大一线防疫工作者不畏酷热天气,尽职尽责坚守一线,为东坑镇疫情防控工作做出了积极贡献。各村(社区)、各部门要切实加强对一线防疫工作者的关心关爱,做好防暑降温和后勤物资保障工作,切实为一线工作者提供良好的工作环境。

梅华山要求,要严格按照疫情防控相关部署要求,加强现场秩序管理,引导人民群众快速有序完成取样,减少群众排队等待时间;同时,要采取有力措施,进一步做好采样点防暑降温服务工作,要开通绿色通道,方便老人、孕妇、儿童等特殊群体现场采样。此外,也要加强现场引导,确保高质量完成采样工作。

梅华山一行还带着牛奶、饮料等物资,到一线慰问现场医务人员,感谢他们在疫情防控工作中的辛勤付出,并叮嘱他们在做好疫情防控工作的同时,要注意防暑降温,加强自身防护。梅华山指出,广大一线防疫工作者不畏酷热天气,尽职尽责坚守一线,为东坑镇疫情防控工作做出了积极贡献。各村(社区)、各部门要切实加强对一线防疫工作者的关心关爱,做好防暑降温和后勤物资保障工作,切实为一线工作者提供良好的工作环境。

梅华山一行还带着牛奶、饮料等物资,到一线慰问现场医务人员,感谢他们在疫情防控工作中的辛勤付出,并叮嘱他们在做好疫情防控工作的同时,要注意防暑降温,加强自身防护。梅华山指出,广大一线防疫工作者不畏酷热天气,尽职尽责坚守一线,为东坑镇疫情防控工作做出了积极贡献。各村(社区)、各部门要切实加强对一线防疫工作者的关心关爱,做好防暑降温和后勤物资保障工作,切实为一线工作者提供良好的工作环境。

工商联(商会)支持东坑防疫工作

7月16日下午,东坑镇工商联(商会)组织会员采购物资,再次对奋战在疫情防控一线的工作人员开展慰问活动。副镇长梅华山

对东坑镇工商联(商会)为东坑镇疫情防控作出的贡献表示感谢。据悉,自疫情防控工作开展以来,东坑镇工商联(商会)

积极发动会员捐赠物资,持续支持东坑镇的疫情防控工作,为打赢疫情防控攻坚战注入人民

东坑镇召开安全生产和消防安全生产工作暨第三季度防范重特大生产安全事故会议

抓实抓细安全生产和防灾减灾救灾各项工作



东坑讯 7月15日,东坑镇召开安全生产和消防安全生产工作暨第三季度防范重特大生产安全事故会议,要求以问题为导向,坚持守土有责,强化镇村联动,以高度的思想自觉、行动自觉抓好各项安全防范工作。镇委副书记、镇长蔡国威,镇委副书记钟灿杨,镇委委员钟浩源等镇领导以及镇安委会、消安委会各成员单位主要负责人,各村(社区)党组织书记等参加了会议。

会议通报了全镇城镇燃气安全、道路交通安全和自建房安全整治情况,以及全镇上半年电信网络诈骗发案情况、

全镇上半年安全生产、消防安全情况等,并部署下一阶段各项工作任务。

据了解,2022年上半年,东坑镇以学习、贯彻习近平总书记关于安全生产的重要论述和重要指示批示精神为主线,认真落实国家、省、市的决策部署,突出抓好国家“15条”、省“65条”、市“78条”等措施的落实,按照“三管三必须”的责任要求,聚焦重点行业领域,全面排查各类安全风险隐患,加大打非违法力度,强化安全责任落实,防范重特大突发事件发生,切实保障人民群众生命和财产安全。

蔡国威表示,今年是党的二十大召开之年,统筹好发展和安全“两件大事”,营造国泰民安的社会环境责任重大、意义重大。各村(社区)、各有关部

门要切实增强政治敏锐性,按照“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”和“谁主管谁负责”的原则,强化安全生产责任,筑牢安全生产底线。同时,结合暑期和高温、台风等关键时期特点,要始终把事故防控作为重中之重,必须再排查、再整治、再落实,落实严防死守工作措施,确保重点行业领域安全防范形势平稳可控。

蔡国威强调,各村(社区)、各有关部门要时刻绷紧安全生产这根弦,不断强化镇村联动,形成强大合力。要严格执行国务院“15条”硬措施、省“65条”和市“78条”,全力抓实抓细安全生产和防灾减灾救灾各项工作,坚决防范遏制各类事故灾害发生。
(李挺宜)

相关新闻

东坑镇组织收听收看全国、省、市安全生产电视电话会议

东坑讯 7月11日,全国安全生产电视电话会议召开。镇委副书记、镇长蔡国威,镇委副书记钟灿杨等镇领导在东坑分会场收听收看了会议。

会议指出,各地区、各有关部门和单位要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实党中央、国务院决策部署,统筹发展和安全,树牢底线思维,层层压紧压实安全生产责任和措施,有效防范化解重大安全风险。

