



镇领导实地调研龙头企业

加快推进产业链优化升级

东坑讯 10月25日上午,镇委书记谭全河到迅扬科技股份有限公司等企业进行实地调研,详细了解东坑镇重大项目投产情况,加强政企交流沟通,加强企业产业合作,加快推进产业链优化升级。

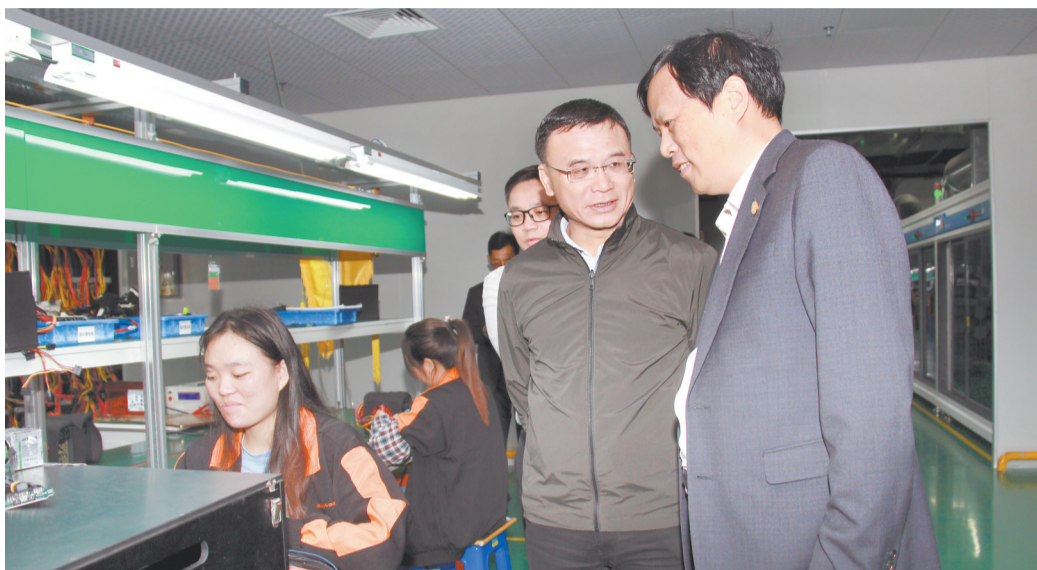
镇委书记谭全河、镇委委员钟浩源一行首先来到迅扬科技股份有限公司的在建工地,现场了解项目施工情况,加快推进项目进度。随后,谭全河一行深入企业生产车间,实地了解企业投产情况以及发展计划。

据悉,广东迅扬科技股份有限公司2013年被认定为“国家高新技术企业”,专业研发、生产、销售高端游戏机箱、游戏电源、一体机等产品。今年1-9月,企业完

成工业总产值6.04亿元,同比增长45.4%。

谭全河一行还走访了东莞市华荣通信技术有限公司,该公司于2018年入选东莞市“倍增计划”试点企业和东莞市重大项目,在东坑镇共有3个厂区。华荣公司作为华为核心EMS供应商,今年1-9月,该企业完成工业总产值17.36亿元,同比增长40.2%。

谭全河指出,要加强培育龙头企业,打造龙头企业领航阵营,提高企业竞争力,以龙头企业为牵引,以龙头企业带动企业之间产业合作,打好产业结构高端化和产业链现代化攻坚战,打造镇内经济小循环新模式,不断增强产业链自主性和抗风险性。
(李学媛)



观察

保育乡土文化 寻根乡村振兴

■ 特约评论员 胡克之

10月23日下午,由东莞市文化广电旅游体育局主办的2021年东莞市艺术普及百村系列活动——美育沙龙走进百村活动走进东坑镇。当天晚上,“我要上村晚”活动启动仪式及田园片区文化擂台赛在井美村开赛。近年来,该村在建设特色精品示范村的基础上,进一步加强区域精细化管理,提升了人居环境,于日前获评东莞市“精细化管理示范村(社区)”示范标杆。

环境优美、和谐有序、文化繁荣,这样的乡村令人神往。当工业化和城市化的列车疾驰而过,越来越多的人意识到,看得见山、望得见水、留得住乡愁,是现代社会的另一种幸福,这种幸福需要乡村载体的支撑,而一度衰落与凋敝的乡村显然急需复兴或振兴。在“全球制造业名城”,在喧嚣都市的包围中,乡村成了都市人最后一块诗意栖居之所在,他们对乡村振兴有着切身的感受,对加快包括文化振兴在内的乡村振兴步伐有更强烈的使命感。

社会学家费孝通曾在《乡土中国》中说:“从基层上看,中国社会是乡土性的。”这一观察的视角十分独到,对中国社会的判断十分深刻。只要仔细观察就能发现,乡土性渗透进了我们生活的方方面面,一直主导着社会运行的底层逻辑,所以,乡土性是我们的“底色”,乡村是我们的“根子”。传统社会中,这种乡土性是不消说的,即使是在现代社会,这种“乡土性”也无处不在。目前,“物”的现代化超前于“观念”的现代性,“现代性”与“乡土性”的碰撞与融合将是现代化进程中的常态。从这个角度讲,寻根乡村、守望乡愁是现代化的一项时代命题。

保护和活化乡土文化,或许就是乡村振兴的另一条路径。走在古旧的麻石村道上,穿过雕梁飞檐的祠堂,掬一捧老井中甘冽的井水,尝一尝甜滑粘牙的糖不甩,再听着咿咿呀呀的粤曲,我们就仿佛触摸到乡土文化的跳动的脉搏,听到了农业文明悠远的足音。一方面,某些传统乡土文化在现代化中似乎“岌岌可危”,如无特别保护,将濒临消失;但另一方面,乡土文化历千年而不衰,在社会激荡中展现出极大韧性,并逐渐成为社会底色。乡村振兴就是要综合这两方面的情况,从政府和市场两个方向入手,加强乡土文化保育工作。既要由政府注入公共资源,挖掘乡村非遗、古村落等传统文化资源,培育和壮大公益性的乡村文化队伍,建设和繁荣基层文化,又要引入市场化力量,通过修旧如旧等,活化利用乡村文化资源,让乡村文旅融合为乡村百姓带来实际利益。

镇长约见人大代表 聚焦民生谋发展

东坑讯 10月21日,东坑镇召开2021年度镇长约见人大代表“话民生谋发展”主题座谈会,镇领导与人大代表面对面座谈,听取人大代表对镇政府工作的意见和建议,助推全镇各项事业又好又快发展。

