

埔田片 2010 年第二次市委常委挂片督导工作现场会在东坑召开 24 号路长安塘将增加一座跨线桥



第二次埔田片督导工作现场会回应 8 镇 13 个问题

见 03 版
李挺宜 / 摄

副市长李小梅:东坑农业园建设经验将向全市推广 >>>见 02 版

人物故事

东坑有个粤曲
“小神童”叫谢敏如

>>>见 04 版

加快节能产业发展
优化全镇产业结构

>>>见 05 版

我镇常住人口
将有健康档案

>>>见 05 版

本土人文

东坑婚嫁习俗

>>>见 06 版



天气预报



11月22日
多云到小雨
16℃~25℃



11月23日
多云到阴天
16℃~25℃



11月24日
多云转晴
16℃~25℃

《东坑》报温馨提示:从今天起受新一股冷空气影响,云量增多,有零星小雨,气温将再次下降。空气干燥,火险指数较高,请注意森林防火和家居用火安全。

东坑农业园建设经验将向全市推广

副市长李小梅在视察东坑农业园时表示,该园建设符合生态、经济、民生效益,特别欣赏园区提供就业岗位等惠民生的建设理念

本报讯(记者 黄敏仪)“要学习东坑农业园招商引资的成功经验,既把好招商引资的门槛,提高入园企业的档次和投资项目的质量,又做好政府服务,为入园企业营造良好的经营环境,推动园区发展和企业经营取得‘双赢’。”11月18日上午,市农业产业园建设工作现场会议在我镇召开,副市长李小梅把东坑农业园的建设工作经验向全市推介。

现场召开全市农业园建设工作会

当天,镇委书记、人大主席黄为国接待了李小梅、胡荏光等市领导以及各镇街农业产业园项目负责人。随后,李小梅一行与镇委副书记、镇长张耀洪一同参观了东坑农业园目前的建设情况。金开喜集团负责人向全体人员介绍了该项目的发展计划和工作进度。李小梅赞扬东坑农业园的基础设施建设完善,道路宽敞,并就农业灌溉用水、如何发展水循环等问题与相关人员进行了探讨。

随后,全市农业产业园建设工作现场会议正式召开,有关镇街以及市农科中心领导分别发言,介绍农业产业园建设进展情况、今年计划任务完成情况,分析计划任务未能按时完成的主要原因和存在问题,提出完成年度计划任务的措施和明年工作打算。

李小梅赞赏农业园惠民生建设理念

会上,张耀洪作了代表发言,他指出我镇农业园计划总投资1亿1千万元,目前已投入9600万元,全面完成了1009亩标准化农田、570亩标准化鱼塘、十条总长14公里的主干道路和14公里道路林网等工程建设,同时还成功引进了大型农业龙



李小梅(左三)与张耀洪(左二)等市镇领导一行视察东坑农业园建设

黄敏仪 / 摄

头企业——金开喜集团落户园区。接着,桥头、中堂、麻涌等镇街也逐一作了发言。

“东坑农业园建设符合生态效益、经济效益、民生效益,特别是为本地‘4050’群众提供多个就业岗位,解决群众就业,这是我很欣赏的。”李小梅在听取汇报后,认为我镇领导班子重视,责任意识明确,措施得力,希望我镇继续创新先进经验,并在全市推广。

市农业局局长胡荏光也充分肯定我镇农业园建设经验,认为我镇统筹有力,

科学招商。

农业园将做强特色产业

据了解,今年全市农业产业园各项建设稳步推进,东坑、清溪、桥头、大朗和市现代农业科技园已基本建成,中堂、寮步基本完成主要基础设施建设,东坑和市现代农业科技园已分别于10月和11月开园并正式投入使用。

“当前,全市农业产业园建设虽然取得了一定成效,但也存在建设进度不够

快,工作力度不够大、生产水平不够高、资金投入不够足的‘四个不够’问题。”胡荏光要求相关镇街和单位务必从讲政治、讲大局的高度出发,切实加快建设进度,抓好工作重点,执行规划方案,落实“去公园化”整改。

李小梅要求农业产业园建设要进一步明确目标方向,进一步强化责任意识,进一步创新发展理念,进一步加强经营管理,进一步做强特色产业,形成“一镇一业”、“一村一品”的特色产业格局,加快全市农业转型升级。

时评

本报评论员 何学林 刘丽莎

■ 时政热评

东坑农业园将成为我镇又一名片

近日,全市农业产业园建设工作现场会在我镇召开,为东坑农业园走向更高的发展鼓劲加温,给农业园的发展奠定了基础和指明了发展方向。副市长李小梅充分肯定了东坑农业园取得的成效,尤其是在农业园的招商引资上,给予了更高的评价。

面对取得的成绩,我们无需掩饰,在党委政府的正确领导下,全镇人民同心协力,共同努力,农业园在上个月得以顺利开园,为全市的农业园起了模范作用。当然,我们仍然要在当前的基础上加快农业园的发展,坚持打造绿色产业,凸显生态、经济、民生三大效益,为全镇的经济发展做出贡献。



如今是实现生态革命与建立生态文明的时代。发展“绿色农业”实质是一场新的产业革命和技术革命,是人类进入生态文明时代的重要标志。面临着新的良好机遇,我们一定要抓住机遇,以全市首家开园的农业为契机,总结实践经验,把“绿色农业”推向新阶段,扩大覆盖面,取得更大的效益,造福子孙后代。

其实,建设农业园,打造现代农业,实质是生产力发展到较高水平,农业与工业进一步结合,城乡之间的差别逐渐消灭过程中的一种发达形态的农业。通过建设农业园,为城市化与农业持续发展提供保障,可以很好地解决城市土地

自然资源虽然相对缺乏的困扰,可以充分利用到每一寸土地,为我镇节约集约发展提供了保障。

建设产业园不仅为市民提供优质、健康、安全及丰富多样的农产副食品,还把都市农业建设成为美化环境、绿化市容以及观光、休闲、学习的重要产业。通过发展农业园,建立起人与自然、都市与农村的和谐发展,为打造和谐活力新东坑奠定了基础。

总之,发展好农业园,对东坑未来经济的发展有着深远意义和影响,甚至还可以成为东坑的特色,东坑的一张亮丽名片,因此做好农业园建设工作任重而道远。

用真情去扶贫

东莞将用三年时间帮扶云浮市35个贫困村及村内的贫困户。这里不仅有时间要求,还有一系列的问题,比如资金问题、项目问题、人员问题、方式方法问题等。但最重要的是感情问题。

人是有人情的,扶贫不是简单地送点钱就行了,真情投入才是最宝贵的、最有效的、最管用的。

东坑扶贫有三招,首要的是感情扶贫。每年像走亲戚一样去看望扶贫对象,也请“亲戚”到东坑走一走,看一看。通过

感情交流,彼此知道了什么最缺?什么最贵?什么最能致富?什么能最快脱贫?各有各的实际,各有各的需求。许多扶贫的好主意、好方案,就在感情的交流过程中产生了。东坑干部对口帮扶贫困户,也鼓励干部多走“亲戚”,多上门了解实情,多感情交流,长结朋友,不临时应付。

一个干部就是一颗播种富裕的感情种子。春耕秋收,春花秋实,真情的播种一定会有真情的收获。

为了这种收获,东坑人选了最好的

蔬菜种子给云浮云安县中围村、佛水村,其中有进口良种60包。东坑人的这种做法既实惠又有象征意义。

市委常委、组织部部长庞国梅知道了,表扬了东坑;云浮云安县的领导知道了,也感慨地说:“东坑的帮扶很到位啊,东坑是实实在在在帮助我们稳定脱贫、长效脱贫呢!”

