

## 书记镇长率队慰问退休教师送祝福



张耀洪走访慰问退休教师陈波清

李挺宜 / 摄



李刚走访慰问退休教师叶焕璋

何学林 / 摄

本报讯 (记者 何学林 李挺宜) 九月金秋,又迎来了第30个教师节。9月10日,镇委书记、镇人大主席张耀洪、镇委副书记、镇长李刚分别率队走访慰问我镇部分退休老教师,送上节日的问候及祝福,并衷心感谢他们为东坑教育事业所作出的努力和贡献。

**“看到你们身体这么健康,真的很欣慰”**

当天上午,张耀洪、李进强一行首站来到退休老教师陈波清家中,看望这位默默为东坑教育事业奉献了几十年的老教师。“陈老师好!教师节快乐。”张耀洪一进门就和陈波清拉起了家常,并详细询问了其生活起居情况,在得知陈波清的妻子也是原东坑中心小学的教师后,张耀洪感慨地说:“你们两夫妻都是人民教师,谢谢你们一家人为东坑教育事业做出的贡献。”

陈波清对镇领导的慰问很是感谢,并表示现在虽然已退休,但也仍十分关注东坑教育事业的发展,“东坑这几年在教育方面做得有声有色,特别是镇委镇政府十分重视,建设了这么漂亮的新中学,非常好。”

随后,张耀洪一行又来到了草塘社区,看望住在这里的另一位退休老教师丁葵娇。据了解,丁葵娇今年74岁,是原东坑中学政治老师,其丈夫是原东坑中学副校长,两夫妻几十年都在东坑从事教育事业。“教师节快到了,来看望一下你们,看到你们身体这么健康,真的很欣慰。”张耀洪在和丁葵娇交谈中,对他们一家为东坑教育事业的发展所做的贡献表示感谢,并希望他们能继续关注东坑教育事业的发展,多提宝贵意见。

张耀洪一行最后一站来到东莞广播电视大学东坑分校,慰问在这里工作的一线老师,并详细了解该校目前的办学情况,以及在办学中遇到的困难。张耀洪表示,东莞广播电视大

学东坑分校是我镇一个培养人才的重要地方,他希望镇教育部门要多与该校沟通联系,进一步提升该校的软硬件设施建设,为学生提供更好的教育环境。

**感谢退休教师  
为教育事业作出的贡献**

当天,李刚、高佐达一行走访慰问了退休教师卢杨裔和叶焕璋,为他们送上了节日的问候和祝福。

“今天是第30个教师节,我代表镇委镇政府来看你们了,希望你们退休生活健康快乐。”李刚一行刚到卢杨裔家中,便表明了来意,并且感谢卢老师一直以来为东坑教育事业作出的贡献。同时,李刚希望卢老师继续为东坑教育事业提出宝贵建议,支持东坑教育事业发展。

“感谢党委政府一直以来对退休教师的关心,我的退休生活很幸福,很稳定。”年过七旬的卢老师坦言自己幸福的退休生活。同时,他依旧十

分热心东坑的教学事业,“近年来东坑的教育事业突飞猛进,中考合格率有了很大的提升。”卢老师希望东坑中学在新环境下能取得新成绩,同时建议东坑中学可以实现“封闭式”教学,全面提升教学质量。

“您30多年来坚守在教学一线,非常难能可贵,是辛勤园丁的典范。我代表镇委、镇政府祝您教师节快乐,身体健康,家庭幸福。”随后,李刚一行来到叶焕璋老师家中,高度评价了叶老师的师德、师风,感谢她为东坑的教育事业付出的大量心血、智慧和汗水,并为叶焕璋送上慰问金和慰问品。

退休后的叶焕璋仍十分关心我镇教育事业,“我经常都在报纸和电视上看到关于东坑教育的新闻,感觉近年来,东坑的教育事业有了质的飞跃。”叶焕璋表示,非常感谢镇委镇政府的关心,虽然已经退休了,但思想上、理念上都心系教育事业,表示将继续支持东坑的教育事业发展。

## 500 辆非法摩托车被集中销毁

【见02版】

导读

## 社会各界欢庆中秋 节日气氛甚浓

【见03版】

## 我镇活用“加减”法 提高为民服务水平

【见03版】

## 东坑中学41名 教育工作者受表彰

【见03版】

### 天气预报



09月11日  
多云,局部有短时降雨  
26°C-34°C



09月12日  
多云,午后有降雨或雷阵雨  
26°C-33°C



09月13日  
多云,有降雨或雷阵雨  
25°C-32°C

《东坑》报温馨提示:预计我市11日受副高控制,多云为主,局部有短时阵雨;12-13日受东风扰动影响,有阵雨或雷阵雨;展望14-15日以多云为主,局部有短时阵雨。

## 书记、镇长现场督导公开销毁非法摩托车 500 辆非法摩托车被集中销毁

本报讯 (记者 苏淑华) “我宣布公开销毁非法摩托车行动正式开始!”9月10日上午,在镇委书记、镇人大主席张耀洪的一声令下,挖土机轰轰地启动了,对查获的500辆非法摩托车进行碾压销毁。

当天,市治摩工作督导组到我镇现场督导销毁非法摩托车行动,镇领导张耀洪、李刚、张仲平、曾轶荣,以及镇公安、交警、交通等200多人参加了该行动。据了解,今年以来,我镇在市委市政府的统一部署下,共开展专项整治非法摩托车行动26次,出动警力1.1万人次,查扣摩托车、电动自行车1182辆,查处摩托车非法搭客41宗,检查维修点28个,为打击违法犯罪、维护社会和谐稳定做出了积极贡献。

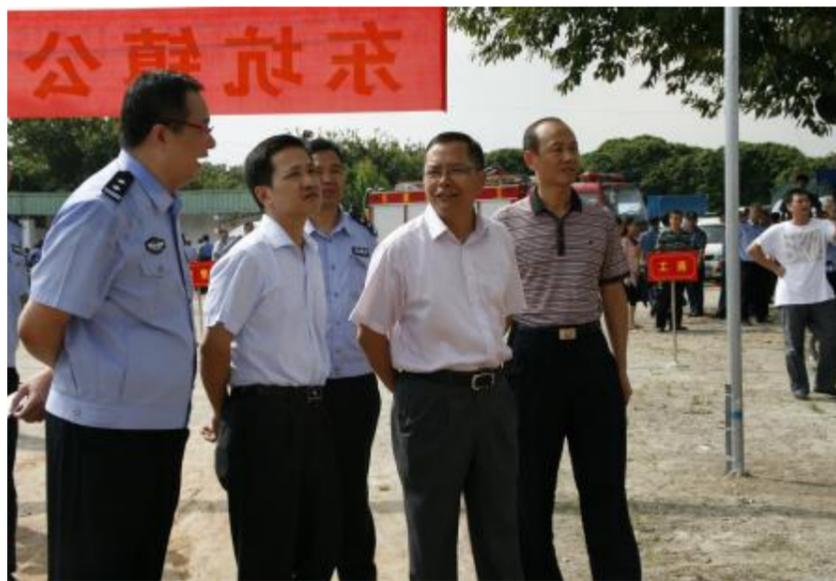
记者在销毁现场看到,被查获的500辆非法摩托车被整齐地排放在空地上,场面十分壮观,旁边一台挖土机已经准备就绪对其进行集中销毁。在张耀洪的一声令下,挖土机爬上了摩托车堆,并在每一辆摩托车上碾过、压毁,确保每一辆摩托车都达到