要进一步强化安全监管执法,持续夯实安全生产基础,提升安全发展水平。扎实开展经营性自建房安全隐患和城镇燃气等安全风险整治,进一步强化交通运输、矿山、建筑施工、危化品、水上船舶、消防等重点行业领域专项治理,对敷衍塞责、治理不力的要严肃问责,坚决防范遏制重特大事故发生,切实保障人民群众生命财产安全。
7月13日,省、市先后召开安全

生产电视电话会议。镇委副书记钟灿杨、副镇长崔子军等在东坑分会场收听收看了会议。

会议要求,各级各部门要按照省部署要求,围绕“人、车、路、企、技、管、救”七个方面深入排查整治风险隐患,严把重点人群管理、重点车辆监管、重点隐患治理、重点企业整治、智慧交通技术、交通事故救援等六道关口,坚决防止重特大道路交通事故。
(李学媛 李挺宜)

镇领导夜查道路交通安全工作

不断净化辖区道路交通秩序



东坑讯 为进一步加强夜间道路交通安全管控力度,不断净化辖区道路交通秩序,7月12日晚,镇委副书记、镇长蔡国威带队开展交通秩序整治夜查行动,严厉打击各类重点交通违法行为。

严查各类交通违法行为

21时许,蔡国威、崔子军一行到执法现场,详细了解近期道路交通安全整治工作的进展和取得的成效。执法人员对过往车辆逐一检查,严厉查处酒驾醉驾、涉牌涉证等各类交通违法行为。

据悉,当晚,东坑交警大队在骏发一路设卡开展夜查行动,集中整治重型货车、泥头车超载超限、逆行、不按信号灯行驶、酒驾、非法改装车涉牌涉证、不戴安全头盔等道路交通违法行为,同时对网约车未落实疫情防控主体责任,提醒乘客佩戴口罩等行为

进行劝导教育。

随后,蔡国威一行到中德电缆有限公司检查企业疫情防控落实情况,现场重点查看了企业的台账、管理制度、货车动态监管平台、安全生产主体责任落实情况,对企业运营车辆、安全管理等内容进行检查。

检查发现,该企业未严格落实疫情防控主体责任,企业源头监管不到位,货车进入未按要求在“东莞路长”小程序登记上报。对此,蔡国威现场约谈该企业负责人,要求该企业负责人立行立改,迅速行动,要求企业增强推行“路长码”工作的责任感、自觉性,加大企业内部隐患排查治理力

度,同时狠抓驾驶人安全教育,严格营运车辆日常监管,进一步规范企业安全生产,预防道路交通事故发生。

对货运车辆实行“户籍化”管理

据了解,为进一步加强货物运输企业安全监管,强化源头隐患治理,督促企业落实主体责任,遏制货运车辆交通事故发生,东坑镇拟对货运车辆实行“户籍化”管理。通过建立货运车辆的“数据库”,实现一人一档、一车一档,详细记录驾驶人、车辆档案的具体信息,加强实时动态监管,形成有效震慑力。

蔡国威强调,交警部门要从严从实从细做好“外防输入”工作,始终保持高压态势,杜绝麻痹、侥幸心理,加强对重点时段、重点路段、重点车辆、重点违法行为的巡查管控,严厉打击超载、超限、超速、不按车道行驶等各种交通违法行为;要深入辖区重点货车运输企业开展排查走访工作,督促企业严格落实企业主体责任,切实做好重点货车约谈、整治工作,严格加强企业车辆源头管理,责令货运企业完善车辆的防护装置,将各项安全制度抓到实处,做到深处、落到实处,从源头上筑牢交通安全防线,确保辖区道路交通安全。
(黎艳婷)

时政热闻

市镇人大调研东坑镇美丽幸福村居特色连片示范区项目建设 推动项目高质量完成

东坑讯 7月15日上午,市镇人大一行调研东坑镇美丽幸福村居特色连片示范区项目建设,实地了解项目建设情况,进一步推动项目的高质量完成。

市人大常委会委员李国臣,镇人大主席李灿明,镇人大副主席卢静仪以及镇人大社会农工组的人大代表、相关单位(部门)负责人一行,实地调研了月明湖湿地公园,详细听取相关负责人介绍公园在建情况。随后,调研组一行来到丁屋旧村、古围墙等地参观,查看古围墙改造情况。

据介绍,东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目由黄屋、丁屋、彭屋三个村组成,面积约300公顷,设计以“山水新天地”为主题,拟通过营造优美的生态环境,强化各区域的衔接及链接、传承文化脉络等,打造东坑集生态基地、文化灵魂、功能齐全的一体化新天地。

在随后召开的座谈会上,片区各负责人分别汇报了项目建设情况以及接下来的建设计划,并与镇人大代表进行交流,汲取好的经验做法。

李灿明表示,各人大代表要听民意、聚民智,把收集到的建议整理起来,彰显人大代表的职能作用,积极和有关部门落实相关情况。各相关(单位)部门要按照规章制度抓紧进度,确保项目按时保质完成。
(李学媛)

进一步提升农贸市场 规范化管理水平

省检查组到东坑镇 督导农贸市场综合治理 工作

东坑讯 为进一步提升农贸市场规范化管理水平,改善农贸市场经营环境,7月12日下午,省检查组到东坑镇督导农贸市场综合治理工作,对东坑镇坚持党建引领农贸市场综合治理的做法表示赞赏,寄望东坑镇以点带面,持续做好农贸市场综合治理工作,不断增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。