当天下午,蔡国威、苏庆中等镇领导与人大代表以及有关单位负责人进行座谈,听取人大代表们对镇政府工作的意见和建议。座谈会上,人大代表们各抒己见,就群众关心的交通整

治、校车接送、路网建设等民生热点问题,向政府及职能部门提出意见和建议,相关职能部门也现场一一给予了回应。

镇委副书记、镇长蔡国威在会上表示,人大代表们所反映的问题实在、客观、精准,确实实地反映了人民群众的呼声,体现了高度负责和求真务实的态度,所提建议的针对性和可操作性都很强,对各单位(部门)继续找差距、抓落实有很大的帮助。蔡国威强调,

下来各单位(部门)一定要从讲政治、讲法制、讲发展的高度,正确认识办理人大代表意见建议的重要性,进一步压实责任,抓实办理和回复工作。

同时要结合人大代表们提出的意见和建议,认真研究办理,第一时间将办理情况反馈给代表,做到“件件有回声、事事有落实”,切实打通便民服务的“最后一公里”。凡是应该办和能够办的,要雷厉风行、不折不扣办理;对于办理有难

度、需逐步解决的问题,要制定计划、创造条件、分步推进,并及时向代表通报进展情况。

此外,蔡国威要求,人大部门要不断强化服务,切实支持代表依法履职,要努力创造关心、支持代表依法行使职权的良好氛围,努力形成双向互动交流、共同推进工作的局面。同时进一步畅通社情民意反映和表达渠道,加强代表工作室、代表联络站等履职平台建设,继续办好人大代表约见工作,全面保证代

表约见更接地气、更得民心。同时,蔡国威也希望人大代表们继续强化监督职能,做好政府与群众的桥梁纽带,及时了解基层群众的情况、意见和愿望,做到民有所呼,代表就有所应。并积极参与专项工作视察活动,对党委政府的中心工作,特别是东坑镇十件民生实事和重点监督事项等进行全方位、全过程的监督,积极建言献策,为助推建设“精致小镇 魅力东坑”作出更大的贡献。
(李挺宜)

导读

东坑镇密集开展消防安全整治行动 全力以赴筑牢消防安全防线

东坑镇全面开展分租式厂房排查整治工作

全力遏制安全生产事故发生

东坑镇“双百社会工作服务站”挂牌成立

全面提高兜底民生服务温度

)))02版

东坑镇召开第二十八届环卫工人节表彰会议

表彰先进 致敬“城市美容师”

)))03版

我要上村晚

我要上“村”晚——2021年东莞百村文艺展演暨美育沙龙进百村系列活动在东坑井美举行

田园片6镇文艺队同台逐梦 推动基层文化繁荣发展

亭岗美景胜天堂

详见02版

人民代表大会制度是我国的根本政治制度!

东坑镇密集开展消防安全整治行动 全力以赴筑牢消防安全防线

东坑讯 为深刻吸取“三合一”场所火灾事故教训，重点整治“三合一”场所违规住人问题，确保消防形势持续稳定，连日来，东坑镇密集开展消防安全整治行动，全力以赴筑牢消防安全防线，确保防患于未然。

性地开展隐患排查整治，特别是疏散通道堵塞、违规住人和电动自行车违规停放等，这是遏制和降低居住类火灾亡人事故发生的有效措施。同时，充分发挥网格员、安全员和村级消防巡查服务队的的作用，建立动态隐患排查的长效机制，提升消防安全管理水平，有效解决隐患“回潮”久拖不改和处置不彻底等老大难问题。此外，在消防安全宣传方面，深入宣传《全民消防安全宣传教育纲要》，扎实推进消防宣传进校园、进社区、进企业、进农村、进家庭的“五进”活动，全面提升群众自防自救能力的意识。

开展“三合一”场所消防安全整治行动

10月20日下午，东坑镇召开“三合一”、“三小”场所及出租屋消防安全专题研判会议，对突出风险问题再分析再研判，对重点防范工作再动员再部署，确保全镇消防安全形势稳定。蔡国威、钟灿杨、钟浩源、张耿熹等领导，以及公安、消防、应急、智网中心等部门负责人参加会议。

会上，镇委副书记、镇长蔡国威强调，消防安全最终要落在“责任”二字上，各职能部门一定要树牢消防安全的红线意识，时刻紧绷安全这根弦，让从严管理成为一种常态，让履职尽责成为一种习惯，时刻紧绷安全这根弦，让从严管理成为一种常态，让履职尽责成为一种习惯。会后，蔡国威一行深入镇内出租屋、临街商铺排查，重点排查场所是否违规住人、安全疏散通道是否畅通、电动自行车是否违规充电和停放、用火用电是否规范、装修装饰材料是否合规、消防设施是否齐全有效等六大方面内容。

迅速排查各类燃气安全隐患

为加强辖区燃气安全管理，吸取沈阳燃气爆燃事故教训，10月22日，镇委副书记钟灿杨率队到部分燃气经营企业、餐饮门店、出租屋和民宅开展燃气安全专项检查，要求压实责任，落实措施，强化监管，切实保障人民群众生命财产安全。镇委副书记钟灿杨与应急、城管等部门人员，首站来到新奥燃气有限公司，重点对企业落实安全生产主体责任、设施设备运行、燃气管道巡查巡检、应急人员和应急物资储备情况，以及企业是否定期组织应急演练、入户安检、安全用气宣传等方面进行排查。

钟灿杨强调，安全生产工作责任重大，各燃气经营企业要深刻汲取各类安全事故教训，压实安全生产主体责任，严格按照行业相关规定抓实抓细各个环节，确保燃气安全零事故。同时应急、城管等监管部门要加强日常监管，不断强化安全隐患排查整治，把安全防范措施落实到每个环节、每个岗位、每个员工，确保燃气行业安全生产无事故。随后，钟灿杨一行来到部分餐饮门店、出租屋和民宅，对各



镇委副书记、镇长蔡国威深入出租屋排查安全隐患

场所是否使用正规燃气、液化气罐是否正确使用、液化气罐是否过期、胶管是否老化、是否安装气体泄漏报警器、安全警示标志是否醒目等情况逐项排查。当场指出检查发现的安全隐患，并指导其采取相关措施消除安全隐患，限期整改，做到防患于未然。确保安全隐患得以及时发现、及时整改、及时消除。

接下来，相关职能部门将加大检查力度，督导各燃气经营企业、餐饮门店、出租屋等，进一步落实安全措施，压实主体责任，切实做好燃气安全隐患排查工作。

安全隐患排查整治，逐一排查是否存在违规住人、安全疏散通道是否畅通、消防设施器材是否完好、电动自行车是否违规充电和停放、是否存在乱拉乱接电线等情况，并面对面做好火灾风险提示教育，增强出租屋群体自查自纠、立行立改的安全意识和逃生自救能力。

检查中，对于发现的消防安全隐患，要求责任主体立即落实整改，坚决清除各类安全隐患，对拒不整改或未按时整改的场所进行查封处理，确保安全隐患消除工作落到实处。据悉，本次行动中，联合检查组共排查角社村东兴西路段各类商铺42间，出租屋12间，发现并整改火灾隐患16处，现场整改6处，清理堵塞消防车通道行为3处。