销毁效果。在挖土机的重压下,记者看到摩托车都被压得扭成一团,外壳破碎,机件损坏。

市治摩工作督导组对我镇治摩工作表示肯定,同时还寄语我镇要进一步加大治摩力度,以这次集中销毁非法摩托车为契机,向广大群众展示治理非法摩托车的决心和信心,努力构建文明、和谐、平安的社会环境。

现场,张耀洪表示,我镇将以这次销毁活动为新的起点,再鼓干劲,再添措施,不折不扣地完成市委、市政府交办的整治任务。接下来,我镇将继续“密切作战”,加大专项行动的力度,营造大兵压境、严查严管的高压态势,坚持文明执法、规范执法,坚决贯彻好市委、市政府的“治摩”部署。镇委副书记、镇长李刚表示,“在看到成绩的同时,我们必须清醒地认识到‘治摩’工作的长期性、复杂性和艰巨性,必须再接再厉、常抓不懈。”

据悉,接下来,我镇将加大日常措施的落实,以便衣伏击、机动巡



张耀洪、李刚现场督导公开销毁非法摩托车

苏淑华 / 摄

查和错峰执勤等形式,继续“联动作战”,提高公安见警率、管事率和盘查率,并把工商、交通、交警力量调动起来,撒好“治安治摩网络”,截

断非法摩托车流入来源;同时还将加强宣传、跟踪报道,广造舆论,使“治摩”深入人心,为专项整治活动的顺利开展营造良好的社会氛围。

## 企业用心关怀 为员工营造家的感觉

本报讯 (记者 李倩仪) 东莞市冈谷电子有限公司(以下简称“冈谷电子厂”)自1994年落户东坑,经过20年的风雨淬炼,现已成功转型升级成为一家拥有世界先进水平的设备工艺技术、技术专利,并注册商标OKAYA和获得ISO9000、ISO14001以及CQC等认证的大型企业。

今年是冈谷电子厂成功扎根东坑发展的第20个年头,企业的发展离不开优秀的技术和先进生产力。同时,企业给予员工的人文关怀,造就和谐的劳资关系也是促使企业能够不断发展的关键。

### 20年老员工扎根 与企业共成长

9月5日,冈谷电子厂迎来成立20周年庆典,当天该厂举办了盛大的

20周年庆典暨金秋晚会,现场表彰了3名敬业奉献了20年的老员工。那么,是什么原因让他们一直扎根冈谷电子厂奉献了20年呢?

“转眼在公司拼搏了20年,我从基层的管理人员一路走来,到现在的生产统括部部长,在工作的过程中学到的东西很多。”其中一位20年老员工林文章告诉记者。当年,来到了广东打工,在因缘巧合之下,进了当时刚刚成立的冈谷电子厂,从一名小员工做起,20年过去了,他依旧留在冈谷电子厂。“当时希望能够学习更多企业管理的东西,冈谷电子厂给了我这样一个机会,让我在工作中学习到更多知识,不断提升自我。”林文章表示,企业的上升空间十分大,经常给员工、技术人员、管理层等提供很

多学习和提升自我的机会,组织各类的交流学习、培训等活动。

广阔的晋升空间,扎实的学习机会,真诚的人文关怀,都让林文章更加珍惜在冈谷电子厂的工作,他亦慢慢地从一个小小管理人员上升到了部长,对冈谷电子厂的感情亦日渐深厚。

### “企业给的关心让我很温暖”

冈谷电子厂通过人文关怀,在员工的工作和生活方面倾注更多的关心,为他们解决困难,让企业的劳资关系十分和谐。而冈谷电子厂现有员工900多人,大部分都已经工作三年以上,很少发生劳资纠纷。

“平时企业会为我们举办很多的业余活动,工作和生活氛围都十分

好,福利待遇也好。”冈谷电子厂员工小萍告诉记者。小萍来到冈谷电子厂工作已经7年了,早就已经把企业当成了自己第二个家,同事、朋友和家长都在这里。“平时大家都会互相帮助的,公司的管理层也经常关心我们是否有困难,有困难的时候会主动帮我们解决。我觉得这样的工作生活环境非常好,就像一家人一样,让我很温暖。”小萍笑说。

据了解,冈谷电子厂为了营造和谐的工作、生活氛围,每年固定举办春节、中秋节、圣诞节等各大节日大型晚会,让员工的生活更丰富多彩。同时,不时为员工举办游园活动、讲座、电影播放、生日庆祝等活动,让员工感受到企业的关怀,把企业当做自己的第二个家。

## 时评

时政热评

## 实现“三位一体”是加强未成年人思想道德建设的关键

本报评论员 何学林

随着经济的快速发展,未成年人的思想道德建设尤其值得我们关注。未成年人是全社会的希望和未来,加强和改进其思想道德建设成为时代主旋律的一个强音。

有报道指出,新时期落实和加强好未成年人思想道德建设工作,既是事关建设中国特色社会主义事业后继有人的“战略工程”,也是涉及千家万户切身利益的“民心工程”,更是落实科学发展观,促进经济社会全面发展、人的素质全面提高的“基础工程”。

一直以来,我镇都把未成年人思

想道德建设工作始终把立德树人作为根本任务,注重贴近未成年人成长需求,把社会主义核心价值观作为教育主线,贯穿到教育教学和日常管理之中。同时,引导未成年人从现在做起、从自己做起、从点滴做起,完善学校、家庭、社会三结合的教育网络,努力实现“三位一体”。

笔者认为,学校教育是主体,家庭教育是基础,社会教育是条件。学校的教育应该坚持以人为本,因人施教,遵循道德发展的规律。知与行,是教育中不可分离的两个环节。在学校

教育中,应该注重培养孩子的道德品质,从小事做起,尊重他人,要呼唤爱心,尊崇善良。同时要注重在实践中培养未成年人的思想道德建设,切莫让孩子成为只说不练的“假把式”。

然而,家庭教育以提高家长素质为重要环节,使家长用正确的教育思想和科学的方法教育孩子,克服溺爱、粗暴等错误做法,改掉不良习惯,在教育子女中起到示范作用。在未成年人的道德建设中,应该重视倡导每个孩子都能够得着、做得到的日常行为道德规范,养成一些好的行为习惯,

要让孩子守住道德底线,坚决不做坏人,努力做个好人。

很显然,社会教育主要是在党委和政府的领导下,各有关部门和基层单位密切协作,积极推进社区青少年教育,充分利用各种教育资源,为青少年提供课余的活动场所,开展教育活动。