级改造、疫情防控、食品安全、经营秩序、环境卫生、制度建设等方面的工作情况。

打造高品质标杆农贸市场

小市场连着大民生。近年来,东坑镇深入推进农贸市场综合治理工作,对东坑百顺中心市场进行升级改造,精心设计打造第二代“农+超+N”多元化高品质的概念性市场。东坑百顺中心市场主营蔬菜、肉食品、水果、干货冻品、水产海鲜、家禽、烧腊腌卤、面点小食等业态分区设立、分类管理。市场秉承以人为本、热

心服务、顾客至上、温暖如家的经营理念,严格规范经营管理和商品质量管理,严格执行商品准入制度索证索票和查验制度。此外,实行WiFi市场全覆盖,配备国内最先进的安保监控系统、智能化消防系统,配备超市专用的购物车,设立24小时热水供应服务。

此外,东坑镇坚持党建与市场生产经营、市场文化双结合,通过党建+红色市场,建立党员经营户,设置党员责任区,聚力打造红色菜篮子;党建+标杆市场,争创高品质放心市场;党建+活力

市场,积极创新主题党日活动;党建+助农市场,设“扶贫农产品销售区”,为对口帮扶地区提供农产品销售阵地,共同促进乡村振兴;党建+文化市场,开设丰衣足食博物馆,陈设老旧农具物品,构建农贸市场文化阵地。在工作中,东坑镇狠抓落实,切实提高市场综合治理能力,全力打造东坑镇高品质标杆式农贸市场。

农贸市场综合治理工作 获省检查组充分肯定

省检查组对东坑镇农贸市场综合治理工作表示肯定,尤其对

东坑镇把党建工作与市场生产经营、市场文化双结合的做法表示赞赏,同时,寄望东坑镇要继续加强农贸市场精细化管理,强化责任落实,从“限塑令”执行等综合治理工作,不断提高市场管理水平,做到升级改造和综合治理齐抓共管、同步推进,确保农贸市场综合治理工作取得实效。此外,还要以点带面,持续推动全镇范围内农贸市场的制度化、规范化、品质化发展,使人民群众获得感成色更足、幸福感更可持续,安全感更有保障。

(钟少珍)

动态要闻

东坑镇召开文物保护和文物安全工作 会议 全面提升基层文物 工作能力和水平

东坑讯 7月13日上午,东坑镇召开文物保护和文物安全工作会议,进一步研判当前全镇文物保护和文物安全工作形势,进一步压实责任、强化举措,全面提升东坑镇基层文物工作能力和水平。镇委委员黄灿坤、镇宣传教育和文体旅游办公室、镇文化服务中心、镇综合行政执法办相关负责人以及各村(社区)宣传委员、文管员等参加了会议。

会议通报了东坑镇当前文物保护和文物安全工作情况,并向与会人员讲解文物保护修缮的政策规定和流程、文物保护常见的违法行为以及处理等,并指出镇内部分仍需整改、修缮的文物建筑,要求相关负责人尽快开展保养维护或修缮工作,全面消除文物安全隐患。

黄灿坤强调,各单位(部门)、各村(社区)要加强横向沟通联系,积极联系公安、消防等部门开展文物安防、消防等专项检查,凝聚文物保护的强大合力。并要及时组织开展“回头看”,切实抓好跟踪整改落实,筑牢文物安全底线,为全力开创东坑镇文物事业新局面作出更大贡献。

(李学媛)

东坑镇“民生大 莞家”公益服务项目 正式启动

为青少年及长者提供 不同种类的项目服务

东坑讯 7月11日下午,东坑镇“民生大莞家”公益服务项目正式启动,为青少年及长者提供不同种类的项目服务内容,为东坑打造服务大局、构建和谐社会的特色公共服务奠定坚实的基础。东坑镇公共服务办以及相关村负责人等参加了项目启动仪式。

仪式上,各宣传摊位分别展示了无人机飞行、机器人、陶艺制作等有关项目内容,吸引附近的群众积极参与。本次东坑镇“民生大莞家”公益服务项目,由镇公共服务办主办,东坑村、初坑村、角社村和坑美村四条村协办。据悉,东坑村“喜乐共融”长者关爱项目致力于为60岁以上长者

开展交流分享活动,通过项目开展和宣传效果吸引社区居民和服务对象家属关注了解长者老年生活。

此外,为积极响应政府提出的有关“推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展,促进青少年健康成长、锤炼意志、健全人格,培养德智体美劳全面发展的社会



主义建设者和接班人”,其他三个村开展的项目主要面向儿童和青少年的服务需求,开展兴趣类活动和个人能力拓展活动,分别是初坑村“筑梦前行,快乐成长”青少年成长营项目、坑美村“多彩童年,多样体验”青少年成长营项目、角社村“阳光下成长”青少年成长营项目。

笔者获悉,今年,东坑镇继续按照“民有所呼我有所应”为导向,着力打造民生大莞家服务品牌,共征集全镇各村、社区36项微实事项目,环境美化工程15个,服务设施修建工程11个,各类公益服务项目10个,微实事项目分布遍及所有村(社区)。