东坑人回来笑了:“其实我们送去的是感情种子,我们也希望贫困地方的人有真情回报的一天。”

■ 微博吧

网友“蝴蝶”建立新型的农业社会化服务体系。建设覆盖全程、综合配套、便捷高效的社会化服务体系,是发展现代农业的必然要求。

网友“果粒橙”当前,在我国发展都市农业具有紧迫性和现实意义:为实现农业的现代化,发挥示范、辐射和带动作用。

网友“教父”加速都市地区的农业现代化进程,不仅可以为我国广大农村地区提供示范,而且还可以通过发挥都市的信息、交通、科技和工业的优势,大力发展农业的科技化、产业化和市场化,影响并带动其他农村地区的发展。

网友“火锅控”感情扶贫让贫困地区的人越来越有信心,扶贫越勤,他们心里就越有谱,树立起不富都不行的信念来。

网友“卷帘格”说不做的事情不如不说,我们不是靠说,还派干部在贫困地区与当地人民同吃同住,听民意,观民情,并建立档案。将感情帮扶落在了实在的地方。

网友“长夜暗罗”感情的扶贫最能根植在人的思想里面,让人从心底里面赞同,从实在的地方给贫困地方的人大气鼓劲,这是明智的做法。

网友“冰冷安魂曲”有一侧寓言故事,兔妈妈给两个孩子东西,一个孩子要的是种子,一个孩子要的是萝卜。前者来年邀请兔妈妈去吃,后者还等着妈妈的萝卜,请问哪种好?

埔田片 2010 年第二次市委常委挂片督导工作现场会在我镇召开

东坑抛出五大民生问题 市级部门现场逐一回应

■ 本报记者 丘君花 黄敏仪 苏淑华 / 文

11 月 18 日下午，埔田片 2010 年第二次市委常委挂片督导工作现场会在我镇召开，市委常委、组织部部长庞国梅，副市长梁国英与市相关部门单位、兄弟镇街领导出席了会议，会议对东坑、桥头、企石、石排、茶山等 8 个镇提出的 13 个涉及用地指标、道路建设等项目问题进行现场研究，并提出解决方法。

道路交通、土地利用都是督导会的热点问题，镇委书记、人大主席黄为国首先发言，一连提出 5 个问题。头一个问题就是关于“土地”老大难的问题，接着建议在 24 号路长安塘段架设跨线桥。

随后，桥头提出要对“交通黑点”桥东大桥五叉路口进行改造，同时企石也要求将环莞快速路往东北延伸连接包括企石等更多镇街。这一系列关系到埔田片交通网络与经济发展的问题，相关部门现场一一回应。

“我以埔田片片长的身份，对大家的配合工作表示感谢。”庞国梅认为，这次现场会得到了预期的效果，总结新进展、推动新落实、解决新问题，解决多项工程的实际问题，也推动工程的进展。

同时，庞国梅还敦促埔田片各镇街需继续努力，会议所列举的事项均必须一抓到底、跟进落实，今年的事绝对不推到明年，争取让埔田片成为明年初市委市政府重点工程视察点。

1 提高部分地块的容积率

现状 目前，我镇建成区已接近 60%，剩余可建设用地不多，对于用地少用地难问题，一直制约着我镇的发展，而通过“三旧”改造来腾挪发展空间的拆迁成本重，市场地价又不高，改造效益较低，并加重镇政府财政负担。

解决方法 现场会上，黄为国指出，对于地少人多的东坑来说，适当提高部分地块的容积率，在部分计划用地地块上适当提高总建筑面积，在后来建设中再降低土地容积率以达到有关标准，将有利于提高土地利用强度，增加土地收益，降低我镇压力。

部门回应 市规划局表示，提高容积率需要通过相关法律规定提出申请，经法定程序在控制性详细规划中确定。庞国梅也很重视该事项的进展，“市规划局能否在接受申请后一周内对东坑实际情况作出考核调研，并将问题列表递交给市委督查室研究。”

2 计划建东坑农业园深加工项目

现状 东坑农业园作为我市 15 个农业产业园中第一个开园的项目，总面积 3077 亩，计划投资 2.1 亿元推动各项配套深加工项目的建设，需在农业园旁增加项目工业用地，但该项目的用地指标不足，限制其在今年内动工的计划，制约了开展进度。

解决方法 黄为国建议，解决该项目的用地指标问题。

部门回应 市发改局、国土局等部门表示，用地指标问题需经市委多个部门审议才能确定，建议通过已批未用存量土地置换方式解决，今年内可先动工已批用地的工程，再同时向市委提交有关申报材料，两边同时做工作。



东坑采用工业集中区项目建设、“三旧”改造等措施，突破发展中遇到的土地资源瓶颈，还建议提高部分地块的容积率。

3 24 号路长安塘段增建一跨线桥

现状 我镇 24 号路是连接常平、东坑、寮步石大路的东莞东部地区横向的重要交通线，即镇三环路，经过长安塘、东坑、黄麻岭、初坑等多个村，在长安塘段与塔长路相交，原计划长安塘段与松山湖延长段重合建设，现因设计

要求分离，且该段路口较多、人口稠密，过境交通给道路周边居民的生产生活带来一定影响。

解决方法 我镇建议在长安塘段增建一座跨线桥，且塔长路升级改造后交通量较大，24 号路建成后将与之形成平交，可

减少交通拥堵和道路安全隐患等问题。

部门回应 市规划局、交通局均表示同意，财政局也答复“经市政府批准，将按镇际联网路政策给予补助”。现场，庞国梅、梁国英都同时拍板解决，该问题成为了现场会第一个解决的事项。

4 黄麻岭村民有望告别“水浸街”