笔者坚信,通过实现学校、家庭、社会“三位一体”的教育,未成年人的思想道德建设一定可以取得实实在在的成效,就可以努力把未成年人培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。



# 社会各界欢庆中秋 节日气氛甚浓

本报讯 (记者 李倩仪) 9月8日是中秋佳节,连日来,我镇社会各界组织了一系列丰富多彩的文艺演出、亲子活动等,营造欢乐祥和的节日氛围,让广大市民欢度中秋。

## 精彩粤剧大戏连场闹中秋

9月6日晚,在坑美村“双节敬双亲”粤剧曲艺晚会现场,一场高水准的粤剧全剧《梦断香销四十年》精彩上演。

据了解,一连两晚,世界莞商联合会业余曲艺团送戏进坑美村,为市民奉献了折子戏《花好月圆》、《游园惊梦》等经典名段。演员们惟妙惟肖的扮相、声情并茂的献唱,让在场的观众过足了戏瘾。市民纷纷表示,看到这么精彩的大戏表演,很是欢喜。

此外,中秋期间,千场文艺演出进基层活动粤剧专场晚会分别走进了凤大村和东坑村,多个曲艺团体精英献艺,古装折子戏、粤曲表演演唱等节目轮番上演,为市民献上了粤剧视听大餐,也让市民欢度了

一个充满传统文化色彩的中秋佳节。

## 趣味亲子 DIY 同乐度中秋

9月6日,一场充满亲子乐趣的“五彩缤纷,面具图生”彩绘活动在东坑图书馆举行,为节日增添了欢乐气氛。

当天下午3时许,在东坑图书馆活动室内,各组家庭十分默契地进行分工,“忙”得不亦乐乎,小朋友兴奋地拿着色彩的画笔,涂鸦着自己心中完美的卡通形象,颇有小小艺术家风范。

记者在现场看到,不少市民利用假期到图书馆充电学习,学生更是当中的“主力军”。据统计,中秋期间,每天到图书馆看书人数达500人次。

此外,中秋期间,白玉兰家庭服务中心组织开展了做月饼、做灯笼及猜灯谜等一系列亲子活动,让市民抢先感受中秋团圆氛围。特别是做月饼的环节最受市民欢迎,在专业人员的指导下,大人小孩一起体验动手做月饼的趣味,很快就做出

了一个个外形精致、色彩缤纷的冰皮月饼。市民李先生说:“活动可以增进家长跟小孩子之间的亲子关系,大家都玩得很开心。”

## 企业金秋晚会激情庆中秋

9月5日,冈谷电子厂迎来了建厂20周年,适逢中秋佳节到来,该厂当天晚上举办了盛大的20周年庆典暨金秋晚会,全厂员工及其家属提前共度中秋佳节。

当晚,冈谷电子厂的员工一早就来到晚会现场,等待精彩节目的开始。记者在现场看到,晚会现场的装点更是煞费了一番功夫,节日气氛十分浓厚。

一支舞蹈《激情飞扬》拉开了序幕,欢快的音乐和灵动的民族舞蹈,让现场气氛十分热烈。随后,歌唱、流行舞蹈、小品等节目轮番上演,其中更有员工自编、自导、自演的节目,让广大的员工在欢度节日的同时展示了自己的才华。

晚会当晚还设置了抽奖环节,台上台下热烈的互动,让员工们度过了一个快乐而难忘的中秋佳节。

## 综合动态

# 东坑中学 41 名教育工作者受表彰

本报讯 (记者 李倩仪) 9月10日,是一年一度的教师节,为鼓励和肯定老师们的辛勤付出,东坑中学当天举行了教师节表彰大会,表彰一批优秀班主任、优秀教师以及优秀教育工作者,激励广大教育工作者积极作为,继续为我镇的教育开拓新局面。据了解,此次表彰大会中分别表彰了优秀班主任10人、优秀教师27人以及优秀教育工作者4人。

当天,在东坑中学校歌欢快的旋律中,一批优秀的教育工作者分批上台接过荣誉证书,领取属于他们的荣誉,他们爱岗敬业、勤奋工作、无私奉献,为东坑中学乃至全镇的教育工作都做出了很大的贡献。

“希望受表彰的优秀班主任、优秀教师和优秀教育工作者能够再接再厉,继续发挥模范带头作用,为我镇教育事业的发展再立新功。”东坑中学校长勉励获奖教师,并激励全校老师以他们为榜样,为早日实现中考“双达标”做出更大贡献。

“教师是我们人生中重要的引路人。教会我们知识,指引我们做人。”学生代表向东坑中学全体教师送上了节日的祝福。而获得了优秀教师称号的王冲老师则表示,“作为一名教师,站在教育的前线,学生能够成长,能够得到发展,就是老师最好的回报和最大的礼物。”他认为,一句简单的“老师您辛苦了”就是教师节给老师最好的礼物,学生能够成长成才就是给老师最好的回报。



# 我镇活用“加减”法 提高为民服务水平

本报讯 (记者 黄敏仪) 近日,记者获悉,进入党的群众路线教育实践活动第三环节以来,我镇针对各村(社区)事务负担过重、服务职能发挥不足的现实难题,把创新管理作为突破口,让基层工作由“忙事务”向“抓服务”回归,事务性工作上做“减法”,服务性工作上做“加法”,提高群众工作水平。

## 设立“一站式”集中办事窗口

据了解,针对目前部分村出现事务性工作多、台账多、信息平台多、创建评比多等现象,我镇全面清理事务工作,进一步大幅精简会议文件、压缩考核评比、整合统计台账,为各村(社区)事务性工作“瘦身”。同时,对管理制度、工作流程进行梳理、删减,合并重复资料,删除过时资料,缩短办事时限。

与此同时,我镇设立“一站式”集中办事窗口。对党群、民政残联、环境卫生、综合治理、卫生计生、劳动和就业保障等公共事务,建立综合服务中心,简化各种程序和手续,将村(社区)职能从行政事务中“解放”出来,把基层干部为民办实事的积极性调动起来,把工作回归到服务群众的本职,明确职责,统一承办,联合办公,让群众办事“只进一道门,享受全服务”。

“现在办理相关事务真得方便很多,只需要到村的综合服务中心,一次就能办理需要的手续,不



社区综合服务中心社工主动上门“送服务” 资料图片

用像以前一样要来回跑几个部门,有时候可能要花好几天才能办好一个证。”村民黄先生对我镇建立“一站式”综合服务中心,方便村民办事表示十分赞赏。

## 建立 8 个居家养老服务站点

在全面清理事务工作,简化办事程序的同时,我镇也不断提升各项民生服务。据悉,为进一步加大居家养老服务力度,我镇在辖区范围内建立塔岗、坑美、长安塘等8个居家养老服务站点,成立“居家养老服务志愿队”,定期到各村(社区)开展健康服务活动,为辖区内330多名老人提供家居清洁、生活