接下来,东坑镇公共服务

办将一如既往地聚焦改善民生福祉,大力推进民生大莞家项目,创新宣传方式,拓宽征集渠道,继续征集“微实事”以及“微心愿”项目,切实解决群众实际困难,提升东坑温度,努力提升群众幸福感、获得感,让广大群众更好地分享经济社会发展成果。

(李学媛)



东坑镇全面铺开出租屋星级评定工作

营造安全宜居、文明卫生的出租屋环境



东坑讯 走进东坑镇东兴东路318号,充电区域规范设置、消防设施配套完善、防疫宣传提醒、公共区域干净整洁……据东坑镇网格管理中心丁创发介绍,这是东坑镇近期挂牌的五星出租屋的现状。

为扎实推进出租屋分类分级管理,促进出租屋管理工作提档

升级,东坑镇积极创新出租屋管理模式,在全镇范围内开展出租屋星级评定工作。

看“星”租房更安心

马先生在东坑镇彭屋村经营一出租屋,本着安全第一的宗旨,他在门口规范设置充电区域,备足备齐消防设施;严格执行防疫

措施,按照规定对租住人员进行莞“e”申报;定期清洁出租屋楼道、走廊、电梯等公共区域,保持出租屋周边环境亮丽整洁;同时,他还积极协助相关部门做好社会治安综合治理工作,出租屋自他管理以来,没有发生刑事治安案件、消防安全事故、违法违规经营等问题。对于获评五星出租

屋,马先生告诉笔者,这既是肯定,又是鞭策,“今后将继续做好出租屋的安全管理和租客的服务,全力维持五星级水平。”马先生说。

“对出租屋进行星级评定,对我们来说,租房子肯定更直观,首选五星级的,肯定各方面都比较好。”邓先生目前租住在东坑镇塔岗村,他告诉笔者,近日他所住的出租屋挂上了五星的牌子,牌子上除了有所住房屋的基本情况,还公示了社区警长、辖区网格员、出租屋管理者的信息,“一看牌子,感觉就是责任落实到个人,自己住在里面感觉更安心了。”

推出出租屋安全星级 管理新模式

据悉,根据《东坑镇出租屋星级评定工作方案》,星级标准考核得分在90分(不含本数)以上的出租屋则可获评五星出租屋,五星级出租屋数量原则不得超过全镇出租屋总数的3%,五星级出租屋在治安安全、消防安全、防疫措施、环境卫生、其他隐患等五大方面表现优异。

日前,东坑镇出租屋星级评定工作已在全镇全面铺开推广,经过镇出租屋星级评定检查小组

进行实地查看、验收,已完成约53%有居住性质的出租屋星级评定工作,其中获评五星级出租屋35间,四星级出租屋1308间,三星级出租屋1767间。

对于获评五星级的出租屋楼栋,其出租屋管理人(屋主或二手房东)和租户在政务服务中心办理相关业务时可享受“绿色通道”服务,引导辖区民众选择评级较高的房屋择优而居,同时充分调动业主参与出租屋管理和社会治理的积极性,有效提升社会治理。

星级出租屋评定并非一劳永逸。据东坑镇网格管理中心丁创发介绍,东坑镇将同步建立星级出租屋长效管理机制,加强动态跟踪和监测,根据实际,适当调整星级标准,提高星级出租屋区分度。

通过实行星级出租屋动态管理,改变传统出租屋管理模式,能有效引导广大屋主、二手房东自觉开展出租屋隐患自查及整改,主动落实安全主体责任,同时激励更多的承租人选择居住安全合格、管理规范、更高星级的出租屋,共同营造“安全宜居、管理规范、诚实守信、文明卫生”的出租屋环境。

(钟少珍)

东坑镇宣教文化系统积极开展 主题党日活动

学习美丽乡村建设 好经验、好办法

东坑讯 7月11日下午,东坑镇宣传教育和文体旅游办党支部联合文化服务中心党支部开展主题党日活动,并组织党员前往长安镇涌头社区,参观学习当地美丽乡村建设以及文物保护工作,借鉴先进经验,推动东坑乡村振兴工作实现高质量发展。

镇委委员黄灿坤率宣传教育和文体旅游办党支部和文化服务中心党支部的党员们,来到长安镇涌头社区,并在工作人员的带领下,穿梭于社区的街头小巷,听工作人员讲解该社区美丽乡村建设的设计理念、元素融入、文物保护等。

据了解,涌头社区美丽乡村建设市级特色连片示范建设定位为绿色都市文化特色社区,项目涉及旧村片区景观提升、带状公园和文天祥公园东片区及登山路等方面,其中涌头市场整合升级改造、文天祥文化广场是涌头社区的亮点工程。

通过此次主题党日活动,党员纷纷表示,参观学习开阔了视野、学习了到开展了美丽乡村建设和文化保护的好经验、好办法,要把好经验带回去,落实到接下来的乡村振兴工作中去。

(李挺宜)

爱心企业为环卫工人捐赠面条 以实际行动致敬 “城市美容师”