相关新闻

东坑开展消防宣传活动 全面普及消防安全知识

东坑讯 10月16日晚上，东坑消防救援大队联合消防志愿者开展消防宣传活动。活动以在鹰岭公园设点及走访入户宣传的方式开展。消防宣传员、志愿者逐家逐户发放“三小场所”消防安全图解、消防安全告知单、居家消防安全知识等，并现场讲解常见火灾扑救及灭火器正确使用办法，围绕违规用火用电、电动自行车违规停放和充电等违法行为进行提示教育，指导群众如何开展“三查三清四关”自查自纠活动，向广大人民群众普及消防知识。下来，东坑消防救援大队将继续做好消防安全宣传工作，进一步激发广大群众关注消防安全、参与消防工作的主动性和积极性。（周嘉英 通讯员 卢轩凤）

时政要闻

东坑镇全面开展分租式厂房排查整治工作 全力遏制安全生产事故发生

东坑讯 10月19日上午，东坑镇多部门对“分租式”厂房开展专项检查行动，进一步加强分租式厂房隐患排查整治，全力遏制安全生产事故发生。

镇委委员钟浩源、镇应急管理分局、消防救援大队、经济发展局等单位相关负责人对分租式厂房开展安全生产和消防安全检查。

在卓明科技园，检查组实地查看厂房安全管理责任、消防安全布局、消防疏散通道、易燃易爆物品存储、以及污染物排放、工业固体废物处置等方面内容，对于现场发现的消防不符合安全标准、乱堆乱放等安全隐患，检查组当场责令企业负责人进行整改，并做好安全隐患整改跟踪工作。钟浩源强调，要把安全生产扎根在思想上，落实到行动上，企业要严格落实安全生产责任，提升应急处置能力，同时要加强对高风险、危险源管控和隐患排查治理，相关单位要进一步加强监管执法，加大“散乱差”企业整治力度，改善分租式厂房安全生产面貌，对各类安全生产隐患行为“零容忍”，进一步深化安全生产工作，确保人民群众生命财产安全。

接下来，东坑镇将加大对现有的“分租式”厂房开展安全生产专项整治，进一步提升“分租式”厂房安全管理水平，推动全镇安全生产形势持续稳定好转。（尹炜贞）

东坑镇“双百社会工作服务站”挂牌成立 全面提高兜底民生服务温度

东坑讯 10月20日，东坑镇“双百社会工作服务站”以及五条村（社区）的“社会工作服务站”正式挂牌成立，进一步保障和改善民生，创新社会治理模式，为特殊及困难群众提供兜底保障服务。

镇委委员黄灿坤、镇社会工作服务站负责人以及新招入的社会工作者参加了揭牌仪式。在座谈会上，黄灿坤表示，民生兜底保障工作关系到每一位市民，希望各相关单位（部门）负责人能顺势而为，为群众的幸福生活贡献力量。随后，黄灿坤一行到东坑镇“双百社会工作服务站”揭牌，同时，寮边头村、骏达社区等五条村（社区）的“社会工作服务站”挂牌成立。

据悉，“双百工程”是一项以落实困难群众、特殊群体基本民生保障为根本的民生工程、民心工程，为低保对象等困难群众和特殊群体提供政策落实、心理疏导、社会融入等方面专业服务，切实增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。

揭牌仪式后，社会工作者一行到黄麻岭村、长安塘村两户低保户家中探访慰问。每到一户，他们都关心地询问对方的身体状况、生活情况等，提醒他们天冷要加衣，并表示有困难之处可及时向镇社会工作服务站相关人员提出。（李学媛）

我要上“村”晚——2021年东莞百村文艺展演暨美育沙龙进百村系列活动在东坑井美举行

田园片6镇文艺队同台逐梦 推动基层文化繁荣发展

东坑讯 为全面推进“品质文化之都”建设，同步推动城乡文化高质量发展，实现乡村振兴，由东莞市文化广电旅游体育局主办，东莞市文化馆、东莞广播电视台承办的我要上“村”晚——2021年东莞百村文艺展演暨美育沙龙进百村系列活动，10月23日晚，在东坑镇井美村文化广场正式启动。来自东莞6个镇街的比赛队伍激烈角逐，为全东莞人民献上一台充满东莞本土乡村特色的文艺盛宴。



节目精彩绝伦 本土特色浓厚

启动仪式后，来自田园片区的东坑、横沥、桥头、常平、谢岗、企石6个镇的16支代表队分成4个小组进行擂台赛。乡村之美，不仅是看得见山、看得见水，还有记得住的乡愁、拿得出手的“绝活儿”。台上演员们精神抖擞、神采飞扬，把自己的拿手“好戏”纷纷展现出来，有群舞、歌曲、醒狮表演、曳步舞、粤剧、广场舞等等。他们通过形式多样的表演方式，展现东莞田园文化片区的民俗民情和幸福画卷。

演员滕行念说：“我们表演的节目是《共和国走向未来》的广场舞，希望通过艺术的形式表现出农村建设日新月异，特别是乡村振兴以来，到处都是公园广场，环境优美了，我们跳舞的场地也多了，乡村的文化氛围也浓了。”

演员黄显华介绍：“我们表演的是《唯美湖畔绿意浓》，希望通过这个舞蹈来体现我们东坑草塘村乡村变化，展现我们草塘之美。”

精彩的表演不时赢得台下观众的掌声和欢呼声。观众邓小姐表示：“今晚的节目很精彩，舞蹈都跳得很好，那个粤剧也给我留下了深刻的印象，而且还从节目中让我们感受到乡村振兴之后的变化，乡村的文化更浓厚了。”



东坑三支队伍获“田园”片擂台赛两金一银

最终，经过激烈的角逐，横沥镇村尾村的折子戏《宝莲灯之洞天福地》、东坑镇井美村的歌曲《风吹麦浪》、常平镇横江厦村的打击乐《歌唱祖国》、东坑镇东坑村的歌舞《亭唱晚》获得总“村”晚晋级证。晋级团队获得2022年1月底我要上“村”晚——2022年东莞百村迎春文艺晚会席位。此外，东坑镇草塘社区的舞蹈《唯美湖畔绿意浓》、横沥镇

恒泉社区的原创粤剧《小城有爱大援疆》获得总“村”晚待定席。东坑镇参赛队伍一共摘得两金一银。

据了解，本次比赛共有6场片区展演，东坑镇是田园片区展演，选拔出来的优秀节目将于2022年1月底参加2022年“百村迎春”总村晚文艺晚会，届时总晚“村”晚晋级证。晋级团队获得2022年1月底我要上“村”晚——2022年东莞百村迎春文艺晚会席位。此外，东坑镇草塘社区的舞蹈《唯美湖畔绿意浓》、横沥镇