现状 黄麻岭村与大朗镇竹山高英交界水利整治问题，已经困扰该处群众多年，水利设施失修和大朗部分区域水流改道排往东坑内河，是导致东坑内河出现瓶颈泄洪不及的主要原因。

今年汛期，黄麻岭村作为我镇最高

点，但是却因为内河无法承受本镇和大朗镇高英的洪峰，泄洪不及导致该村出现“水浸街”现象，民房和厂房受浸损失严重，如这次整改建议通过后，该村将有望告别“水浸街”。

解决方法 我镇建议在两镇交界河段重

修扩宽，裁弯取直，并对黄麻岭桥进行重建以增加流量，避免无序漫延过水现象发生。

部门回应 市水务局也表示该项目有利于解决群众利益问题，同意我镇意见；大朗镇也积极配合我镇的工作。

5 拟建市级农耕文化遗产展示馆

现状 我镇一直重视文化建设，目前为建设文化名镇也开展多项有效措施。而我镇“二月初二”卖身节作为东莞农耕文化代表之一，对传承传统文化起着重要作用，目前该节已被列为省级非物质文化遗产，正积极申报国家级非物质文化遗产。

解决方法 会上，黄为国建议在亭岗岭建设一座市级农耕文化遗产展示馆，市财政在“文化东莞工程”专项资金上给予适当经济扶持。

部门回应 市文广新局表示，我镇利用自身特色大力发展农耕文化，具有建设农耕文化遗产展示馆的优越条件，

而且对推动文化名城建设也具有积极的意义，将给予积极指导和大力支持。庞国梅也指出，建设类似的文化设施，有助于推动东莞成为文化名城，有助于加快文化建设，并建议我镇要结合实际提出详细的申报材料和实施方案。

记者手记

埔田片 2010 年第二次市委常委挂片督导工作现场会上，8 镇共抛 13 个问题，而东坑就一口气提出 5 个问题，均属人民群众最关心、最直接、最现实的问题。

其中，关于东坑镇黄麻岭与大朗镇竹山高英交界处，水利隐患越来越严重，困扰群众已久，今年还出现洪水满溢冲击东坑镇地势最高点黄麻岭的民房和厂房，这给当地人民的生产生活带来很大影响，他们均迫切希望能尽快解决水患。为此，东坑镇委书记、人大主席

在解决民生问题上找路子见成效

黄为国特在会上建议，重修扩宽两镇界河，以及重建黄麻岭桥增加流量，同时协调处理大朗镇上游地区的水利系统建设，避免无序漫延过水现象。

会上，黄为国还提出建议，适当提高我镇部分土地容积率等问题，记者对 5 个问题进行了反复的琢磨，发现这些问题都与人民群众最关心、最直接、最现实的问题息息相关。可见，在东坑党委政府的工作中，把重点精力用到了关心人民群众生产生活上，时刻把他们的

问题摆在前面，努力在解决人民群众问题上寻找到新的路子、见到新的成效。

人民群众的问题贵在落实、重在见效，必须要务实。东坑党委政府摆出遇到的问题，还提出了自己的建议，问题一项一项地落实，这种用心想、用心谋、用心干，把事情办实、把实事办好的工作态度，以及万事民为先、把群众需要作为第一信号的理念，体现了东坑党委政府“发展依靠人民，发展为了人民”的以人为本的科学发展观。

东坑有个粤曲“小神童”叫谢敏如

她八岁开始学唱粤曲,短短两年就多次在省、市、镇比赛中获奖,现在,她坚持每周二、四、六晚上到乐韵亭练习

■ 本报记者 卢绮云 / 文

● 核心提示

她是出生于 21 世纪钟声刚刚敲响的年代,小小年纪的她便“迷恋”上粤曲。

“我喜欢粤曲,我想学”简单的一句话,也蕴涵了这小女孩对粤曲的憧憬与执着,两年,她近八旬的外公便带着她四处拜师学艺。

一次偶然机会,东坑曲艺协会发现了这棵好苗子,自此,东坑曲艺协会成了她粤曲艺术生涯成长的摇篮,她也踏上了粤曲演唱

的大舞台。

凭借自己对粤曲固有的灵性及个人的刻苦训练,两年多时间里,她赢得了无数掌声,多次在省、市、镇比赛中获奖。

她就是被誉为“东坑粤曲小神童”的谢敏如,今年 10 岁,井美村人,就读于东坑第一小学五年级,每周二、四、六晚上她都参与到东坑曲艺协会在乐韵亭上的练习,粤曲成了她生活、学习中的一部分……

➤ 恋上粤曲

缘于外公是个粤曲迷

粤曲能非常鲜明地体现出岭南文化特色,是广州方言地区流行最广的一大曲种,已有 150 多年历史,它以港澳为主要活动区域,流行地区扩及两广,甚至有粤籍华人聚居的世界各地,均有演唱与流传。

然而随着时间的推移,当今的年轻一代甚多对粤曲感到陌生,他们很多认为听粤曲、唱粤曲是中老年人的爱好,但为何 10 岁的敏如却早早“迷恋”上粤曲呢?这也让大家看到,粤曲文化的传承有了新生一代的接班人。近日,记者走访了这位粤曲小神童,也一同感受粤曲文化的魅力。

初次见面,敏如显得有点羞涩,但一提到粤曲,她便滔滔不绝,让记者感受到了她

对粤曲的热情。

敏如与粤曲第一次亲密接触源于外公带她去观看村委会组织的春节粤曲晚会。

敏如的外公也是个“粤曲迷”,那年春节,他知道村委会请了粤剧团来唱戏,便早早地带着敏如去占位子等看戏。初识粤曲,敏如觉得其动作优雅,唱腔很美,便迷上了。

随着跟外公去看戏次数的增多,“我要学粤曲”的念头,便在敏如的心中慢慢滋生。8 岁那年,敏如便在外公的陪同下四处拜师学艺。

“那时外公 75 岁了,但他知道我喜欢粤曲,便到处为我找师傅。”敏如告诉记者,她走近粤曲文化首先要感谢的是外公。

➤ 拜师学艺

外公带着她四处奔走

一开始,敏如的师傅是她那 84 岁的舅伯公。舅伯公在解放前也是粤剧团里的花旦,也做过师傅,在外公的引荐下,他成了敏如的第一个师傅。

一开腔,舅伯公就认为她很有灵性,一点就通,是可造之才。没几个月,敏如便开始开腔唱了。但由于舅伯公年纪太大了,很多时候他感觉自己有点力不从心,希望能给敏如找到更好的师傅。就在这时,敏如练腔的声音,吸引了刚好在舅伯公家旁边排练的一班东坑曲艺协会会员的关注,大家都认为敏如是唱粤曲的好苗子。自此,她便成了东坑曲艺协会的会员,该协会的会长李兆明成了她的第二个师傅。

敏如比较钟情于红线女的唱腔,在李兆明的引荐下,她也认识了红线女的徒弟罗楚华。罗楚华也是有名的花旦,她家住在莞城,为能接受她的指导,连续五个月的星期六、日,外公都陪着敏如转乘 3 趟公车,一个多小时的车程去到罗楚华家拜师学艺。

“她喜欢,即使我辛苦走多几步也都要陪她去学。”提到怎么为敏如划师傅,今年已经 77 岁的外公说,只要敏如有心学粤曲,他都会全力支持。外公是敏如的第一个“粉丝”,也是她最忠实的听众,给她掌声的同时,也给予她最大的鼓励,“她唱得好,我会毫不吝啬地赞扬她,给予掌声,但当她有失误的时候,我会耐心地给她讲解,告诉她是哪出差错了。”