东坑讯 对于基层人员的关爱,体现一个城市的温度。7月14日上午,东坑镇公共服务办组织开展爱心企业捐赠仪式,以实际行动践行企业大爱,体现了东坑慈善新风尚。

捐赠仪式上,云品家有限公司为东坑镇环卫工人代表捐赠面条235箱,感谢他们坚守岗位、辛勤劳动,为大家创造整洁优美的城市环境。随后,镇公共服务办向爱心企业赠牌感谢,感谢企业在积极创造企业价值的同时,热心参与公益活动,以实际行动回馈社会,彰显企业人文精神。

云品家云平台有限公司社群事业部总监张思苑表示:“最近天气特别地炎热,我们公司希望尽我们一点点的绵薄之力,给我们的城市美容师送上一丝丝的温暖,同时希望每个市民都铭记他们的劳动果实,共同维护干净舒适的城市环境。”

据悉,东坑镇公共服务办一直以来立足民生大爱,积极联系动员,倡导企业勇于承担社会责任,以多种形式关爱环卫绿化工人。通过此次捐赠,进一步在全社会形成尊重、理解、关心和支持环卫工人的良好风尚,同时号召广大市民养成良好的文明习惯,自觉维护干净整洁的城市环境,为全面加强城市环境卫生管理工作,建设美好的家园贡献力量。

(黎艳婷)

农村人居环境整治

东坑镇开展“河湖保洁日”活动 营造浓厚的 全民治水氛围

东坑讯 为全面推动东坑镇河长制工作落地见效,深入动员各级河长和社会公众积极参与河湖清洁活动。7月11日上午,东坑镇在黄麻岭村排渠开展“河湖保洁日”活动,以实际行动积极履行好巡河、管河、治河、护河的职责,助力东坑镇实现“水清、堤固、岸绿、景美”。

活动中,镇河长办、水务中心、驻村团队、志愿者等人员,沿着黄麻岭村排渠,分工合作,互相配合,利用手中的清洁钳、扫把等清洁工具,仔细清理着岸边散落的枯叶、垃圾、杂草等,全力营造辖区整洁、亮丽的水生态环境。

参加活动的志愿者纷纷表示,此次活动不仅能营造良好的生活和工作环境贡献力量,而且也增强了自已的爱河护河意识,觉得十分有意义。

据悉,接下来,东坑镇还将继续加强河道保洁力度,进一步压实河长制管理工作,发挥“百姓河长制”监督机制,宣传发动居民群众爱护河湖环境,抵制破坏生态河道、污染水环境等不良行为,营造浓厚的全民治水氛围,为打造活力生态文明东坑作出应有的贡献。

(黎艳婷)

重返精神家园——评孙丽生长篇小说《寒门子弟》

文 / 曾海津

孙丽生用朴素的语言讲述与还原了一个底层人物如何改变个人命运的故事,这个故事的与众不同在于作者在展开底层人物命运书写的同时,将主人公置身于“乡土农村”与“军旅生活”两个题材中,并在“乡土经验”与“军旅经验”之间进行自由切换,最后作者以横截面的方式在主人公即将展开的“校园生活”中戛然而止,给读者留下大量的“未定点”和“空白”,从而让读者只能以想象的方式来“填补空白”,完成小说的最终阅读。

“变奏”一词源自拉丁语,表示主题的演变。小说主人公的人生就是一系列的变奏……孙肃恭生活在潮汕农村,通过参军改变人生轨迹。作者在揭示底层乡村青年的生存面貌的同时,迎来主人公命运轨迹的重大“拐点”:他要离开生他养他的潮汕平原,去一个虽一无所知,却又向往而陌生的新地方。可以说,小说在着力谱写一曲“乡土”与“军旅”题材的双重变奏曲,同时昭示着这也是一条重返精神家园的回乡之路。

一、一重变奏:在剧变中回归传统

孙丽生的小说属于传统叙事,即“寒门子弟”如何实现阶层跨越、城乡跨越,从而完成从农村到城市,进而达到命运蜕变的故事。新世纪以来兴起的“底层文学”“打工文学”是这一传统叙事的现代演绎:新时代中,农民进城的机会较之以往有了更多的选择,除了“参军”和“考学”,他们还能以“打工者”的身份进城,成为“农民工”。而新时期以来众多小说关于“农民工”生存状态的揭示引起了“关于底层与底层经验表述”问题的关注。

这一母题之所以有巨大魅力吸引了不同时代不同作者以不同方式反复叙述,其核心在于“寒门子弟”到“城市”去不仅仅是小说主人公“孙肃恭”的个人缩影,更是千千万万历史洪流中与“孙肃恭”有着同样的命运的寒门子弟集体命运的缩影。这是自城乡二元分化以来,无数农村人对渴望扭转自身命运的殷切期望。从这种意义上讲,这部小说不仅仅是个人史,个体命运的精神成长史,更是以个人命运为载体折射和剖析了社会现象,并深刻揭示了中国农村乡土青年的生存状态。

孙丽生是一名传统作家。今天,传统作家倒是越发稀缺。“现实主义”“写实主义”这种写作手法早已算不上“时髦”。自卡夫卡、博尔赫斯、罗伯-格里耶等被引荐以来,以及众多写作手法流传开来,引得无数作家纷纷效仿。众多技巧和手法使得写小说和读小说都愈发如同猜谜。