照料、医疗保健、居家安全与紧急救助、心理咨询等服务,以实实在在的举措惠及群众。

同时,我镇充分发挥党组织的领导核心作用,整合村(社区)内各类资源,构建舞蹈队、篮球队等多种群团组织,开展暑期专题活动,丰富辖区妇女和青少年的文化生活。此外,各村综合服务中心社工从等人上门“求服务”到主动上门“送服务”,村干部随身带好“口袋本”记好基础资料、社情民意和民情日记“三本账”,当好党的政策宣传员、社情民意采集员和矛盾纠纷调解员,着力转变工作方式,用心服务好群众。

# 东坑中学师生 齐唱《二十四字歌》

本报讯 (记者 谢静仪) “富强、民主、文明、和谐……”9月4日下午3时许,东坑中学音乐教师内传出悠扬的旋律,50多名学子放声齐唱《二十四字歌》。

记者获悉,为推进社会主义核心价值观进校园、进课堂、进学生头脑,本学期初,东坑中学利用音乐课堂,组织学生学唱社会主义核心价值观《二十四字歌》,引导广大青少年树立正确价值观,养成良好道德规范。

课堂上,老师除了教授《二十四字歌》之外,还结合相关学习资料,对社会主义核心价值观24个字的内涵进行深入浅出的解析,让学生全面了解和熟悉社会主义核心价值观的精髓和中国社会发展的文明史。

学校表示,希望让师生从通俗易懂的歌词和简单悠扬的旋律中产生共鸣,受到启发,切身感受核心价值观的力量,让社会主义核心价值观的种子在青少年心中生根、发芽。学生们亦纷纷表示,能够在生动活泼的歌声中学习社会主义核心价值观,更有助于他们熟记价值观的主要内涵,潜移默化中养成良好的道德规范。

据了解,社会主义核心价值观《二十四字歌》由广东广播电视台创作,该曲目主题突出,内涵深刻,旋律优美动听,具有浓郁的广东特色。

**编者按**

“一支粉笔,两袖清风,三尺讲台,四季耕耘”,这就是教师的人生。从本期开始,东坑报将开始刊登《东坑教育发展巡礼》系列报道,以教师节为契机,重点报道我镇教师队伍的优秀典型,全面展现我镇教师队伍形象;全面展示我镇教育环境、教育设施的不断优化;同时更好地宣传各中小学校的特色教育方法,大力营造全镇上下关心、支持东坑教育事业发展的良好氛围,共创东坑教育发展新篇章。

## 投入“感情”教学 重视学生“成人”教育

**丁丽如**  
东坑中学英语高级教师  
从事教育事业 19 年

**本报讯 (记者 李挺宜)** 教师被誉为“人类灵魂的工程师”,在每个人的成长过程中充当着尤为重要的引路者角色,一名好的老师不仅能教授学生予知识,更能教会学生做人的道理。在东坑中学,就有这样一位老师,她七年如一日,坚守在中考的“最前线”,用自己的言行引导学生成人,用自己的知识启迪学生成长。她就是东坑中学的英语高级教师丁丽如。

### 7 年付出只为“问心无愧”

“我 1995 年就参加工作,其实至今已经十多年了,而这近七年来,我一直坚守在初三级的教育教学工作中。”丁丽如在接受采访时说,虽然参加教育教学工作这么多年了,但自己很庆幸仍然能保持最初那股激情,因此在初三级工作的七年中,为了带好班级,她坚持每天提早来到学校,到教室里了解班里的情况,或找个个别同

学谈谈心,或帮助学生解决生活和学习上的一些问题。

“有时候,课间十分钟休息时间,我也会经常到班级里巡查,以便随时掌握学生的动向。而对于学生生病、受伤我也能及时关心和处理。”丁丽如说,任何一位教师在教学中,只有与学生建立良好的师生关系,才能使学生听课认真、学习踏实,才能更好地把握学生。这就要教师“感情投入”,而这种“投入”必须以教师的热情、平易和蔼为基础,把情感置于教学中去,为学生创设活泼愉快的学习氛围。

采访中,丁丽如多次提到,作为一名老师,为学生付出是再正常不过的事,她从来都不求回报,只想做到“问心无愧”。而作为一名母亲,她也更能理解家长们送子女来上学的心情,所以她时常要求自己要以更加负责的态度做好本职工作。而且我也很享受从事教育这种‘简单的幸福’。”

### 坚持“成人比成才更重要”的教学理念

作为传道授业的老师,只有不断地更新自己的知识,不断地提高自身素质,不断地完善自己,才能吸引学



生,引领学生。

丁丽如说:“这几年,我一直都接手一些基础稍为薄弱的班级,为了使这班学生在初三这一年里迅速提高成绩,考取理想的学校,我往往会在第一节课上跟学生谈谈我个人未来一年的工作目标,不仅表达一个接手老师对他们的期盼,更是表达一个接手老师的信心和进取心。”她表示,因为有这样的一种习惯形成后,学生们

也在其中学会了给自己订立目标,这让她很欣慰。

“同时,我认为让学生成人要比让学生成才来得重要,因此,我十分重视对学生心理的教育,并从各个方面加强对学生个人品德的培养。”丁丽如说,作为一名教师,虽然自己不能保证每一个同学都能成才,但自己却会尽全力让学生都“成人”,成为一名对社会,对国家有用的人。

## “让课堂充满活力与魅力”

**卢玉华**  
多凤小学英语高级教师  
从事教育事业 15 年

**本报讯 (记者 刘建飞)** 头戴巫师帽,身披法衣,一边手张舞抓,一边用英语“逼问”,课堂上一下子就活跃起来。这不是在玩游戏,而是在卢玉华老师的英语课堂上的一幕。”要让课堂充满活力与魅力,学生们才会喜欢我的课,把英语学得更好。“从教 15 年,从担任普通教学工作的教师成为英语科组长,从一名普通教师到高级教师,卢玉华一直都致力于提高自身教学艺术,搞活课堂气氛,提高学生学习积极性,让学生学到更多的知识。

### “要让课堂充满活力、魅力”

昨天上午,在六一班的英语课堂上,英语老师卢玉华戴着巫婆的帽子,身上披着黑法袍。“what are they?”卢老师指着屏幕上的图像,手张舞抓,一边“凶神恶煞”的逼问大家。课堂上,气氛一下子活跃起来,学生纷纷举手回答。

这是卢玉华英语课堂上常见的一幕。今年 35 的英语老师卢玉华是东坑村人,从学校毕业后就在多凤小

学任教,至今已从教 15 年。初见卢玉华,给人的第一感觉就是阳光开朗,充满活力,就跟她课堂上展现出来的一样。

“只有让课堂上充满活力,让学生们投入到课堂氛围中,学生们才能学得更好。”卢玉华认为,一个老师最能吸引学生的是她的教学艺术,教学风格是一个教师的魅力体现。卢玉华经常会上一些教师论坛网取经学习,提高教学方法。每一天每一节课,她都精心准备,尽力做到让课堂充满活力与魅力,让学生喜欢上英语。“经常用一些鼓励性的语言,‘very good’、‘well’、‘excellent’让他们感受到成功的喜悦,从而喜欢英语。”