➤ 从不缺席

曲艺协会的每次练习

“每周的二、四、六都是我们曲艺协会的活动日,一班粤曲迷都会聚集在一起练曲、交流,敏如一次都没缺席。”李兆明告诉记者,学唱粤曲,敏如非常刻苦,尤其是他们外出交流表演的时候,她都会虚心向前辈请教,“一旦有些名花旦来东坑交流,我告诉了她,不管有多晚,她都会在外公的陪同下,前往学习。”

唱戏行内有一句俗语“三年不知音”,但敏如凭着个人的努力,学戏几个月后便首次踏上表演舞台,为塔岗村老人义演。

“第一次表演是唱给塔岗村老人听,那时接近中秋,李兆明师傅宴请塔岗村老人吃月饼,并邀请了我们协会会员去表演。”提到第一次的演出,敏如还记忆犹新,她说,当时虽然有点紧张,但看到老人们听得很开心,并且不停地鼓掌,给了她很大鼓励。

第一次成功演出给敏如很大信心。随后,在李兆明推荐下,她第一次出赛,参加广东省政协第五届“四洲杯”粤港澳粤曲演

唱大赛广东赛区的比赛,并获得了此赛区的新人奖。

东坑曲艺协会为敏如搭建了很多外出交流学习、表演、比赛的舞台,敏如的唱功也越来越成熟了。“虽然敏如小小年纪,但走上舞台后,举手投足却是稳健成熟,丝毫不含糊,一开唱腔便能博得满堂彩。”李兆明对小徒弟给予高度评价。

成绩的获取,当然离不开平日的刻苦训练。敏如也坦然地告诉记者,平时训练很辛苦,一个动作常常要练很久,累时都曾想过放弃,但每每想到“台上一分钟,台下十年功”的道理,便咬牙坚持了下来。

除了星期二、四、六参加协会的训练,敏如也经常在家自学,“我知道自己的拉腔比较弱,就经常在家播放红线女的唱碟给自己听,自己也在心里跟着唱,学习她的拉腔。”

现在,《昭君出塞》、《卖荔枝》、《残夜一战》等已是敏如的拿手名曲。



人物档案

谢敏如,女,10岁,东坑井美村人,现就读于东坑第一小学五年级,是我镇曲艺协会年纪最小的会员,8岁开始学唱粤曲,短短两年时间已多次参加省、市比赛,屡获佳绩。她曾获得广东省政协第五届“四洲杯”粤港澳粤曲演唱大赛广东赛区新人奖、第四届广东青少年曲艺“明日之星”选拔赛二等奖……人称东坑粤曲“小神童”。

➤ 硕果累累

鼓励她继续学习前进

“学唱粤曲也让我从曲目中学到很多好词好句。”现在,敏如也把学唱粤曲作为自己学习中的一部分。“虽然经常外出演出、比赛,但敏如从没把功课落下,学习成绩从没落后班级的第五名。”敏如的班主任谢肖娥告诉记者,敏如是个品学兼优、多才多艺的好学生,唱歌、跳舞、粤曲、书法,样样皆能,曾经获“搜星中国”第三届全国青少年文化艺术人才超级选拔活动全国总决赛声乐类独唱比赛银奖,第四届广东青少年曲艺“明日之星”选拔赛二等奖,东莞市妇女联合会、中共东莞市直属机关工作委员会授予的“自强好儿童”称号……

面对各种奖项,敏如也没有沾沾

自喜,而是以此为动力,把自己推向更高的舞台。

粤曲的形成、发展与传承过程清晰地呈现出开放融通、包容并蓄、择善而从的岭南文化属性,无论是曲本的撰作、唱腔的磨砺、拍和的选择,还是本土的传唱、异域的流播,粤曲在政权更迭、时代变迁的历程里,逐渐形成独特的演出形态和演唱风格。敏如觉得自己还是刚刚起步,以后的学习之路还很长。

在她的影响下,东坑曲艺协会也多了一名新星,也是刚满 10 岁的冯嘉敏。随着,越来越多青少年对粤曲文化的关注,李兆明也希望更多的年青人走进粤曲这个大舞台,把粤曲文化发扬光大。

我镇常住人口将有健康档案

本报讯（记者 邓西英）11月18日，我镇召开建立全镇常住居民个人健康档案工作动员大会，镇委委员黄醒光，以及各村（社区）、单位、企业相关人员等共100多人参加了会议。

记者在会上了解到，为全面推进我镇基本公共卫生服务工作的开展，更好地为城乡居民提供连续、综合、适宜、经济有效的医疗卫生服务和健康管理，从本月起我镇将为近10万常住人口建立统一、科学、规范的健康档案。

黄醒光在会上要求与会人员，要提高思想认识，充分认识建档的意义，同时要把好领导关、质量关、进度关和推动关，确保按时按质完成建档工作任务。

年底要完成建档总量的50%

从2010年开始，按照国家统一规范要求，我镇开展了建立常住居民健康档案工作，到今年年底，常住居民建档

率要求完成总量的50%。到2012年，则要全面建立起覆盖我镇常住居民统一、科学、规范的健康档案建立、使用和管理制度。

按照市的要求，我镇的建档总任务为9.2万人，这就表示，到今年年底前，我镇必须完成4.6万人的建档任务。据了解，到目前为止我镇仅完成了约1.4万人的建档工作，而剩下的3.2万人的建档任务则要在一个多月内全部完成，黄醒光在会上要求与会人员要树立强烈的紧迫感和责任感，充分调动各项资源，确保该项工作高效高质完成。

记者从会议上获悉，建立和管理全镇居民健康档案是市、镇两级政府的一项民心工程，健康档案内容包括个人基本信息、健康体检、重点人群健康管理记录和其它医疗卫生服务记录。

对象为户籍居民和参保人员

“这次建档工作对象主要是东坑户籍居民及各企业社保参保员工，这项工作对象在基层、重点在基层、难点也在基层。”黄醒光介绍说，由于建档工作的对象在基层，因此，各村（社区）、部门、单位、企业都要加大相关工作的宣传，做好上门宣传解释，扩大群众对建档工作的知晓率和参与率。

在谈到建档工作的意义时，黄醒光表示，“病人到医院看病，医生通过健康档案信息，了解病人的病史，就能更准确地医治。”他指出，建立健康档案，从居民群众来看，通过健康档案，居民到医院就诊，医生就能掌握既往病史、家族病史等情况，从而能更好地准确诊治、科学用药。而从政府卫生部门来看，通过健康档案，便于部门人员对居民的健康状况开展评价，以便有针对性地开展预防、医疗、康复等服务。

平安“亚运”