“今年是‘十四五’开局之年，是建党100周年，更是全面推进乡村振兴的关键之年。文化要充分发挥引领作用，通过开展丰富多彩的群众文化活动，凝聚人心。我们精心策划举办东莞百村文艺展演暨美育沙龙进百村系列活动，打造‘乡村春晚’，就是要充分培育和挖掘乡村文化能人，壮大乡村文艺队伍，加大乡村优秀文艺产品供给，特别是发掘各村村社区的特色文化，以全民艺术普及带动乡村文化振兴，助力乡村振兴战略。”东莞市文化馆馆长、东莞市非物质文化遗产保护中心主任黄晓丽说。

本次活动采取“线上+线下”直播互动方式进行，吸引近10万人观看。东莞市文化广电旅游体育局二级调研员余建民，东莞市文化馆馆长黄晓丽，东莞广播电视台副台长廖唯方及东坑镇委员黄灿坤等现场观看了演出。

首场美育沙龙进百村系列活动在东坑井美举行

当天下午，由东莞市文化广电旅游体育局主办的2021年东莞百村艺术普及进百村系列活动

——美育沙龙进百村活动走进东坑镇，进一步整合优质文化资源下沉基层，助力基层文化繁荣发展。来参加“我要上村晚”比赛的田园文化片区的演员及群众来到东坑镇井美村，先后参观了村史馆、井美会堂、井美大井、沙井头、红荔公园，整洁有序的巷道、极具人文气息的墙绘、古朴典雅的建筑让参观者充分感受到了井美村浓厚的地方特色和传统文化气息。随后，活动邀请非遗项目——麒麟传承人为大家进行麒麟文化普及表演，麒麟团在锣鼓声中，向大家展示不同的动作及“喜”“醉”“惊”“怒”等神态。活动现场，麒麟的各种动作、神态惟妙惟肖，伴随威武的鼓声和锣声，麒麟或雄壮，或灵动，或跳跃，步步高升环节更是博得阵阵掌声和掌声。在井美村沿湖道路，还有木鱼歌、粤剧、广场舞等精彩节目轮番上演，充分展示东莞新农村的发展成就和东莞基层文化建设新成果，营造了东莞百村文艺百花齐放的良好氛围，给现场观众献上了一场精彩的文艺盛宴。（尹炜贞 李挺宜）

延伸阅读

我为群众办实事 井美村容村貌焕然一新 市民幸福感倍增

东坑讯 近年来，井美村全力抓好各项文明创建基础工作，通过一系列的人居环境整治，不断完善基础设施建设，如今，取得了显著成绩，村容村貌焕然一新。

曾经不起眼的井美村旧围，村道旁常被人随意堆放建筑垃圾，现在经过一番改造以后，整洁有序的巷道、极具人文气息的墙绘、古朴典雅的建筑，让人不禁停下脚步驻足。

村民谢女士表示：“以前很乱，到处都是垃圾，还有杂草，还有一些建筑垃圾，整治后我敢跑出来散步了，绿化好了，路也干净了很多，现在肯定越来越开心啊。”井美村人居环境的改变得益于乡村振兴工作的落实，该村立足实际，全面落实环境改造工程，积极盘活村内闲置零散土地，并因地制宜打造成“四小园”，用边角之景、以细节变化带动村容村貌提升，用绣花功夫逐步描绘出一幅特色的美丽乡村画卷。

井美村党委书记谢庆荣介绍：“我们把村里面的道路硬化化，结合当前的污水处理工程一起实施，我们增加了文化墙绘，设置一个打卡点，让村民去感受我们整治的成果，村民也比较满意。”

井美村是东坑镇首个首年完成并通过市验收，也是第一批东莞特色精品示范村之一。通过总结井美村的创建经验，东坑镇计划将这一成功经验全镇推广。东坑镇乡村振兴组组长黄国洪介绍：“今年我镇选取了坑美村作为另一个建设示范点，打造集民生、人文、产业三位一体的莞邑文化田园乡村，计划于2022年底完工。”（尹炜贞）

东坑镇召开第二十八届环卫工人节表彰会议

表彰先进 致敬“城市美容师”

东坑讯 10月23日上午,东坑镇召开第二十八届环卫工人节表彰会议,总结过去一年的环卫工作情况,部署新一年的工作计划,并通报表彰了一批环卫工作先进个人,致敬“城市美容师”。

副镇长梁杰球、东坑城管分局局长黎维峰等与70多名环卫绿化工作者欢聚一堂,提前庆祝节日。会议通报表彰了14名市先进个人、55名镇环

绿化先进个人以及151名工作满十年人员。会上,东坑镇个体私营企业协会还还为全镇的环卫工人派发慰问品近400份,感谢他们的辛勤付出。

梁杰球在会上表示,东坑镇城市环境的改善离不开广大环卫绿化工作者的辛勤付出,接下来,东坑镇将一如既往地重视环卫工作,改善环卫工作的作业条件,努力解决环卫工人在工作和生活中的实际问

题,全力保障环卫工人合法权益。同时要加大先进环卫事迹的宣传报道,在全社会营造支持环卫工作、尊重环卫工人的良好氛围,形成人人理解、支持、关心、尊重环卫工人的社会风尚。此外,要推动全镇环卫事业升级,严格按照行业工作标准,健全和完善各项作业的作业条件,严格按照作业时间和安全作业工作规范,

保障作业效果,推进环卫管理精细化、常态化,全力推动全镇环卫工作提质增效,推动东坑镇环卫工作事业迈上新台阶。

环卫工也纷纷表示,将继续努力,在平凡的岗位上做出不平凡的业绩,为东坑建设绿色生态、美丽宜居的精品特色小镇创建优美环境。

据悉,今年以来,东坑镇持续深入推进城市精细化管理,

大力实施人居环境综合整治,完善环卫基础设施,增加机械化投入,加强了环境卫生的整治力度,有序推进了洁净城市、行走东坑、落实环境卫生整治“硬十条”、百日攻坚、垃圾分类等专项行动,推动城市道路“人行道物通工程”,街道、村(社区)品质提升工程,着力为群众营造更加干净、有序、安全的生活环境,全镇市容面貌得到有效提升。(尹炜贞)

东坑镇启动大气污染防治奋战80天行动

打好打赢大气污染防治战

东坑讯 10月20日下午,东坑镇召开大气污染防治奋战80天动员大会,深入分析当前大气污染防治工作形势,动员全镇上下全力做好秋冬季大气污染防治工作,保障东坑镇良好环境空气质量。

副镇长詹志薇、镇大气办成员单位、工程建设中心、各村(社区)环保干部等参加会议。会议通报并分析东坑镇2021年1-10月空气质量现状及存在问题,传达了东莞市大气污染防治奋战80天动员大会会议精神并作出部署。

会议强调,进一步突出重点区域、重点时段、重点行业管控。加强污染指标高值分析评估,根据空气质量变化形势及时加强应急处置,切实抓好空气站点周边污染源整治,并全面梳理辖区重点管控