“我们都很喜欢上卢老师的课,她的课非常有趣,很活跃。”一学生评价道,上英语课感觉很放松,能让大家都积极参与到课堂氛围中来,感觉学习起来更容易了。学习兴趣起来了,学习成绩自然也就上去了,据了解,卢玉华任教班级的英语平均成绩连续多年在全镇名列前茅。

### 参加各类教师技能比赛并多次获奖

从教 15 年,从普通教师成为一名高级教师,也从担任普通教学工作的教师成为英语科组长,成为多凤小学的骨干教师。作为组长和全镇的英语学科带头人,她致力英语教学教研



工作,曾多次为校、镇、片区提供优秀课例,积极参加各项教学比赛,并多次获奖。

同时,卢玉华还积极撰写教学经验论文,有多篇曾在镇、市交流研读,其中《以“快乐日记”为切入点,提高学生英语写作水平》荣获市论文“二等奖”,并曾荣获广东省“CCTV 希望之星优秀指导老师”,“东莞市优秀教师”。2013 年,她还成为陈凤葵名师工作室的入室弟子,并被选派到广东省科学技术学院进行全英式教学技能

培训。

三尺讲台话冬夏,一只粉笔书春秋。卢玉华说,做教师很平凡,但在多凤小学这方沃土感受到了教书育人的快乐。“我很爱我的职业更爱我的学生,我每天都会把自己最好的一面展现给我的学生。”卢玉华说,她将继续用耐心、爱心、恒心来做好教师这份工作。同时,在今后教学工作中,多凤小学全体教师也一如既往地抓好教学质量不放松,不辜负全镇人民的期望。



# 中秋团圆 欢乐无限



■看,这是我做的灯笼哦!



■演员们一早就开始化妆

## 影像

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

月圆中秋,我们除了与亲人团聚,吃吃饭、聊聊天之外,是否想过有更多丰富多彩的活动可以呢?

社会的发展促使我们庆祝传统节日的方式也随之改变,借助节日的契机,人们更多的是想与家人更加亲近,增进感情,尤其是对老人、孩子。

平日里的辛苦工作,都是为了能让家人过上幸福快乐的日子。如今,我们逐步迈向小康社会的同时,情感的空缺却越来越凸显,人们只能借助节假日,与老人家喝喝茶、与孩子们玩玩要。

中秋团圆之时正是我们欢聚一起之刻,与孩子们动手自制灯笼、月饼,或者到我们图书馆参加绘画创作活动等,不仅锻炼了孩子们的手艺,还能增进与孩子之间的感情;又或者一家老少一起去看看晚会,聊聊古人的玩意儿,熏陶一下传统的情怀,也不失为是一件幸福的家常事。

■本报记者 苏淑华 / 文



■和妈妈一起做月饼真开心



■登台亮相唱好戏



■妈妈为孩子留下成长的证据



■发声练习



■发挥想像画一个属于自己的脸谱

廉政之泉

## 邱琼山骂贪

■丁友伦

在明朝，从英宗到孝宗四朝为官的文渊阁大学士、礼部尚书邱浚（因是琼山人，所以也有人称他为邱琼山），早年在丁屋村的天马禅院教书时，有一天，丁恒在家中举行宴会，邱琼山也被请去陪客。

丁恒，字守彝，博学能文，以诗闻一方（《琥珀坑八景》作者），他举行宴会，当然应邀赴席的，除了一些当地的达官显贵，就是文人墨客啦。客人都到齐了，大家开始入席。虽是山村乡野农家风味，却也足够腊酒丰豚，摆上来，热腾腾，香喷喷。

酒过三巡，为了凑趣，丁恒站起来提议：“各位都是高才，今日难得幸会一堂，我们不如以吟诗令喝酒，添些雅趣，如何？”大家正想在这种场合中显露几下身手，所以说好。

丁恒说：“既然各位都同意了，那就作个规定：诗中要有三个同一字头，三个字同一偏旁，并且这三个字要隔一句再出现，做到前后呼应。韵脚任选，违规的听罚。”

大家都赞成了。于是，东道主丁恒为了说明今日请酒设宴的目的，先带头吟了一首：

三字同头左右友，  
三字同旁活清酒。  
今日幸会左右友，  
聊表寸心活清酒。

吟罢，大厅里响起一阵掌声，连说：“好诗，好诗！”丁恒拱了拱手，说：“赏脸赏脸，多谢多谢。”

客人中，数当朝的刑部尚书、黄屋村人女婿徐兆魁的官最大，他当然不甘落后。当东道主吟罢，他起身扶扶玉带，整整衣冠，举目环视了一圈，然后干咳两声吟道：

三字同头官宦家，  
三字同旁绸缎纱。  
若非当朝官宦家，  
谁能常穿绸缎纱？

吟罢，他得意扬扬地又向周围看了一圈，掸了掸看不见的灰尘，提提官袍然后落座。这时，那些平日喜欢溜须拍马、阿谀奉承的人纷纷交口称赞，连喊“妙极，妙极！”“佳句佳句！”并齐举杯祝贺。接着，为表示谦虚，大家一时都不开口，就冷场了。

见此情景，丁恒推推邱琼山，说：“邱先生，看你的啦。”邱琼山深知徐兆魁是当朝宦官的死党，贪赃枉法，到处放木鹅圈田霸地，百姓恨之入骨，正想找机会出胸中的怒气。现在见东家让他作诗，正合心意。于是站起身来，说一句“献丑了”，就高声吟道：

三字同头哭骂咒，  
三字同旁狼狐狗。  
乡野声声哭骂咒，  
只因当道狼狐狗。

邱琼山吟罢，只见徐兆魁面红耳赤。座中，也有人暗中赞他有胆量，也有人替他捏一把汗。徐兆魁虽然被骂得一肚子火，但人家并没有说出姓名来，如果此时动怒，无形中就是承认自己是贪官。无奈，只好红着脸，假装酒醉，拂袖退席。

感悟艺术

## 从王杰音乐看人生缩影

■李满华

王杰 2014 世界巡回演唱会第一站降落在东莞篮球中心，对本人来说，虽算不上什么疯狂粉丝，但压根也是个杰迷。这一趟距家仅有十多公里的路，带着不温不火的喜欢之情去感受一回，也是情理之中。

门票写着当晚 8 点准时开 show，因担心路上堵车，我便提前一个小时到馆。我握着一张山顶票四处找寻座位，一路来，被新落成的篮球中心“谋杀”了不少的快门。

将近 8 点开场，一半的座位都是空的。第一时间我能想到的是，难道他在娱乐圈得罪的人多，演唱会因此遭受冷落？带着疑问，我继续耐心期盼着。后排陆续来了几个歌迷，还没坐热凳子也在议论着同一个问题。