东坑全力以赴 为亚运做好安保工作

本报讯（记者 卢绮云 邓西英）亚运期间，我镇各部门单位继续制定相应的工作方案，并开展形式多样的清查行动，全力以赴做好亚运期间的安保工作，确保镇内的“三小”场所、出租屋、商铺等的安全。截至记者发稿时，我镇社会治安稳定、秩序良好，没有发生重大刑事、治安案件。

继续清查出租屋

11月18日上午，我镇召开亚运安保暨出租屋“三小”场所检查再布置再动员会议，就《东坑镇开展出租屋试范片区规范化建设工作实施方案》以及《东坑镇开展“平安亚运”出租屋检查工作实施方案》进行再部署。

记者在会议上获悉，为规范全镇出租屋规范化建设工作，深入推进推行居住证制度工作，我镇制定了相关的工作方案，并成立实地检查及后台考核组、规范建设片区督导组、违法处置组等，对辖区内的出租屋进行信息登记，确保实现新莞人信息采集录入率达100%以及出租屋数据完整率达100%。

此外，根据省市“平安亚运”工作方案的统一部署，我镇从11月8日起至2011年元旦期间，还将在全镇范围内开展“平安亚运”出租屋检查工作专项行动，每天组织专门力量对全镇出租屋检查，更新和登记租住人员信息，特别对重点部位、重点出租屋进行检查一遍，做到不留死角，消除各类安全隐患。

大力整治占道经营

“这里是人行道，不是仓库，请把货品搬回店里吧。”11月18日，东坑城市管理综合执法分局（以下简称“城管”）组织对168工业区内的占道经营情况进行整治，并对店主进行教育，共同营造和谐稳定的城市环境。

接到群众举报，城管执法人员迅速行动，加大对东兴路、168工业区沿街商铺占道经营的查处。查处期间，执法人员文明执法，对商铺的占道经营进行教育，并协助店主把占道的商品搬进商铺。

亚运期间，城管加大力度落实维稳及城市综合执法工作，制定工作方案，实行24小时值班制度，开展占道经营、建筑材料乱放、食品安全等整治行动。另外，城管还成立镇空气环境质量联合整治工作巡查小组，与镇环保分局联合开展空气环境质量联合整治工作。

动态综合

社保分局 争创“省巾帼文明岗”

本报讯（记者 何学林）11月19日上午，市妇联副主席安玉红一行到我镇社保分局进行调研，对该分局争创“省巾帼文明岗”的各项组建工作进行考察，考评组一行通过查阅资料、听取工作汇报等形式，对社保分局创建活动进行了检查验收，检查组对该分局活动的创建成效给予了充分肯定。

通过开展创建“省巾帼文明岗”活动，分局女职工进一步增强了爱岗敬业、优质服务、建功立业的意识，充分发挥了善解人意、温柔和蔼、耐心细致的女性特点，努力为参保人营造了文明、温馨、舒心的服务氛围。

据了解，社保分局现有工作人员21名，其中女员工11人，占总人数的53%。该分局自在今年5月创建“省巾帼文明岗”以来，以“创岗”活动为载体，带领全体女员工以“建设一流队伍、培育一流作风、创建一流业绩”为目标，积极以培训、竞赛等形式开展创建活动，提高了女员工们的综合素质、社会公德和职业道德。



我在现场



本报讯（记者 苏淑华 摄影报道）11月18日下午，东坑中学第六届体育节开幕式在该校运动场隆重举行，市教育局领导、镇委委员李进强等参加开幕式。

李进强寄语该校师生通过体育节把新精神、新面貌展现出来，并逐渐把体育发展成为素质教育的重要一环和工作生活的重要组成部分。

据了解，该校每年都举办一次体育节，此次体育节从19日至20日，为期2天，分教职工和学生比赛项目，共十多项比赛，其中，学生比赛项目主要是田径比赛。

加快节能产业发展 优化全镇产业结构

本报讯（记者 黄敏仪）今年我镇招商引资工作成绩喜人，年初签约落户我镇的7大项目10家企业投资总额达35亿多元。其中广东泰卓光电科技股份有限公司（下简称泰卓公司）6月初正式投产，主要生产环保节能光电产品。目前，该企业发展迅猛，每月产值近3千万，并计划增资扩产。

随着，泰卓公司、超煤环保科技有限公司等一批环保型、科技型、效益型的企业落户我镇，进一步加快节能产业发展，优化全镇产业结构。

节能减排市场广

“节能光电”是我镇四大新兴产业之一，我镇充分利用国家节能环保产业政策优惠，重点扶持了泰卓公司等一批高效节能型企业，集中力量开拓节能照明环保产业，打造东坑节能照明环保产业基地。

泰卓公司是一家集开发、设计、生

产、销售为一体的综合性大型照明、灯饰的生产厂家，项目前期总投资5000多万，厂房面积达2万多平方米，拥有2000平方米的研发中心和2个实验室，员工600多人，预计年销售额可达2亿元。

“现在无极灯主要运用在道路照明、城市夜景照明、特殊场所照明，价钱比LED灯便宜，最高节能可达到75%。我们公司自主开发的新产品“圣普利”牌纳米六基色无极灯既节约能耗又耐用长寿，取得国家部门的各种技术检测及认证。”泰卓公司市场总监李国良告诉记者，该公司拥有先进光源研发技术，先后与香港理工大学、上海复旦大学、东南大学等一批在光源研发领域处于领先地位的大学群建立合作联盟，节能环保产品畅销世界，获得众多知名企业的青睐。

五个月产能提升一倍

“经过短短5个月时间，我们的产能已经从原来的1万多套，上升到2万套，每月产值近3千万，目前还计划增加生产线，扩大生产。在这个过程之中，离不开政府部门的支持，还有我们企业之间的强强联手合作。”李国良说，该企业产品包括灯饰、灯具、无极灯三大系列，其中无极灯符合效率高、寿命长、安全可靠、性能稳定的“绿色照明”概念，节能用电，减少环境污染，市场需求巨大。

“国内现在生产无极灯的企业可以分为生产高频和低频两大体系，而高频无极灯的技术要求和生产门槛比较低，国内生产厂家约有四百家左右。而低频无极灯的技术与生产要求非常高，需求却很大，国内真正掌握其生产技术并能产业化生产成品的厂家只有三家左右，我们企业就是其中之一。”李国良表示，作为东莞唯一的大型专业无极灯生产基地，该公司计划进一步加大低频无极灯民用的研发，开拓更大的市场。



东坑婚嫁习俗

■ 黄文思 / 文

携手步入婚姻的殿堂是人生的一个转折点，充满着说不出的喜悦与激动。日益西化的婚礼已成为年轻的一代所追求的婚嫁形式，而传统的婚嫁则随着时间的流逝慢慢被遗忘。走进东坑的村村落落，你会发现，传统的婚嫁习俗一直都印在老人家的我心中，那是一段甜蜜但羞涩的情怀。