清单,切实锁定源头,加强精准治理;要进一步落实污染天气应对。各个部门要紧紧抓住每天AQI不超标的目标,务必根据镇大气办每天发布的工作指引,做好污染天气应对工作,强化重点区域洒水喷雾、交通疏导及非道路移动机械排期监管等工作,切实做到精准管控污染物排放,预警预报信息传达迅速,排污单位措施落实到位,措施落实情况反馈及时。

会议指出,各村(社区)、部门要切实提高政治站位,要坚定信心和决心,充分发挥有利条件,把不利条件转化为有利条件,克服松气歇脚思想,增强责任感和紧迫感,以问题为导向,分析梳理存在问题,有针对性逐项攻克,同时要持续加强督导巡



查。要聚焦重点领域,多措并举做好臭氧和颗粒物污染协同防控,要进一步坚定信

心、鼓足干劲,聚焦重点领域,把打赢奋战80天大气污染防治攻坚战摆在突出位

置,明确目标任务,狠抓工作落实,确保奋战80天行动取得良好成效。(尹炜贞)

东坑镇交通运输行业开展安全事故应急演练活动

以练促战 提升安全事故应急处置水平

东坑讯 10月21日下午,东坑镇交通运输行业开展安全事故应急演练活动,进一步提高各单位应对突发事件的快速反应、应急处置能力和协同作战能力。

本次演练主要分为模拟训练场地人员中暑应急处置及模拟道路交通事故应急处置两个方面内容。整个过程,交通、交警、医院等参演单位快速反应、密切配合,伤者救治、事故现场警戒、勘查、交通疏导等应急救援流程一气呵成,展示了良好的紧急集结能力和应急处置能力,集中反映了东坑镇交通运输行业应急处置力量建设

的成果。

市道路运输事务中心副主任王锦松、镇人大副主席卢广新等现场观看了应急演练。王锦松充分肯定此次演练成效,寄语各有关部门、单位和企业要认真总结这次演练经验,查找存在的问题和不足,特别是要把安全事故想得得更复杂、更困难,把救援工作要想得更细、更实、更具体,从“有备无患”和“强化应急机制”入手,进一步完善事故应急救援预案,积极探索应急演练新方式、新方法,真正建立起一支训练有素、指挥科学、反应迅速、战斗力强的应急处置队伍。(欧洁如)



交通安全事故应急演练现场

东坑镇开展交通安全知识进校园活动

东坑讯 10月22日上午,东坑公安分局联合交警大队到澳美幼儿园开展交通安全知识进校园活动,向师生普及交通安全知识,助推东坑镇“双提升”工作提质增效。

东坑交警大队工作人员首

先为学生们上了一堂交通安全知识课,通过举手互动问答、举牌抢答等游戏方式,让孩子们寓教于乐,使交通安全知识深入人心。随后活动模拟了家长骑电动车载小孩没有佩戴头盔被交警“拦停”并进行现场教育的情

景,让孩子们充分意识到“一盔一带”、正确佩戴头盔的重要性。

此外,东坑公安分局特警

棍等特警用具,让学生们感受到东坑特警的队伍力量。随后还进行了铁骑队伍高难度驾驶表演,展现了东坑公安形象,有效提升了群众的安全感

和满意度。

活动结束后,学生们还有序参观了特警用具并体验铁骑摩托车等,进一步提高少年儿童的安全意识。(李学媛)

镇总工会积极打造职工服务综合体

多措并举提升职工群众幸福感



东坑讯 近年来,镇总工会在“聚焦党建引领,聚焦阵地共建,聚焦融合创新”三个方面下功夫,开展职工服务工作,以镇工人文化宫、镇先锋号职工

服务中心为依托,以工会多元化服务为抓手,探索服务职工一体化功能,为工会服务职工阵地赋能增效,打造职工服务综合体,提升职工群众幸福感。

据悉,东坑镇总工会致力于职工教育培训、素质提升、文体联谊等,建设涵盖综合楼、工人曲艺社、工人公园广场、工人运动中心四大区域的镇工人文化宫,并设有职工书屋、家政室、书画室、文化讲堂、舞蹈室、练歌房等功能区室,做实工会维权主责主业,最大限度发挥镇工人文化宫工作实效。

镇总工会还将镇工人文化宫与镇先锋号共建,融入“维权、帮扶、关爱”等工会特性,增设工会业务咨询窗口、困难职工帮扶窗口、协商调解室及心

理驿站等功能区室,为职工提供工会“一站式”服务。在党建引领方面,牢牢把握“工会是党联系职工群众的桥梁和纽带”的作用,始终把服务职工群众作为镇工人文化宫、镇先锋号运营的生命线,探索创新“党建+工会”新模式,在职工书屋增设“红色阅读角”“党史工运史宣传专栏”,组织开展红色阅读沙龙、唱响红歌、观看红色电影等活动,教育引导职工群众听党话、跟党走。

同时,镇总工会还因地制宜打造工会特色,立足工会阵地公益性服务的定位,兼顾社会效益和经济效益,引导社会力

量进驻职工书屋,为职工群众打造一个兼具图书阅览、互动分享、轻食餐饮等综合服务的新兴书屋。结合东坑镇“国家级非物质文化遗产——木鱼歌”的镇情实际,用好工人曲艺社,为职工群众开展“木鱼歌”、粤曲曲艺传承及培训活动,为基层工会提供“送曲下乡”服务。

创新载体是实现精准服务的前提。镇总工会积极响应“智慧工会”建设,逐步通过“粤工惠”、工会微信公众号等线上平台开展职工服务工作,做到向需职工“不掉线”,将服务职工群众“最后一公里”变为“直通车”“零距离”。(李学媛)

动态要闻

东部产业园片区关工委主任座谈会在东坑召开 呵护未成年人健康成长

东坑讯 10月21日,东莞市东部产业园片区关工委主任座谈会在东坑镇召开,进一步加强镇街之间的沟通交流,深入推进东部产业园片区基层关工委建设,呵护未成年人健康成长。

市关工委调研组人员以及东坑、常平、谢岗等7个镇街的关工委主任等相关人员参加了座谈会。会上,各镇街就今年以来的关心下一代工作成效作了汇报,并介绍了各镇街的关工委建设情况。

据悉,东坑镇在全镇16个村(社区)、11所中小学内均设立了关工委小组,并组建了一支由退休老教师和党员干部为主的“五老”队伍,助力关工委帮扶帮教。今年以来,东坑镇充分发挥“五老”队伍的优势,深入推进青少年宪法学习宣传教育、党史学习教育等,不断提升青年学生的自身综合素质,帮助他们彰显个人价值。

接下来,东坑镇将围绕全市关工委统一部署,结合工作实际,进一步抓好“四失”青少年的帮扶工作、做好基层群众的教育工作,并加强镇、村(社区)及成员单位的关工委建设,增强合力,推动东坑镇关工委建设取得新成效。(李学媛)