“都要开始了，才来这么点人！”一白领女郎轻叹一口气。

“……其实他算幸运的了，这些年来浮浮沉沉，到最近这几年才咸鱼翻身。”同程一男的随便迎合了一句。

“哈哈，别太大声了，当心给些疯狂的杰迷听到了。”白领女突然讲起了悄悄话。

我再次按住那颗躁动的心，不愿相信这样的一个猜测。

又过了十多分钟，我们被告知演唱会延迟，眼跟前排空出老多的位置，现场的工作人员让我们往下坐——此时此刻，那个猜测再次刺痛我那怜悯的心灵。粉丝们涌到更靠近舞台的位置，场子一下子充盈了起来，只剩下最山顶的座位空溜溜的一排排一列列。忘了哪个方向，又传来几声清澈的议论声：“都 8 点多了，怎么还不开始！叫他回水！”

时间到了 8 点 45 分，虽然山顶还剩下那么一两成座位依然空缺，但到场的观众已经七七八八，show 还是不能再往后延了！

伴随着歌声，王杰一身米黄色的休闲装出现在通道里，一瞬间引爆了场子。一疯狂粉丝趁保安不注意冲破警戒线给王杰来了一个紧贴式的环抱，王杰被绊在原地长达 3 秒之久。即使身不由己，他眼神依然坚定地投射到舞台中央，歌声依然从他嘴里悠然传出，丝毫不影响稳定性的发挥。似乎，就如他的演艺生涯一样，一切障碍对他而言，改变不了他那我行我素的风格，浪子形象依旧。

在喝彩声此起彼伏的氛围里，《是否我真的一无所有》、《英雄泪》、《不浪漫罪名》、《忘了你忘了我》、《几分伤心几分痴》等一首首妇孺皆知的歌曲，被王杰的哭腔再度倾情献出，悲凉与沧桑的嗓音又带着观众漫游了一回人生的画卷，尤其那首传唱度高、KTV 必点的《谁明浪子心》，更是引发了当

晚“张嘴率”最高的万人合唱。

我环视周遭，发觉歌迷里不缺青年学生的、年过五旬的，有穿着时尚的、也有混迹下层社会的打工族。而我的隔壁，就坐着一对 30 来岁的夫妻，听口音可以判断是外省来的“粤漂一族”，每每熟悉的旋律响起，夫妻俩都张嘴跟唱：

“热血在心中沸腾，却把岁月刻下伤痕，回首天已黄昏，有谁在乎我”

“是否我真的一无所有，明天的我又要到哪里停泊，是否我真的一无所有，心中的火再没有一点光和热”

“分离从来不易，这个你我早已知，但到这夜方发觉，情与爱何幼稚”

“听说太理想的一切，都不可接触，我再置身寂寞路途，在那里会有幸福，幸福……”

姑且不论五音是否齐全，节拍是否对上，首先，夫妻俩卖力跟唱，他们的情感已经到位了。其次，更多的我觉得是寻求跟广大歌迷的一种情感共鸣，一块用歌声来诉说各自的人生遭遇。毕竟，王杰的歌曲，就如同他的演艺生涯一路走来饱含着心酸与泪水，其中又藏着多少歌迷的人生缩影在里面！因此，不得不承认，王杰在许多人的年轻岁月里，都扮演了不可或缺的角色。他的每一段音符，或许就是我们的某一段人生经历。不论是曾经的失意，抑或是如今短暂的低迷，我相信歌迷是冲着歌声的宣泄而来的。

歌与歌的缝隙间，王杰首先跟歌迷道个歉，亮明了演唱会延迟开 show 的原因主要因为歌迷们被堵在停车场外进不来，这才让我等杰迷一下子放下开场前的那个疑虑。他又笑言自己的演唱会从来就没什么嘉宾，因为压根圈子里也没多少个朋友，坦承自己的性格是不适合混娱乐圈的……这些不经意的话语间，又刺痛了歌迷们的心，他那坎坷的

过往犹如一部腾挪跌宕的电影在我们心中快速播放：

12 岁父母离异；15 岁初恋，俩人走过青春最纯最美好的时光，初恋女友却在外国的一次自驾游中车祸身亡；19 岁为救溜冰场里一女生得罪了小混混，逃亡途中与这个女子发生感情，顺理成章“奉女成婚”；25 岁发行首张专辑，雄霸排行榜冠军长达半年之久，同时也成为各大金曲颁奖礼的常客，事业大红大紫；33 岁被别人在饮料里投放水银，曾一度毒成哑巴；35 岁，传出与第二任妻子莫绮雯婚姻破裂的消息，身家被榨得一穷二白，并被香港“狗仔队”以各种不实报道绯闻缠身，声誉大受损伤……

王杰的一生，可谓一部活生生的“血泪史”。浪子性格，却从未因世态的炎凉而有过一丝的变动，圆滑处世的标签永远贴不到他的身上，或许正是因此在圈子里得罪的人多。我有一次参加朋友的婚礼，外边的走廊里传来王杰的消息，大家一拥而上，走廊被瞬间堵住，我距离他只有有一米。一群保安团团围住，拼命为他护航，却抵不过粉丝们一波又一波的冲击，王杰怒了，竟对着粉丝大喝一声。这是我第一次见到的王杰，印象欠佳。后来想想，其实这也没什么，当晚的演唱会一样大堆粉丝举着牌子亮明是来自各地的杰迷，香港来的、上海来的、新疆来的，也有新加坡的。无独有偶，令我想起了刘德华在一次粉丝与保安冲突的演唱会中，为保护歌迷怒打保安的事件，两者同为歌手，在应对歌迷与保安冲突的处理方式上却有着鲜明的对比，或许这隐喻了各自在娱乐圈发展的命运。我不是去批评谁对谁错，我相信大家都同样爱着各自的歌迷，只是我更欣赏王杰那率直坦荡的性子，没必要去讨好谁，处处迁就别人，那你还是原本的自己吗。

虽然，我深谙“人在江湖，身不由己”此道，但也不可在社会的大浪潮中迷失自我。不论王杰亦好，刘德华也好，对于我们，他俩的人生轨迹或多或少都有着借鉴意义。人生在世，大概，活得要像清朝的铜钱一样“外圆内方”，才算是当今不坏的一个处世之道吧。

(本文作者为塔岗村青年)



岁月磨痕

## 拾荒的女人

■陈洪柳

出租房的门口有一堆垃圾，确切的说是一座垃圾小山。几乎每天都能看到一名拾荒的女人，无论艳阳高照，还是刮风下雨。拾荒的中年妇女长得很丰满，富有特点，直白地说是肥婆（怨我无礼）。她蓬乱的头发，似乎不曾梳理过。黑黝黝的皮肤，被日头晒得像非洲的难民，也许是天生的健康色彩。她的衣裤一直是那么的脏，就像是刚从垃圾堆里捡来就穿在身上，还浸透着汗水。脚下是一双解放鞋，我曾经也穿过的橄榄绿。

拾荒的女人是心目中的女神。不是因为长相，不是因为气质，而是因为精神，吃苦耐劳的农民精神。我是农民，失去土地的那种，城市边缘化的乡巴佬。我是个穷酸书生，寅吃卯粮，如假包换的月光族。我跟乞丐差不多，甚至远不如他们丐帮兄弟，可我就是舍不得丢下面子做叫花子。用所谓的尊严支配着我在写作，拼凑着一串串古老的方块字。但我的女神令我无限感动，她也生活在社会最底层，如我一样寄宿在别人的城市。我的女神不像其他宅男的女神：童颜巨乳、眉清目秀、身材正点，她朴实无华，平凡而伟大。