小说和小说家再也不是本本分分的了,一时之间,似乎谁仍然在用“现实主义”手法去刻画人物,描摹环境,谁就还生活在巴尔扎克的年代里。但先锋小说是一个悖论的产物,它既有现代小说的全部内容,又具有反现代小说的全部方式。尽管今天我们从事工业时代转变到后工业时代。科技社会、信息社会严重影响了人们生活、思维甚至写作。但“传统”仍自有它的魅力,在现代生活中,人心却更加向往朴素。如此,“怀旧”并非是一种思乡病,并非是陈旧的情怀作祟;而是人们在今天渴望与呼唤传统价值的回归。就中国当代小说而言,二十世纪八十年代,先锋小说,新潮小说曾无出其右。三十年后,仍被反复阅读和提及的却是传统手法写作的路遥的《平凡的世界》。路遥的小说因朴素、真实而格外动人。

《寒门子弟》的主人公“孙肃恭”是一位毫无背景的潮汕乡土青年,十八岁,正值“怀揣梦想与爱情”的年龄,可生活的残酷却使他没有太多的出路。那个年代,农民如果试图摆脱“面朝黄土背朝天”的命运,除了“当兵”和“考学”以外别无他路。

孙丽生对他的小说主人公“孙肃恭”比路遥对笔下人物“少平”“少安”更为苛刻。作者没有安插太多的浪漫可供幻想的爱情故事在里面。小说揭示的只有生存的现实——孙肃恭很清楚“参军入伍”是他改变命运的唯一机会,他不想再“面向黄土背朝天”做一名农民,继续祖辈的生活。

值得称道的是作者对细节刻画的把握能力。他以浓重的笔墨神地表达了自己这一代人对于“饥饿经验”的感受力。小说在描写到孙肃恭因为体重不达标而无法参军的时候,其父秀才这样支招:

秀才苦笑一下说:我没有太好的“鸟步”(奇招),只能这样啰,从明天开始,让你妈每天午餐、晚餐 都多下一两米,给你捞一碗干饭吃,直到体检过关为止。另外,重活累活会流汗的事,你就不要干了,免得那碗干饭被变成汗水流走了。

这段文字生动描绘了那个年代对于饥饿的经验和体会,特别是“秀才见孩子们这种表情,眼睛就湿湿的,悄悄背过身去,用衣袖揩了揩”这个细节格外传神,它不仅体现了父爱,也表达了底层生活的艰难隐忍,更体现了作者对于小人物有怜悯和同情的悲悯情怀。

小说主人公的生活正是在这样的人生拐点上展开,他的命运也即将在这重变奏曲中慢慢揭示出来。难能可贵的是,即使环境是如此险恶和苛刻,小说主人公“参军”是他出人头的唯一手段,但他仍能恪守自己的良心,保持淳朴本色。

孙丽生的小说回归传统,并非仅在于题材的回归传统——描写乡土文学,更在于精神的回归传统,向“精神家园”回归。

二、双重变奏:军旅题材的再书写

小说《寒门子弟》除了带有个人成长小说的特点外,也含浓厚的“半自传”色彩。作家孙丽生出生于广东潮汕地区,有过农民经历和部队经历,他的个人军旅生涯为小说提供了真实而鲜活的素材。小说塑造了孙肃恭、小米、朱指导员、马连长等一系列军人形象,栩栩如生。

小说主人公孙肃恭历经各种波折来到部队,小说对于孙肃恭参军过程的描写颇具现实意义,在那个年代,不仅考学指标奇缺,就是参军,人数也寥寥无几。这甚至是当时农村寒门子弟想要跳出“农门”的唯一出路,其重要性不言而喻。

正因如此,粟仔一家包括孙肃恭一家才使出“浑身解数”来圆梦。粟仔作为带有一点“反面色彩”的人物,为了让儿子参军成功,不惜突破做人底线,使用了

造谣中伤的手段来嫁祸对手。这也从侧面反映了农村生活人情世故中微妙复杂的一面。

作者无论是在塑造所谓的“正面人物”孙肃恭还是“反面人物”粟仔等,都没有以脸谱化的方式将他们写成“扁形人物”,而是立体地还原了复杂人性本身。

孙丽生对于军旅题材的处理,也没有故意去刻画人物的英雄性,而是写普普通通的人性。在“农民”转变为“军人”身份的时候,无论是孙肃恭还是小米等,并非是由于自觉的“政治觉悟”,而是与生存本身的实际情况挂钩。孙肃恭也没有被作者简单地塑造为一个高大全的人物,作者通过系列事件拿捏到位地描摹了他的细微心态。

小说中,作者准确再现了“小说是一种微雕艺术”的特点,孙肃恭带着出人头地的强烈愿望,想要改变自己的命运,希望一朝一日能够衣锦还乡,生动再现了农民军人的思维特点和复杂心态。同时作者也呈现了孙肃恭宽厚善良的人性,如主动站岗、演习等事件,体现了他的淳朴和进步。

小说中关于孙肃恭解释“浪险”精神而“一鸣惊人”一段尤为精彩。潮汕话的“浪险”就是“非常伟大”“非常厉害”的意思。当新入伍的潮汕兵要求谈各自感受的时候,孙肃恭被迫使用普通话发言。对于初次离乡去外地的人想必都有过类似的经历,一时之间难以在普通话和家乡话之间自由切换。孙丽生的小说就写到了类似的经历:

肃恭被分在九班,想着第一次要用普通话发言,心里七上八下,忐忑不安。他从来没有在任何会议上讲过话,在家都是讲潮汕话,普通话被叫做“电影话”,真不知道要讲什么内容,如何用普通话来表达?