请媒婆

“以前我们结婚大家都是盲婚哑嫁。”黄婆婆笑呵呵给我们讲着，尽管黄婆婆已年过八旬但对当年婚嫁的点点滴滴仍记忆犹新。

以前结婚，男女双方都不知道对方是什么人，连个面都见不着，对自己要嫁的要娶的都一无所知，只有通过“媒婆”双方的家长才略有了解。即使双方家长已相互了解但也从不跟自己儿女提起，为得就是怕儿女不同意。“当年都不知道有多害怕，正所谓：‘女怕嫁错郎，男怕入错行’，一旦嫁错了，那就没了，幸亏我嫁得这个不错。”在座的被黄婆婆的幽默逗乐了。

以前对于“媒婆”的定义很简单，就是到处去牵红线。男女方家长互不知晓对方的一切，基本上都是从媒婆那打听来的，说得是否属实那就是另外一回事了。每一次媒婆出访男女方，都是代表另一方发问的，特别在处理一些与钱有关的敏感话题上媒婆就会掏空心思看看怎么左说说，右说说，务必使双方都有一个满意的结果。若遇到特别棘手的老练的媒婆就会暂时绕过，等时机成熟用另一种方式来一一击破，取得最终胜利，拉近关系，使自个有生意利润可图。成功拉拢的，双方都要给利是媒婆，以表谢意。尽管很多人都讨厌媒婆，但请媒婆是必不可少。

相比现在的自由恋爱，黄婆婆是一脸的憧憬，“还是你们现在自由恋爱时代好，相处了合不合适再定夺”。随着越来越多的人选择自由恋爱，媒婆这个角色在社会中已逐渐淡化。

择日

结婚的第一步是择日，择个好的日子就为图个好意头。以前结婚也如现在一样，要选日子，选时辰。“现代人结婚通常都会选在凌晨去接新娘，我们以前就不是”黄婆婆说道。“择日前双方会拿各新人的生辰八字给喃嘸佬算，算日子，算时辰，一旦确定下来就算那天天公不作美也得照样举行。在吉利时辰举行意头才好。”

哭嫁

哭嫁已成为传统婚嫁里一种习俗。哭嫁是一种喜极而泣的表现，是新娘对亲人的不舍和对未来生活的担忧。黄婆婆告诉我们，她们以前为了能在婚嫁里顺利哭嫁，十二三岁就被家里训练哭嫁。

当年我就是在上阁向亲戚、朋友以及一些知心的好姐妹边哭边唱的，见一个就哭一个，拿着手绢往脸上擦，湿了又干，干了又湿，都不知道哭了几个轮回。说得黄婆婆眼角都湿湿的，似乎让她回想到许多当年不舍的话语。

“出嫁的情景，或许是哭得太多了，到现在都记得”黄婆婆告诉我，临近婚期的几天，兄弟姐妹都陆陆续续来了，就连一些平时很少来往的亲戚一听到我出嫁的消息都专程过来祝贺，实在难得。一些要好的姐妹一坐下来，你看看我，我看看你，眼泪都不争气往下掉，用手抹干泪水，嘴一动，又一颗滚烫泪珠在眼眶里摇摇欲坠。“嫁过去了，姐妹我不在你身边，你要好好照顾你自己…”绕在耳边的净是关心、不舍的话，越说越不舍得。

上头

上头是传统婚礼一项必不可少的形式，相信大多数的已婚或未婚的朋友都清楚。无论是以前还是现在上头仪式还是一个样。先用柚子叶洗澡去污秽，换上新衣要找个可以看见月光的窗口坐下，便开始梳发。边梳就边说出一些我们最熟悉的押韵的语句，“一梳梳到尾，二梳白发齐眉，三梳儿孙满堂，四梳梳到四条银笋尽标齐。”来寓意新人能白头偕老、美满幸福。之后理事人会把新娘的头发会梳成髻，表示已成妇人。最后把扁柏及红头绳系在新娘身上才算完成。

嫁服

“当年我们嫁服有三套，分别是一套内衣、一套白衣、一套黑衣，但不能穿五颜六色的。”内衣穿最里，接着穿白衣，最后穿黑衣，这都是传统的穿嫁服顺序。直到到男家才能换上新衣。换了的黑衣要叠好，放进自己的皮箱，待以后家里若有白事得穿上这套黑衣以表尊敬。“至今，那套嫁服还在我的衣服箱呢，有事没事看见这衣服就想起当年婚嫁。”挂在黄婆婆脸上的笑容透露出她对年轻时候的向往。

现在的嫁服款式可多了，大多数都以婚纱为主，颜色不一定是白色，粉色系的也有，可谓是尽显个性特色。黄婆婆看着未婚的我，不禁羡慕起来，原来，她也想穿婚纱试试感觉。

送出行

“在老爸帮我盖下头拍的那刻，我哭了”，说得黄婆婆鼻子都酸了。的确，看着自己女儿远嫁他方父母心里都不好受。以往盖头拍多数都是理事人盖的，心虽然酸着但总比老爸亲手盖的强。盖下的那刻，我知道老爸心里也是酸的。只是大家都沉默，没把话说明。待新娘子上了轿，理事人会在女家围口放爆竹，一次放三个。紧接着喃嘸佬边抬轿子走边唱着歌，大意是这样：女方的新娘出嫁了，远方的亲戚朋友都不用送了。直到轿子到男家围口，喃嘸佬再喊着：神水解围，媳妇到围，边喊边走，直到到男方家门口。

三朝回门

“三朝回门”又称“返面”，是一门极为重要的礼仪，通常，结婚后的第三天，新郎会陪新娘回娘家，探望娘家的亲朋好友，以表尊敬。回到娘家探亲戚，手信礼物肯定是少不了，多少都不是问题，重要的是心意，所谓：礼轻情意重。

传统婚嫁习俗尽管与现代的有着这样的不同，那样的区别，但其实他们都是同出一片天，只是随着时间推移与社会的变化。我们可以在现代礼俗的基础上，保留一些传统的元素，使那些极具传统意义的礼俗延续下去。



◆ 动感都市

变化之城

■ 卢巧玲

年近不惑,才在别人的指点下开通了 QQ 空间,用传统方式以外的方式结交朋友——网友。

认识的第一个网友,自称是来自四川的在校大学生,并且坦言,所以选择要求我加他为好友,是冲着东莞这个城市而来的,因为东莞对他来说是如雷贯耳,他早就心生向往之情,得知我是一个土生土长的东莞人,而且喜欢写作,他要求我描述一下东莞,而且用一句话来形容我眼中心里的东莞。东莞虽然说大不算很大,但却是融汇东西,包含古今的城市,要用一句话来形容,这着实让我感到好一阵为难,思忖良久,我才在键盘上敲下一行文字:

东莞是一个每天都在变化的城市!