市残疾人托养中心到东坑开展“三联系”活动 为残疾人提供便民惠民服务

东坑讯 10月19日下午,市残疾人托养中心到东坑开展第二次“三联系”活动,进一步巩固前期“三联系”工作成效,扎实推进“我为群众办实事”活动,为残疾人提供便民惠民服务。

市残疾人托养中心人员、市公益助残志愿者协会志愿者代表以及镇残疾人联合会负责人参加了活动。在座谈会上,市残疾人托养中心一行详细了解镇残联的运营情况,据悉,今年以来,东坑镇残联多次开展了春节、中秋等慰问活动,为30多户残疾人家庭申请了辅助用具。市残疾人托养中心人员表示,接下来东坑镇残联要加强人员摸排,通过“三联系”活动,将符合入托的人选尽快落实,切实为残疾人提供帮助。

随后,市残疾人托养中心等一行到角社村、井美村等多户残疾人家庭进行走访慰问。每到一户,一行人都详细询问他们的身体状况、生活保障情况等,认真聆听他们的需求,并叮嘱他们要保持积极乐观的心态,注意天气变化、保重身体。随后,为他们送上了大米、油等慰问品,以及部分家庭先前的生活用具、器械等,切实为残疾人排忧解难,提升他们的获得感和幸福感。(李学媛)

东坑镇举办2021年少先队辅导员培训班 提升全镇少先队辅导员队伍综合能力

东坑讯 10月20日,2021年东坑镇少先队辅导员培训班在东坑镇团校开班,广东省少先队辅导员导师团高级导师毛湘玲作专题授课,全镇近80名辅导员一同聆听。

开班仪式在铿锵有力的鼓号声中铺开,英姿飒爽的旗手出队旗,在飘扬的队旗下,全体人员齐唱队歌。团镇委相关负责人表示,建设一支勤奋敬业、积极进取的高素质少先队辅导员队伍,是加强少先队工作,提高少先队教育水平和服务能力的关键。希望全体少先队辅导员提高认识、认真参训,真正做到学有所思、学有所获、学有所成,切实把全镇少先队工作推上一个新台阶。

随后,广东省少先队辅导员导师团高级导师毛湘玲以《“红领巾奖章”活动》《少先队队务礼仪规范》为题,系统解读《关于构建阶梯式成长激励体系·增强少先队员光荣感的指导意见》等文件以及少先队队务礼仪规范,常见标志性礼仪规范易错点,为辅导员开展工作给予了经验指导。(李挺宜)

多部门联合开展夜查行动 一家豆腐“黑作坊”被依法取缔

东坑讯 10月20日晚上,东坑市场监督管理分局联合网格中心、塔岗村委会开展农村食品综合整治,并在该村一隐蔽处发现一家豆腐加工小作坊,因该作坊负责人无法出示相关证件,执法人员当场叫停生产,要求相关负责人配合进行调查。

执法人员在调查中发现,小作坊内很多生产流程不够规范,存在做好的豆腐成品和木材放在一起,生产加工间和生活区没有独立分开、不少物品乱堆放等问题,且小作坊内的卫生状况也没有达到相关要求,不能办理相关证件,对于这种无证无照经营的豆腐作坊,市场监管部门坚决予以取缔,并对其违法行为进行立案查处。

接下来,东坑市场监督管理分局将加强对此类无证无照食品生产加工小作坊的清查、整治力度,全面排查食品小作坊不规范行为和安全隐患,严厉打击食品生产经营违法违规行为,守护人民群众“舌尖上的安全”。(李挺宜 通讯员 谢雅文)

确定了! 东坑这里晚上9点后不准跳广场舞!

为营造一个和谐的游园环境,现结合园区实际,进一步规范市民群众在农业园范围内广场舞活动有关事项通知如下:

一、参与广场舞活动的团体、组织和个人应遵守法律法规、尊重社会公德,文明开展广场舞活动;

二、参与广场舞活动的团体、组织和个人不得占用园区道路进行活动,现园区选定农正路北二门段作为临时跳舞点供市民群众进行广场舞活动;

广场舞活动时间6:00-21:00,广场舞的噪音限值见跳舞点现场公告牌为准;

通过佩戴耳麦或者不使用音响器材开展广场舞的,且不产生噪音的,不受上述时间限制;

三、参与广场舞活动的团体、组织和个人不得通过广场舞非法敛财、传播封建迷信思想,不得因广场舞健身活动产生噪音影响周边学生学习和居民正常生活,不得破坏自然生态、环境卫生和公共场地设施,扰乱园区秩序。

四、使用音响器材唱歌、乐器演奏等活动参照上述规定执行,未尽事宜,按照东坑农业园相关规定执行。

东坑农业园以建设精致东坑为发展理念,以休闲农业与乡村旅游产业为发展导向,坚持“政府搭台,多元投入,市场运作,产业兴园”的工作思路,突出生产、生态、生活三大功能,打造兼具“农业生产示范、乡村经济振兴、休闲观光旅游、文化体验教育、畅游绿色生态”的现代都市农业园,实现经济效益、社会效益、生态效益高度融合,于2012年被认定为“省级现代农业园区”,2013年荣获“全国休闲农业与乡村旅游示范点”称号,2018年被评为“东莞市农旅融合试点项目”。

东莞市东农投资有限公司

星夜在大地上绽放

——读杨星丽诗集《回归》

文 / 袁仕咏

杨星丽是一位安静的写作者。因为安静，所以不愠不燥，细腻真挚；因为安静，所以内省节制，言为心声；也因为安静，所以不染浮尘，干净雅致。这是杨星丽的作品最初带给人的印象。当然，读她的作品，也需要一份安静下来的心境。

我一直认为诗如其人，每首作品的背面，其实都隐藏着它的创作者蛰伏的才华、隐秘的内心和可以意会的精神格调。我与杨星丽素不相识，当朋友把这一选诗歌推介给我，我想其实她也是在我引见一位诗歌朋友。

诗集《回归》分为三辑，第一辑蒲苇如丝，可以看成作者关于爱情的隐喻，有内心情感的喷涌，心灵激荡的轨迹，可谓风吹蒲苇，丝丝动情声。第二辑闲情偶寄，有诗人对故土的回望，对生活的体悟，源远流长，细语抒偶得，落笔寄闲情。第三辑沧笙踏歌，为古体诗作小辑。

杨星丽的诗歌写作可以称之为“心灵写作”。心灵写作者大多远离诗歌是非，注重内心体验，抒写生活情操，纯粹而自然，意在用诗歌在生活与内心之间构建某种对话和平衡。

忠实于内心的真切感受，把为日常生活细屑所遮掩的隐秘内心世界打开，诗歌成为可以信任依赖的表达，杨星丽通过诗歌，向世人展现了另一个真实的自己。可以说，每个人都是一个浩瀚的宇宙，日常为人所见到的一面，都只是展现在阳光之下很少的一部分，更多更深的东西，常被我们自己有意无意地隐藏起来。在杨星丽面前，诗歌的主要功能，就在于打开人内心的隐秘部分，采掘其中的光和闪电。