小说必须处理自然与经验的东西。小说家的功力正是体现在对于经验的处理上。而这精彩并带有独特个人化经验的东西,体现了作者细致入微的观察能力。我想这很可能来自作者亲身素材。

孙丽生的小说不仅是乡土小说,更是“自传”或“半自传”性质的军旅小说,但作者又不仅于此,它还是带有“民俗性”和“地域风格”的文化小说。

三、底层人物命运的深切关注

孙丽生的小说继承了传统小说的现实主义创作方法,并且成功地塑造了系列典型人物形象,如孙肃恭,以及父亲秀才、祖父白丁等。作者一一带出了几代潮汕人的历史命运。

孙肃恭从祖父这辈到他分别绰号为“白丁”“秀才”和“进士”。这些名字象征了孙家阶层的递进变迁。除了孙肃恭一家三代,小说还刻画了其他一些人物形象,如“豆腐佬”“孙大炮”“大猫”“老兵”“粟子”“小米”等。这些人物读起来活灵活现,跃然纸上。如孙大炮:“孙振仁平日好吹虽然郑重其事,讲得铿锵有力,但实质上是地对空导弹——都打到天上去的,泛泛而谈,没有具体的点子”,“话不着调,外号被叫做大炮”。孙丽生以活灵活现的笔调展现了笔下人物,他们各具特点,充满画面感,像极了赵树理小说中“老诸葛”“三仙姑”等,栩栩如生,幽默风趣。

孙肃恭父亲孙振山的命运是带有悲剧性的:他本有出去的机会,考上了府城的师专。个人意愿却始终拗不过家长制的命运裁决:“白丁”行船回来发现了,立刻到学校把他追回来,让他定亲娶老婆,语重心长地对他说:成家立业,先成家才有立业的根基。你是长子,必须先结婚生孩子,传宗接代。再说,读师专回来,也就是当个教书先生,还不如在家作田哩!”

秀才这样被折腾了两回,出去的念头被“磨个精光”。也正因父亲秀才才有了这样的揪心经历,在孙肃恭的人生拐点上,虽然秀才也希望儿子留在家多个劳动力,但仍开明地选择让他出去。从某种程度上,可以说孙肃恭是幸运的。

孙丽生在开篇写到孙肃恭十八岁,一出生就下乡,从未出过远门。作者笔下的小说主人公是一个稚嫩淳朴的形象。同样是十八岁,我们不难想到余华的短篇小说《十八岁出门远行》,文章用隐喻的手法写了一个十八岁少年出远门坐车的情形,描写了一种十八岁出门远行的“人之初”体验。与之相比,孙肃恭的十八岁,肩上的胆子更为沉重。作者对笔下的人物充满了悲悯和同情。小说里“麦苗”是一个因为自身性格过于软弱而被父亲利用威胁孙肃恭,酿成错误和悲剧的女性。但小说里仍然表达了麦苗的同情。更准确地说,小说里有着对于女性命运的深切关注。“麦苗”是作者着笔最多的女性人物。作者笔下,“麦苗”是一个年轻善良懂事的女子,与小说主人公孙肃恭互生情愫,但因为家庭利益纠葛却硬生生演变为一场悲剧:父亲粟仔强迫麦苗私下约见孙肃恭,然后以“掠人”之罪嫁祸于他。一对情投意合的青年不仅因此产生误会,此后麦苗得了怪病,在孙肃恭入伍前年纪轻轻就去世了。

麦苗的悲剧让我们看到中国农村女性命运的悲惨,她们拥有的是比男性参军入伍、考学等更少的出路。嫁人似乎是她们无法选择和摆脱的必然之路。而嫁给谁往往也不是能凭自己心意决定的。麦苗的父亲硬生生地葬送她的感情,利用她为儿子入伍铺路……更为悲惨的是麦苗的死在农村社会连一份同情和理解都难以获得。肃恭的父亲因粟仔家的事怪罪于她,而阻止肃恭的相见。我们看到

女性命运的悲剧在当时的潮汕农村,甚至今天的农村都是切实存在,却又理所当然地被忽视。作者的笔触是深沉浑厚的,他以横截面的方式展示了数个底层人物的命运,关心着人的命运走向。孙丽生在小说中写出了底层人物的隐忍、卑微,历经坎坷,受尽挫折,却又不轻易对笔下人物置以道德判断,而是与这些人同在与,共同感受他们命运中的呼吸。

四、潮汕文化的生动描写

作家孙丽生是有“根”的。作为一名广东潮汕籍的作家,潮汕就是他的文化之“根”。潮汕之于孙丽生的重要性就如同约克纳帕塔法县之于福克纳,东北高密乡之于莫言,湘西世界之于沈从文一样。作家成长的地理环境将对他的写作产生重大影响,故而沈从文文字带有“水”性,而莫言语言则多“糙”性。