没错,变化,是东莞的发展轨迹。尽管差一点才到不惑之年,可我却已经亲身经历了东莞三个大的变化时期。

在我十岁以前,东莞还是计划经济时代,土地是集体所有,作为农民,种什么、什么时候种,基本上是不需要操心的,要做的,就是每天清早到队部里看排工,然后到指定的地点干活就好。也因为这样,大家的生活水平几乎都是一样,即使与拥有最强劳动力的家庭和最低劳动力的家庭相比,物质生活也好不到哪去。后来,土地包干到户,农民耕种再也不用受到集体的制约,只要你有胆色,有技术、有知识,想种什么种什么,用现在人的话来说,就是那一群正当年的 60 后 70 后们找到了一个可以尽情发挥自己才能的舞台,也有一部分人率先富了起来,贫富差距这个以前连听也没有听说过的名词也在这样的一个时代里产生。曾几何时开始,曾经瓜果飘香的土地变成了一个气派的工业园区,农民,变成了徒有虚名而没有可耕土地的农民。面对这样的转变,本来就没有在土地上挥洒过什么汗水的 80 后们可以说是过渡得顺理成章,在什么都要速度的信息时代是活得如鱼得水,畅快自由;然而,曾经以耕种好手而引以自豪的 60 后 70 后们却陷入了迷茫,没有了土地,这个可以供自己挥洒才能的舞台,这群人是找不到情感的依靠。适应能力强的,很快就在第三产业里找到了自己的舞台,用另一个身份发家致富,不擅适应的,则寄情于赌博、吸毒,有人因此而引发了家庭的裂变。

我是亲眼目睹着我和哥哥的同龄人的种种变化的,曾经有那么一段日子,只要走在街上,你就会看到这些人不分男女,三五成群的聚在一起研究所谓的六合彩码报,浑然忘了家里还有有待培育的孩子,所幸的是,这样的日子过得不长,在政府的一轮又一轮的打击下,这些人也渐渐的清醒过来,明白到,时代在变,自己也得在变,得学会换位思考,学会转变观念转变身份,现在,他(她)们有的变成了维护社会治安的治安员,有的变成了维护城市清洁的“城市美容师”,有的是电脑培训班里笨拙的敲击键盘的半老学生。

除了人文的变化,东莞变化最大的应该是环境,从三十年前的纯农业县到现在的可说是国际化都市,几乎是再找不到当年的一点点痕迹。而这两年,我发现,东莞之变,好像已经从追求建设城市名片转向为市民建设宜居环境而改变。一村一个休闲公园,一村一个运动场地,一村一个农民书屋,一镇一个图书馆,所有的一切都似乎在彰显这个城市正从单纯追求经济增长到追求文化底蕴的转变。

也许是应了“不识庐山真面目,只缘身在此山中”这两句古诗所说,以前长年居住在家里,总觉得这些转变都是发生在东坑以外的,至少是发生在东坑村以外的,认为只有在镇中心区这样贵客常临的地方环境才会有所变化,现在寄居在东莞东城,只有传统的假日才会回去,才惊喜的发现,原来,即使像东坑村这样欠发达的扶贫村,也是在每天悄悄的变化着。记得端午节回去看龙舟的时候,看到河岸边已经破败的护栏全被砸碎,人行道也被撬起,一河两岸的违章建筑也正在如火如荼地拆除中,重阳回家,看到护栏已经被修葺一新,人行道上也铺上了灰白色的大理石地砖,颇有一种雕栏玉砌的韵味;拆除违章建筑后的河岸边也平整出一条碎石小路,路边是青绿的新种小树,桥边的危房不见了,代之而来的是一个花红草绿的街心小花园;和我住处相邻的旧球场上简陋搭建的摊位被四间统建的店面所取代,原本在古榕树下摆卖的摊档统统被归纳进这四间店面中来,古榕树下、纳凉亭中,老人们休闲地打牌下棋,纵论古今的情景又得以重现。就连我那差不多已经人去村空的石狗前村,九曲十八弯的崎岖小村道,也被铺上了平整的混凝土,修盖了暗渠,还留守村中的十数位老人一个洁净平坦的居住环境。

重阳日到山上祭祖,发觉侄辈一个都没去,难道说在金钱潮流的冲击下,他(她)把传统都抛在脑后了? 一问才知,其中三个参加成人本科的入学考试去,二个则响应学校的号召,在重阳这个老人节里给孤寡老人送温暖去。

曾几何时,东莞的年轻人混到一张大专文凭便心满意足,电子游戏战胜了阅读,冷漠成了这个城市的代名词,对学校组织的送温暖活动,学生是能躲则躲,从什么时候开始,他(她)们明白了活到老学到老这个道理了? 变得连自己的祖先也不去拜祭也要去给孤寡老人送温暖?

这就是现在的东莞,我生于斯长于斯却在不断更新中的变化之城,对于我这样的描述,不知道那位四川网友是否满意?

◆ 文人写意

老蔡这家伙

■ 梁竹

老蔡这家伙不是人,是佛又非佛。他人长得胖,也信佛。人生的三层楼,物质生活,精神生活,灵魂生活,他已到达了顶层。作为下海经商的文人,曾经风光过一番,但呛了几口水之后,他又上岸来了。

他为人讲好心,讲慈悲为怀,一般不杀生,遇到别人杀鸡便要诵经。可在当今这个世界,没有多少人会买他的账,但他依然我行我素。

他是个怪物。朋友请他吃饭喝酒,一千几百元一顿的,他喝得开怀豪爽,一点也不客套,而几元钱一餐的,他也吃得津津有味,掉颗米粒也要捡起吃;他爱喝酒,有时还会醉,醉了就分不清东南西北,有时连回家的路也找不着,害得老婆孩子出去四处寻找,他说这是伟大的文人传统留给他的不幸卑微。友人送给他几十元一包的烟,他抽,两块钱一包的,他也照样抽得那么开心。

他为人随和而又不失庄重,随和的是性情,庄重的是西装皮鞋,衣着整洁,结合起来让人觉得有点另类。

他个性鲜明,自信,对于不同的意见,他会坚决表明自己的立场,绝不含糊其词。

在这个社会上,他几乎被挤得没处安身,幸好,凭他那些文字功力,总算还谋到了一份养家活口的职业,也难怪他总是念“南无阿弥陀佛”了。

当那些富人开着小车招摇过市时,他却骑着一辆破自行车悠然自得地去上班,对过去的“辉煌”,有一番“挥一挥手,作别天边彩虹”的豪气。

他思维敏捷,是个“快枪手”,三几千字的文章,一个晚上就可交稿,下笔走龙蛇,这点令人很佩服。

大概是出身在社会的底层,他极为同情劳苦大众,这一点,从他的文字可以看出。

作为一个省级作家和文艺家,他出过书,所写的文章曾撒遍大江南北的刊物。他的文章很有深度,文字功底厚实,这些年在北京的《阳光》、河南的《中州大学学报》、广东的《作品》等刊物发表的长篇散文或艺术文论足可见他的功力。