正是诗歌的内向维度，打开了杨星丽的心灵门户，杨星丽的“回归”，首先就在于她的绽放。而唯有内心的自由绽放，才足以开放出美丽的诗歌花朵。所以说，从心灵的角度出发，聆听内心真切的呼唤，尊重生命个体的内心渴求，诗为心声，贯穿了杨星丽的诗歌创作的始终。

当然，任何评论的文字，应当一切从文本出发，忠于文本，让读者从文本中去领会作品的要义，从而展开言之有物的评述，这也是我一贯的主张和坚持。那么，让我们打开文本，去聆听诗人的心灵之音。

呼唤

亲，让我像呼唤一棵幸福草一样呼唤你
用诗经时代的重章叠句
用祖先们喜欢的长吟，或者短歌
用民谣里那让人心动的起兴

让我日日对你，夜夜念你
默默地，轻唤你刻在我生命之树上的名字
无论它经历怎样的璀璨或沧桑
我心是她永安的上下文语境

让我在星空下，在天河的柔波里呼唤你
让我在乐府诗里单纯地重复我的呼告
让我在律诗的偶联中和你阴阳相生
让我在小千或大千世界，与你相知相惜

我总是对着我的心，向你诉说，亲
她如明月可鉴，她作流华传信
我用我拈花一笑的深悟
跨越千里万里千年万年
呼唤你，倒映人间美好印象的灵性
与你互彰，与你一道，离苦得乐

在这里，她的“呼唤”是真诚的。喃喃自语，呼唤诉说，都来自心底，热情奔放。作者敞开自己的想象，不吝语言和方式，从“天河的柔波”到“小千或大千世界”，纵情“爱的呼唤”，期待所爱者“相知相惜”与“离苦得乐”。这可以看作是诗人对爱人的表白，也可以视为作者对爱情的一种想象，期待，一段心灵的独白。个体的爱，放大来看，也正是人类对爱情永恒的渴求和慕仰。她将这种感受突破时空，并以宗教情怀和归宿作为爱情的终极理想。

修行

今夜我来到你燃灯的窗前
以一片题诗的红叶落在你肩头
悄悄，缓缓，轻盈地
在月光的辉耀里飞进你怀抱
也许化为暖流，温存你憔悴了的梦
愿意是一份心跳，和着你的悲喜，
一起潮起潮落

诗人说，爱是一场修行
你便是我的经书，我的念珠
我苦海里的筏，我青灯中的灵光永现，
和我们那神秘而美丽的彼岸

今夜，我紧紧依偎在你胸前

在泪光里亲吻你，诵读你，体悟你
得你的要义，品你的妙谛
爱你，爱你之爱我，爱苍生
用无数个生生世世解释这夜未央
并演绎和编织无穷个生生世世

显然，爱是一场修行。美好的爱情容易让我们认清自己，应当让我们变得博大宽容。诗人在爱中“修行”，“得你的要义，品你的妙谛”，体味了爱的悲喜和美妙，但最后却归于“爱你之爱我，爱苍生”。

放

放在天空、海洋或大千世界
让你轻盈地吐纳胸间块垒
我愿意慢慢将自己长大，以大地之广袤包容你梅柳迎春

放你青丝日日勃发，
放你苦难一江秋水向东流
放你黑的夜消融，放你脱去僵蹇长衫

放我们的誓言在萋萋芳草，年年繁荣
放我们的心在彼此的心上
放我的手在你的手，牵起梦，牵起岁月峥嵘
放你的乾健明朗在我身，朝朝闻道

爱是一种交付和信任，即“放我们的心在彼此的心上”。把爱由占有变成欣赏，爱不再是一种执念，有时候爱是一种放手，一种放开和放下。爱不应成为彼此的束缚，放即新生，破除我执即回归。

诗集的第一辑，可以说是杨星丽爱的宣言。从《呼唤》，到《修行》，到《放》，我觉得其中这三首作品颇具意味，既表现了诗人丰富的内心情感，也暗示了诗人的面对爱情的审美趣味与价值取向，放在一起研读别具意味。在这几首作品里，情真则意切，情深则意浓。与其说是诗人对爱情的诉说、遐想、期待和拥抱，不如说是其对生命的礼赞，对爱情的思考，以及对自己心灵的尊重。

杨星丽把诗集第二辑称为“闲情偶得”。相比第一辑的奔放热情，第二辑诗作取材更广泛，内容更贴近生活，也更趋理性和思考，其内在充满脉脉温情。

夜晚的萤壳

有一天，夜晚会不会滑去，泥鳅一般
像诗经里那个捉迷藏的女子，让人急出许多追忆
留下我无处安放秘密，风把它们吹遍天涯
那些绰绰的影子，把一个人的疼痛复制成集体的失眠

诗人们的愁心，闷怨的意象，和对宇宙潜潜的叩问
这些该怎么办
不，我不是诗人
我想要一张黑暗的萤壳
淹没我的叹息，虚幻时光
让梦的摇篮将空白和蝴蝶的质疑，编织成信仰的安魂曲

在这里，诗人“想要一张黑暗的萤壳”，想把自己包裹和隐藏。在个体和集体意识的觉醒与反思中，诗人企图把内心的冲突用夜色淹没，却欲盖弥彰。表现了现实生活中个体存在的巨大精神焦虑，也是人们共有的精神叩问所在。而结尾则做了一个大的提升，消解了庄子所谓自己和蝴蝶之间的弥缝，虚幻、虚无才是万物的本质，这是诗人退去萤壳获得佛道解脱的回归。

除了这类面向生存现实的价值拷问与人生感悟之作，在第二辑作品里，《并州》《乡村牧歌》等作品则透露出诗人对过往经历和故土的回望与追恋，充满感念之情；《汾酒意象》中对汾酒的物想与回味的诗歌，放飞神思，佳句迭出，颇具豪迈之情；《东坑短章》则表现了对异域风土人情的喜爱和欣赏之情。

当然，不管是第一辑的“热情”还是第二辑的“温情”，杨星丽的诗歌创作，发源于心灵，有温度，不故作呻吟。她用诗歌隐喻现实，用诗歌消解苦难，用诗歌构建心灵居所，因而她的作品是有血有肉的，易为人所共鸣。

杨星丽作为大学老师，但其诗歌却不囿于象牙塔，作品的取材立意源于生活，源自内心，坦率真实。她的温和热，她的坚持“心灵写作”的姿态，自然也区别于所谓“学院派写作”，没有浸染学院派写作的“高深莫测”与“不知所云”，这也是难能可贵的。