每当拾荒的女人出现在我的眼帘，我都无地自容，恨不得钻进垃圾堆去。那也会被她的扒拉出来，现世现报。因为我债台高筑，也不去辛勤劳动，只是一味地拜倒在缪斯的裙下。这使我想起圣人孔子的缺点，自己四体不勤、五谷不分，都要不屑农民的劳作。有人饿死、有人气死、有人毒死、有人老死、有人作死，我终将会被羞死。因为我本可以去拾荒勉强度日，也没有去付诸行动，而是宁愿向亲友不断地伸手，寄生在他们的营养里。

一辆破旧的人力三轮车，一把自制的铁钩子，一个缝制的超大布袋，一双磨穿指套的胶手套，就是拾荒的女人全部家当。严格地讲，是挣取血汗钱的劳作工具。垃圾堆杂七杂八，啥东东都有：剩饭剩菜、瓜果皮纸屑、破罐子烂瓶子、衣裤鞋袜、电池煤渣、我字迹潦草的书稿等等，臭气熏天。她总是那么认真、那么仔细，翻来覆去地找寻自己想要的宝贝：易拉罐、塑料瓶、废纸皮、废胶袋、废铜烂铁等等。

垃圾堆是老鼠、苍蝇、蚊子、野猫、流浪狗的乐园，也是拾荒女人的淘宝场地。她精挑细选可回收利用的再生垃圾，留下不可回收利用的生活垃圾，流淌几滴汗水，踩出几个脚印，以及两行车轮的轨迹。她没有跟任何人发生过交集，自始至终没有交谈、没有表情、只有鼓捣垃圾的肢体语言。一切都是那般随意自然，匆匆而来、匆匆而去，周而复始地光顾每一堆她所清楚的垃圾，搜寻着内心的惊喜，拾起或多或少收获。

我很想读懂拾荒的女人，她像一张纸，一张白纸。她像一首诗，一首朦胧诗。她像一道谜，一道哑谜。她像一本书，一本天书。我连她姓名谁都不知晓，她总是静静地来，悄悄地走，那么低调，那么平淡。她只是我目光中的过往云烟，她只是我打工史的一帧风景。我总是浏览她的身影，目送她的身影，却走不进她的内心世界，写不出她的人生故事。但我认定她有坚贞的爱情、甜蜜的幸福、美满的家庭。因为她很美丽，她用汗水和梦想，置换家庭的负担。其实她很光荣，因为劳动人民最光荣！



## 木菊花

■陈洪柳

说起花朵，十大名花有：国色天香的牡丹，冰心傲雪的梅花，迎霜绽妍的菊花，从容优雅的兰花，热情如火的月季，繁花似锦的杜鹃，清新脱俗的荷花，富丽堂皇的茶花，十里飘香的桂花，凌波玉立的水仙。

此外，我在家乡常见的有梧桐花，蔷薇花，丁香花，牵牛花，石榴花，桃花，李花，梨花，稻花，油菜花，葵花等等。在名目繁多的花卉世界，我对木菊花情有独钟。

木菊花，学名木槿，是锦葵科木槿属植物，不是菊花品种。

家在农村，不仅有几亩庄稼地，尚有几处菜园。为防牲畜破坏，糟践满园蔬菜，周围栽有巴茅，荆棘，更有枝繁叶茂的木菊花当栅栏。木菊花可扦插，生命力极强，春天剪断枝条，放在有水的瓶中，不日便生根发芽；或是直接插

入泥土，形成单独的植株，一年或可开枝散叶。

每当夏日炎炎，我总会早早爬起竹床，穿着背心短裤，打着赤脚，挎着竹篮，哼着小调，迎着清新的空气，去菜园摘菜。远远便能看见菜园周围的木菊花，尽情绽放，万绿丛中点缀着粉色，红色，白色，黄色，一朵朵披着朝露，争奇斗艳。宛若一群幼儿园的小朋友，花枝招展，翩翩起舞，曼妙的舞姿在微风中摇曳。每每见此诗情画意，都会心花怒放，迫不及待地飞奔过去。甩开臂膀，信手拈来，兴奋地浑然不顾全身被露珠打湿。由于人矮手短，够不着的地方，踮起双脚，便尽量掰弯枝桠，采后才松手让其弹了回去，剩下些过高过密无法收获的花朵，唯有任其过些时日自然脱落凋谢，投入大地的怀抱。木菊花的花期

很长，整个暑假都轮番盛开，每次都可采上满满的一竹篮。

采来新鲜的木菊花，摘除花梗，花萼，花蕊，只留花瓣，放入盛满清水的脸盆，漂净花粉。下锅时也只需微量的油盐，翻炒即熟，不耗柴火，立等可取一盘香甜滑口的佳肴。闻香知味的我通常胃口大开，馋虫分泌的唾液直往肚里咽。

秋冬季的木菊花，叶落归根，所有的枝条都成了光杆司令，营养和水份都贮蓄在芽苞，蓄势待发，只待来年春天再添绿韵。

乡村有着得天独厚的自然条件，不仅木菊花可以随手采来食用，还有栀子花，南瓜花，金针花等，均是饭桌上环保绿色食品。

偏爱木菊花，不仅仅是因为它经年累月守护着我的菜园，同时还是一帧美丽的风景，更是一道不用施肥打药的农家菜。

花语幽兰



摄影欣赏

沱江风光

李满华 / 摄

生活感悟

## 在传统家庭理念中寻宝

■倬禾

我郑重其事地问过奶奶，30年代那一辈，还是会背家训的。但不一定都是如“作善降之百祥，作不善降之百殃”这般拗口，也有不少家庭选择传颂朗朗上口的“人之初”三字经，遵循着忠孝礼义廉的儒家传统，口述血脉相承的美好愿景。

但左右瞧瞧，现在谁家还揪着孩子的耳朵念叨这些古老的语言呢？谁家里不是捧着平板、手机，沉浸在蜘蛛网络间无尽的信息里面，在诱导的海洋中迷失，主动投降套牢。

从正面解读，祖上定下家训，就是寄望有些品德伴后人一起闯荡社会，不枉到世界一行。家训是沉重的，当终身服膺。这股沉甸甸的庄重的念想，躺在岸边却不堪新文化的冲刷。不少名家都传下家训，好似陆游、朱熹、刘伯温、黄怀宁等，基调大多围绕为人处世

和齐家护业。看过那么多文字精粹，数曾国藩家的八字语录最能让人停下来抿嘴一笑，再去思考——“考、宝、早、扫、书、蔬、鱼、猪”。基本都是字面能参透的意思，而“宝”是善待亲朋、邻舍、族人，人爱人，宝贵之在。