他那副常是笑呵呵的样子仿佛是在告诉我,告诉你,也告诉大家:做人,应开心地活着,天不会塌下来,天就算是真的塌下了,你也不用怕,还有那些高个子顶着。

他有着一种住后倒退的坚定不移,大概属于另一种前进。

这家伙,唉,一言难尽。

他就是蔡少尤。





《72家房客》 的人世百态

■ 刘丽莎

《72家房客》是一部充满喜剧色彩,经过改编后的香港电影。戏中主演和客串的演员极多,除了刘一帆等主力阵容外,客串的影视红星不少,例如沈殿霞、李修贤、等等,超过四十多位你能叫出名字的演员都有份演出。

故事发生在一栋旧式的庭院里,这里租住着七十二家房客。不消说,他们都是小市民。有风骚刁泼的包租婆八姑,心地善良、乐于助人包租婆的养女阿香、还有一群朴实无华的小老百姓:大饼摊的老山东、苏州老裁缝、洗衣作坊小宁波、卖香烟的杨老头、小皮匠、歌女韩师母、金医生等“七十二家”房客。

可谓房间小的白鸽笼,房客都像进牢笼。就在这样的环境下,包租婆八姑还刁蛮刻薄,专门和房客们找茬。她限房客每天只能用两桶水,做洗熨的上海婆(沈殿霞演)率先抗议,众房客支持,加上发仔(岳华)、阿福(何守信)附和,引出许多是非来。包租婆硬要拉着正在熨衣服的上海婆出来吵架,害的上海婆将金医生

唯一的一条裤子熨坏了,后来经过辨认,原来是烫坏了包租公的裤子,包租婆只好做罢,包租婆见自己对付不了租客们,就联同警察“三六九”对房客们欺压,“三六九”一次次趁机敲诈勒索,让租客们的生活苦不堪言。

电影的故事发展是一种u型模式,开篇高潮迭起,将人物之间的矛盾极其尖锐地体现出来,人物个性鲜明地凸现出来。中段以小打小闹无结局式的情节做铺垫,结局则就租客们合力帮助阿香逃脱婚嫁,与包租婆夫妇矛盾达到尖锐化,以租户们团结一致以及集体智慧掀起了最后高潮。结局皆大欢喜。让人顿生爽快之感。

虽然有很多场景,今天看来显得有点过时,但是更反映旧时候香港社会的黑暗。编导以嘻笑怒骂的手法把社会上的不平事套入剧情之内开玩笑,让观众更容易接受认同,并将电影人物植入人心,是其最大的成功之处。

虽然这个是老版的香港电影,在喜剧效果造成的快乐背后,让我们看到了一个不同现今的香港社会。对于不谙香港本土文化的朋友也可以看一看,定必能从中一窥当年香港社会的人生百态。



小作坊造成不良影响

阳光留言

东坑村深巷路17号左边第二间的绿色拉闸门,这里是私人住所,却有一间小型制造肉丸机,在这里形成了噪音污染,还经常排放垃圾,造成了环境的污染,现在又是蚊子繁殖的季节,再加上最近都在严防登革热的发生,希望有关部门出来管一管。

部门·回音

接到群众反映后,我分局执法人员于2010年10月15日9:30分到达现场,并通知东坑村委会派工作人员协助调查。经现场了解,该肉丸店没有加工营业执照,在生产肉丸的过程中发出噪音,执法人员即时责令该店主停止违法行为,并发出“责令限期改正违法行为通知书”和“噪音告知书”。接下来,我分局将跟进处理。

东莞市城市管理综合执法局东坑分局

登陆留言方法:

- ①登陆阳光东坑网(<http://dk.sun0769.com/>);
 - ②在页面导航栏点击进入“阳光热线”;
 - ③点击闪烁的标题“我要留言”,进入留言页面;
 - ④填写留言信息及详细联系方式后点击“我要留言”提交留言。
- (留言详细注意事项请浏览栏目中“使用帮助”)

温馨提示



1. 父母、师长要教育儿童养成不玩火的好习惯。任何单位不得组织未成年人扑救火灾。
2. 切莫乱扔烟头和火种。
3. 室内装修装饰不宜采用易燃可燃材料。
4. 消火栓关系公共安全,切勿损坏、圈占或埋压。
5. 爱护消防器材,掌握常用消防器材

讲你知

关于续存2011年电视费的通知

各电视用户:

因部分用户尚未办理“银行代扣”,而本年度电视费即将到期,即日起我分公司接受用户续存2011年电视费。从11月26日至12月5日请丁屋村、黄屋村(含惠福豪苑、东裕广场、皇家公馆)的电视用户,自行取下机顶盒智能卡,到草塘路德信楼广电网络营业厅办理续存。

同时,在上述区域,我分公司开设“银行代扣”便民办理点。用户只需带上银行存折或储蓄卡、本人身份证及智能卡,即可办理续存。

广电网络东坑分公司
2010年11月22日

【温馨提醒】

- (1) 用户取出智能卡,应关闭机顶盒电源。
 - (2) 数字电视费标准:主机300元/年(25元/月),副机60元/年(5元/月)。凡“五保户”凭证全免。“低保户”主机108元/年(9元/月)。
 - (3) 流动服务点:11月26日在丁屋饭堂旁,11月30日在黄屋大围卫生站侧,12月1日在鹰岭公园广场附近,12月3日在东裕广场锦舞芳门口。
 - (4) 收费时间:上午8:30—下午5:30,周六、周日、节假日照常上班。
- 查询:960238 83381507

消防安全 20 条

材的使用方法。

6. 切勿携带易燃易爆物品进入公共场所、乘坐公共交通工具。
7. 进入公共场所要注意观察消防标志,记住疏散方向。
8. 在任何情况下都要保持疏散通道畅通。
9. 任何人发现危及公共消防安全的行为,都可向公安消防部门或值勤公安人员举报。
10. 生活用火要特别小心,火源附近不要放置可燃、易燃物品。
11. 发现煤气泄漏,速关阀门,打开门窗,切勿触动电器开关和使用明火。
12. 电器线路破旧老化要及时修理更换。
13. 电路保险丝(片)熔断,切勿用铜

线铁线代替。

14. 不能超负荷用电。
15. 发现火灾速打报警电话119,消防队救火不收费。
16. 了解火场情况的人,应及时将火场内被困人员及易燃易爆物品情况告诉消防人员。
17. 火灾袭来时要迅速疏散逃生,不要贪恋财物。
18. 必须穿过浓烟逃生时,应尽量用浸湿的衣物被裹身体,捂住口鼻,贴近地面。
19. 身上着火,可就地打滚,或用厚重衣物覆盖压灭火苗。
20. 大火封门无法逃生时,可用浸湿的被褥、衣物等堵塞门缝、泼水降温,呼救待援。

- ① 凡新购高清机顶盒一台,即可当场享受160元现金优惠。
- ② 凡凭有效旧机顶盒即可抵350元按补差价的方式换购高清机顶盒一台,另可获赠亚运吉祥物一个。
- ③ 还可免费收看CCTV高清、CCTV1高清、广东卫视高清、江苏卫视高清、浙江卫视高清、北京卫视高清、湖南卫视高清、东方卫视高清等10套高清节目。