心灵写作可以说是杨星丽诗歌创作的内核。而在艺术表达上，善于把古典的意象引入现代诗的语境，企图在传统和现实之间打开一条艺术的精神通道，是杨星丽诗歌呈现给我们的另一个鲜明特征。

不可否认，唐诗是中国诗歌艺术的高峰，而杨星丽长期致力于对唐诗艺术形式及内容的梳理、

研究和探索，著有诗歌理论专著《诗道旨格》。长期的古典诗歌艺术浸淫与体悟，必然让她的诗歌创作也受惠其益。

故整体来看，杨星丽的作品，受传统影响较大，十分注重遣词用句的精炼，干净简洁，不拖泥带水。其次是她常常将古典意象注入新诗，让作品充满典雅气息。此外，杨星丽的诗歌也非常注重作品的节奏和气韵。

这一方面得益于杨星丽的古典文学修养和造诣，她学有所得，学有所用。另一方面，也表明杨星丽在诗歌创作中大胆求新，敢于尝试和探索，在新诗写作中重现经典意境，丰富和拓展了新诗写作的可能性。

当然，个人的感受是，当代新诗虽与传统一脉相承，但其先锋性或者说探索性尤其重要。古体诗在形式上是节制的，而现代诗则呈现出更为开放和自由的追求。过多的古典意气介入新诗，一方面会限制作者的想象力，使其难脱窠臼，另一方面有时也会削弱作品的表现力，不易推陈出新，脱颖而出。这也是新诗创作者应当警惕的。在今天的语境中，现代汉语的表意功能和表现效果应该远远大于古诗，因此尝试并构筑更为丰富的语言形式和结构方式，是她要努力创新的方向和面临的重大课题。

救赎

一个人行走在冬春交合的黄昏里
车队像一条河，我不知道有几次踏进去
华灯升起，我遗忘了我是少年还是中年
没有谁在意口罩护卫的尊严后
一张微笑或者双泪洗颊的脸

这里是小城，小城之春，小城之中
那又怎样，我仍然愿意混在陌生的人群里
我没有一间自己的屋子
哪怕是盛放悲凉

抬头见到月亮，诗人的开创总是善于抚慰愁绪
除了这枚意象，或许只有黑夜的翅膀
能弹奏一支穿越宇宙的钢琴曲，绵密而深长

这个季节有人逝去，有人的灵魂到来
正如昨夜我们聊起文学，人应该怎么活着
鸡腿堡香得迷人，迷人的思想总是缺席在我们的耳畔

幸福或庸俗并不是哲学命题

今夜我流浪街头

只是感念过往和未来之间的当下

我用编码的文字救赎自己，或许，还有更多人

杨星丽在完成自己的心灵叙述时，还让人惊喜地看到，虽然她在“混在陌生的人群里”，一方面“感念过往和未来之间的当下”，但她还坚持用文字“救赎自己，或许，还有更多人”。显然，她对自己有更高层次的要求和追求。

孤独和流浪让诗人们顾影自怜，显得无奈和无助，但凭借诗歌的力量，他们将在人群中看清并完成自己，诗歌将赋予他们超越的力量。所以我认为，诗歌（救赎）可以视为杨星丽完成自我，并企图超越自己的开始，其实这也是世俗中的人们都面临的心灵的救赎。

当然，总体上，她的心灵诉说的广度和厚度还有大的提升空间，诗歌要写大情怀，要书写集体的乃至超越人类的更为深刻的主题。我觉得不管是热情的吟唱还是温情回顾，如果仅仅沉陷在个体生命体验中不能自拔，那么这样的诗歌还是狭隘的，充其量为读者提供一种不同的经验示范，还不足以称其为优秀。优秀的写作者在抒写个体情怀的同时，还承担了群体精神的指示。我相信，她接受过“惊天地、泣鬼神”的杜甫式大爱的古典诗学传统的滋养，也热爱李白式超越现实的仙道世界的气象，因此她必定能够用诗歌表达来承担当下人类精神困境和走向的使命。

至于诗集第三辑，是杨星丽创作的古体诗歌小集，也基本可见诗人的诗词素养与创作才情，我就不复赘言，且交由读者或方家另作评说。

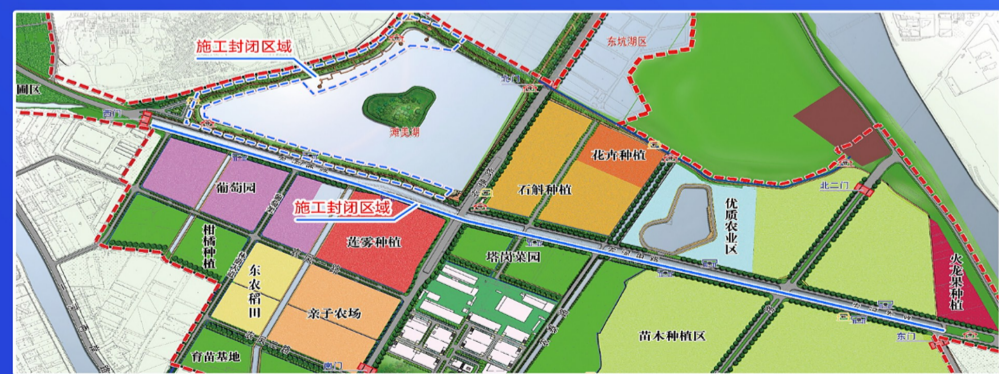
星夜在大地上绽放，这些迷离的诗歌就是她呈现给世界的美丽。它们是零散的，点点滴滴，深深浅浅，或明或暗，就像那银河里的星云，它们尽可能地展示一个丰富心灵的光和热。杨星丽的诗歌，是她生命个体的领悟，是她精神流浪的印迹，也是她心灵回归的鸣响。

新诗写作是自由的，写得优秀：感人或者给人灵魂的启迪，却是不易的，杨星丽在努力朝这个方向行进。倘若她今后能在艺术构思、艺术表现、语言与内在情绪的关系、语言的张力上能有丰富的尝试，她的星空将绽放得更加美丽而神秘。谨向杨星丽致以我的祝贺和祝福。我想，每一位与诗神携手同行的人，都将有幸得到它不离不弃的眷爱。



关于东坑农业园品质提升工程施工的通知

为进一步提升东坑农业园品质，完善园区基础设施和配套功能，东坑农业园将分两期实施品质提升工程，第一期施工周期如下：



2021年10月23日至2021年11月30日期间，对农河西路至农河东路南侧以及环湖路（一半）实行全封闭施工（封闭区域如图蓝色部分所示）；

2021年10月23日至2022年1月14日期间，对滩美湖九曲桥实行全封闭施工（封闭区域如图蓝色部分所示）。

感谢您的出行带来不便，敬请谅解！

东坑农业园 示
2021年10月22日