地域性是乡土小说的最大特色。尽管,部分乡土小说家在极力提倡“去地域化”,但地域性始终是乡土小说的重要特质。

潮汕文化历史悠久,又有它的独特性。这篇小说充斥着浓郁的潮汕特点:小说中反复描写了“翰林府”,它作为一个“历史流传物”,沟通着过去与现在、历史与当下。小说里写道:“翰林府是孙肃恭十代前祖宗的府第,建成于清朝乾隆十六年,两百多年来,几乎成了翰林公后人心中心中的丰碑、精神上的图腾。每逢过年和大节,尤其是翰林公翰林嫗(婆)的诞辰和忌日,都要在府里的拜庭、中厅或者府外的广场,由家族的房长(辈分最高者)和老大(德高望重者)主持仪式,举行隆重祭礼。”由此可见,翰林府不仅是后人的精神图腾,也是潮汕地区独特的宗族祠堂文化、家族文化的典型代表。

在潮汕农村的“剧变”与“疼痛”中,“翰林府”是一个亘古不变的“精神支柱”,“图腾”一般地存在每个寒门子弟的心中。作者说“肃恭内心深处,一直将翰林府作为家族昌盛登峰造极的标志,引以为荣,为生为翰林子感到无比骄傲。”

“翰林府”是乡村伦理精神的代表,是它的文化内核。正是这个“内核”,支撑着家族伦理,维系着乡村秩序。尽管在“破四旧”中,翰林府风采不再,但仍然延续着它古老的生命力。小说中数次回望“翰林府”就是不断返回“精神深处”。而孙丽生的小说,也正是以退守的姿势不断回到我们的“精神家园”和“灵魂居所”。

除了宗族文化以外,小说还间或渲染着一丝巫魅气息,带有传奇性。大家都说,三旦阴阳眼,不仅能看见阳间的一切,还能看见阴间的鬼怪。传得最多的是“牛牯鬼救主”的事,飞凤村几乎人尽皆知。无论是三旦的阴阳眼,还是后来鬼擎长杉入了粟仔的厝等等,这些鬼神传说也是潮汕文化的又一典型。《史记·封禅书》就曾记载:“越人俗鬼……祠天神上帝百鬼”。潮汕文化中有对越文化的继承与保留,而越人又是信巫术和占卜的。

如果说“翰林府”是当地文化乡绅精神的反映,是乡村文化的“立”的一面,那么弥漫的巫气、鬼气也是乡村蒙昧文化的一面,是需要“破”的东西。作者如实地写出了一个优缺点并存的潮汕农村,孙丽生没有在笔下写出了一个假想的“乌托邦”的乡村图景,而是以写实的方式还原了一个真实的、淳朴与蒙昧并存的潮汕农村图景。

除了宗族文化、鬼神祭祀文化以外,潮汕方言也别具特色。作者在使用书面语的同时夹杂了大量的民间俚语和方言谚语。这样,小说的语言有意为之的含了杂质,使之带有“粗糙”的性质。语言是一个小说家区别于另一个小说家的重要特质。

莫言说:“把方言土语融入叙述语言,才是对语言的真正贡献。”孙丽生的小说正是这么做的,如“孙肃恭高兴得卵跌,兴冲冲挑起尿桶到村边的自留地浇菜,浇完‘凤坟’菜地,又去浇‘饭胡(漏勺)窟’菜地”,这种融入方言土语的句子比比皆是。他的小说语言具有“原生态”的特色,读起来原汁原味儿。诸如此类比比皆是。总而言之,孙丽生的小说浸透了地道的“潮汕味儿”,这种语言让人物形象更加鲜活生动,也打破了读者的阅读惯性,造成某种“陌生化”的效果,让读者在阅读的时候不仅隔着书本似乎就能闻到海腥味,嗅到泥土味,而且对潮汕文化充满新奇感。

孙丽生的小说《寒门子弟》通过各种人物的典型刻画,以及系列事件的细致描绘,真实地还原与再现了乡土人物生存现状,展现了他们生存的焦灼疼痛等生命状态。体现了作者对底层人物命运的关注、同情与悲悯。作者以写实的手法再现了潮汕乡村青年跳出农门的苦涩与不易,也通过潮汕一隅反映了整个中国农村社会的剧变。

孙丽生的小说在“传统写作”中有着多方面的突破:它糅合地域、乡土、军旅、自传于一体,并纯熟运用书面语和民间方言,体现了作者高度的语言驾驭能力。作者的可贵之处在于他的写作既不服于从商业性,也不服从于政治命令;既非为了塑造高大全的英雄形象,也非为了歌功颂德;他并不效仿当下的时髦写作和时髦用语,丝毫不见花哨和做作,而是返回自身,返回写作的源头。

孙丽生的意义在于——即使身处“后现代”甚嚣尘上的今天,仍以逆流而上的勇气不断回望“精神家园”,返回灵魂深处,坚持以看似笨拙的方式写着小说,以真实的目光打量现实和洞察大地,摆出一个作家最诚恳的姿态,向“传统”致敬。