细看之下，家训是那么神奇，任意拆出一个单字，都有一番意思。这些才是家庭文化的根源。

远古时代，人类社会经过农业发展的打磨，氏族家庭的变迁，靠口耳相传的“家训”指引生存的方向。漫长的变更过后，这些家族里的“家训”，有些演变成了“国法”，为安邦定国发挥稳定秩序的力量；有些退化成老家长的口头禅，不时上口，约束族人的行为举止。统统言之，他们是形成地域文化的基石，在中国历史上对每代人的修身、齐家都发挥着重要的良性作用。

可惜现在是手指的辉煌时代，

哑巴是一种流行。那些祖辈口中日夜念着的古老语言，是家族高度浓缩、文化观点综合，但如今都鞭长莫及了。自问一番，我们如今应该怀揣何种精神境界，应该葆有怎样的生活理念？恐怕结果连自己都说服不了了。

老人对家训的虔诚，变成了孩子口中的不合时宜。家训，只是众多传统家庭理念的一个缩影，兴过，是否也必将承受衰落？

我不知道答案，不过人文思想是不断变化的，没有一种文化可以发展起来却一成不变，兴许是自己没发现，我们现在运用的语言，就是从‘古老’中演变成的，这也是人类智慧的体现。没有必要排斥“古老”，老不是不好。

小时候放学回来给爷爷背书，让他签名。爷爷拿起钢笔一笔一划地签繁体字，我还嘟囔着“爷爷你写得好慢呀。”现在想想真是不应该。

# 爱问才会明

QUESTION  
LEADS  
TO  
KNOWLEDGE

■文 / 谢毅飞

## 为什么有些人容易晕车？

可能好多人都有过这样的经历：坐车或者乘船时，颠簸的路面，密闭的空间，要不了多久，就开始感觉胃部不适，紧接着恶心感强烈上涌，严重的时候甚至呕吐，下了车就好了。我们都知道，这是晕车或晕船。

### 冲突理论

古往今来，科学家们对我们为何晕车提出了很多种花样百出的理论，而目前最为学界接受的理论是称为感觉冲突理论的一种假说。

我们的耳朵，不光是外面可以看到的部分。耳朵分为外耳，中耳，内耳。内耳有一个器官叫做前庭前庭里面充满了特殊的液体，以及能感受液体变化的细胞。当我们的身体发生倾斜，或者前后移动时，内耳的前庭就能感受到这种变化，从而向大脑发出信息，告诉大脑我们的身体在倾斜或者移动。但大脑感知身体移动与否不光只是通过内耳判断的。我们的眼睛，通过对周围环境的判断，也会及时反馈给大脑身体是否移动。此外，我们身体的皮肤，肌肉和关节都有丰富的感觉受体，能准确的感知四肢的位置状况，以及移动的速度，也能向大脑提供信息。通常情况下，这几种感觉信号是一致的，比如你在走路的时候，内耳判断出身体是在向前移动，眼睛通过看见周围环境也能判断是在向前移动，而四肢和关节的感受器也能判断出前移的速度和方向，同时反馈给大脑，于是大脑就精确的知道了现在的身体是在向前步行。

但是，某些情况下，这几种同时传递给大脑的信号出现了矛盾，大脑就会无所适从，开始出现紊乱。这就是所谓的“感觉冲突理论”。

### 举个例子

一个两岁的孩子，坐在汽车后座。汽车在一个弯曲的道路前进。孩子的内耳前庭会很准确地判断现在他的身体是在跟随汽车的前进而弯弯曲曲地前进。但是，同时，他的眼睛因为只能看见前座的后背，传递给大脑的就是“我没有动”的错误信号。他的身体关节感受器也告诉大脑“我的身体是静止的，没有移动”。这个时候，就产生了感觉矛盾。

### 研究统计

统计显示亚洲人大约有 80-90% 的会出现不同程度的晕车，而欧洲人和非洲人只有近 50%。2 岁以下的孩子很少晕车，但 2-12 岁的孩子则是晕车最多的人群。研究发现，不同人的知觉处理能力，交感神经和副交感神经的不同敏感度，胃的反应敏感度，以及如血管紧张素等的激素水平都会导致不同人对晕车敏感度的不同。

## 为什么你比别人冷？

当温度低于 15 摄氏度时，有些人可以从容应对严酷的冬天，而另一些人则似乎需要饮杯咖啡。大多数人认为人类的平均温度约为 37 摄氏度，但事实上“正常”体温因人而异。有些人天生比别人冷，有些人则相反。

### 群体差异

我们通常认为某些群体的人比其他群体冷，例如，女性通常比男性冷；上了年纪的人往往比年轻人要冷。年纪大的人往往比年轻人要冷。但还要考虑其他的因素，随着年龄的增长，我们的血管壁失去弹性，这会导致身体血液循环不良，造成四肢往往是冷的。另一个可能的原因是储存身体热量的皮下脂肪稀疏。另外，还有其他病症也会让你觉得冷，如甲状腺病症、高血压或者糖尿病等。

### 男女之别

有趣的是，研究发现女性的中心体温一般高于男性，但她们的四肢通常比男性的四肢要冷。1998 年，犹他大学的研究人员发现，男人手的平均温度比女人手的平均温度高出 3 度之多。

对这种差异的一个可能的解释是，女人的肌体天生有一种技能，即努力使身体的重要器官保持温暖，而将四肢的热量带走。另一种解释是，男人往往有更多的肌肉，女人往往有更多的脂肪，而肌肉主要产生热量，脂肪则主要储存热量——因而腹部的温暖舒适是以四肢的温度为代价的。

### 适者生存

那么，有没有一群人可以很好地承受寒冷呢？因纽特人常年在严寒的气温下生活。的确，研究已表明：因纽特人往往比生活在其他气候下的人身形矮小，这样，他们的身体才能更好地保存其中心温度。四肢短小，血液在体内流动的区域就较少，如此就可以保暖。

## 婴儿为何捡到什么吃什么？

据法国布朗认知科学研究所的研究，这是一种天生的能力。对 26 个病人接受过脑部手术的病人，刺激其大脑做出这个动作，科学家们发现其中 9 个人的大脑无意识地做出把手送到嘴边的动作。

### 先天存在

婴儿无论捡到的是积木还是蜡笔都要放在嘴里吃，据一项研究，这并非一种不良行为习惯，而是一种天生的大脑机制，确保婴儿在其他传感器未发育的阶段也能生存。这种行为在每个人大脑的同一区域都被程序化，这种能力最有可能在我们出生之前就存在于我们的大脑中。

如果这是一种学习技能的话，大脑的不同区域都会参与做这个动作。这表明我们做把手送到嘴巴的这个动作，也许是我们的大脑从小就形成的一种习惯。

### 胎儿观察

胎儿在子宫里就开始吮吸拇指，这个动作实际上是把食物放在嘴里的前兆性动作。美国田纳西州范德比尔特大学的神经学家 Jon Kaas 在《新科学家》杂志上的研究报告指出：“如果你曾见过新生灵长类动物的大脑或是婴儿的大脑，也能出奇地见到这个现象，他们未发育成熟的神经元有点像布丁。”