



出版登记证粤 S0058 号  
莞准印字第 DG2002-317 号

《东坑》编辑部出版  
东莞日报印刷厂承印

# 東坑

2010年3月22日  
逢周一出版 本期16版  
总300期  
内部刊物 免费赠阅  
报料热线：83381509

八大单位携手主办传统民俗节庆活动,2010 东莞东坑二月初二“卖身节”3月17日闪亮登场

## 我们的节日 民俗的盛会 欢乐的海洋



● 市委常委、宣传部部长王道平,原市政协主席袁李松,市人大常委会副主任吴镇成,副市长严小康,市政协副主席林明枢,原广东省广播电影电视厅副厅长孙孔华,镇委书记、人大主席黄为国,镇委副书记、镇长张耀洪共同启动“卖身节”亮灯仪式

● “人文篇”、“活力篇”、“和谐篇”三大板块立体呈现东坑本土农耕民俗新风貌,与四川巴蜀民俗风情歌舞、莞邑省级以上非遗项目交相辉映,真正体现“民俗风情大荟萃”,现代“卖身节”新颜尽露,独特无比



左起:张耀洪、孙孔华、袁李松、王道平、吴镇成、严小康、林明枢、黄为国

领导嘉宾共同为“卖身节”启动亮灯仪式 李挺宜/摄

» 见 2、3、8、9、10 版

### 全国近 70 家媒体聚焦“卖身节”

» 见 3 版

### 从“卖身节”看民俗文化

» 见 7 版

### “非遗”项目大展演 民俗风情东坑看

» 见 8 版

### “卖身”者现场大 PK 争签“卖身契”

» 见 9 版

回望“卖身节”之

### 狂欢 转运 食乐 幽韵 风情

» 见 10 版

### 振奋精神 乘势前行 “新年新策”系列报道

» 见 4、5 版

### 《东坑镇人民代表大会工作报告》解读

» 见 6 版

### 省市电大领导 高度赞扬我镇重视人才培养

» 见 3 版

东坑文化人物小传

### 谢志和：一个摄影师的追求

» 见 14、15 版

### 打击“黄赌毒” 人人有责任

“黄赌毒”举报热线：110 83381515 83383228

八大单位携手主办传统民俗节庆活动,2010 东莞东坑二月初二“卖身节”3月17日闪亮登场

# 我们的节日 民俗的盛会 欢乐的海洋



● 市委常委、宣传部部长王道平,原市政协主席袁李松,市人大常委会副主任吴镇成,副市长严小康,市政协副主席林明枢,原广东省广播电影电视厅副厅长孙孔华,镇委书记、人大主席黄为国,镇委副书记、镇长张耀洪共同启动“卖身节”亮灯仪式

● “人文篇”、“活力篇”、“和谐篇”三大板块立体呈现东坑本土农耕民俗新风貌,与四川巴蜀民俗风情歌舞、莞邑省级以上非遗项目交相辉映,真正体现“民俗风情大荟萃”,现代“卖身节”新颜尽露,独特无比



■ 缤纷“卖身节”民俗风情展新颜

■ 本报记者 丘君花

“我宣布:‘我们的节日’东莞市系列文化活动——2010 东坑镇二月初二‘卖身节’开幕!”3月17日上午10时许,世纪广场,东坑“卖身节”激情上演,吸引来自全国各地数十万宾客前来共赏我镇传统的节日习俗。

市委常委、宣传部部长王道平,原市政协主席袁李松,市人大常委会副主任吴镇成,副市长严小康,市政协副主席林明枢,原广东省广播电影电视厅副厅长孙孔华,四川省“非遗”保护中心书记张岚,广东省文化厅处长王莉,市委副秘书长潘新潮,市委宣传部副部长叶泽驹,镇委书记、人大主席黄为国等参加开幕式,王道平、袁李松、吴镇成、严小康、林明枢、孙孔华、黄为国、张耀洪为“卖身节”启动亮灯仪式。

来自全国各地的宾客以及台商、港商代表、省市文化届人士共同感受我镇“卖身节”这一特色的民俗文化。镇委副书记、镇长张耀洪主持开幕式。

## “卖身节”是东莞对外宣传的一张闪亮名片

镇委书记、人大主席黄为国在开幕式上致辞指出,“卖身节”是我镇的传统节庆活动,独具岭南特色,从起源到现在,历经几百年而不衰,形成了深厚的文化底蕴,代表和传承了东坑历史的精髓,被列入广东省“非物质文化遗产”名录。

今年我镇的“卖身节”,纳入了东莞市“我们的节日”系列活动,注入了“劳动光荣、勤劳致富”的创业文化内容。副市长严小康在开幕式上发表讲话时表示,作为“我们的节日”东莞市系列文化活动第二站的东坑二月初二“卖身节”,在东坑镇委镇政府多年的重视和精心组织下,已经成为了东莞市和东坑镇对外宣传的一张文化名片。

## “‘卖身节’真正产生集群效应”

今年的“卖身节”系列节庆活动,在以往对本土民俗展示的基础上,继续按照“个性策划、突出民俗、彰显内涵、整体推进、群众参与”的原则,力求突出“和谐、活力、人文”三个时代特性,使整个节庆活动“高质量、高水平、高保障”。

严小康认为我镇积极创新办节的思路,多方调配力量,精心设置民俗风情项目,为市民提供了一场极富人文活力和时代特色的民俗节庆文化庆典,并向社会隆重推介东坑丰富的文化资源,带动东莞地方文化散发新的魅力,对传承本土优质文化起到很大的推动作用。同时,“卖身节”也对社会大众具有强大的吸引力,让这一传统的文化节日真正产生集群效应。

“卖身节”不仅是我镇文化的盛会,更是充分展示我镇魅力的舞台。黄为国表示,我镇将以此为契机,围绕“立足四个根本,建设活力东坑”的总体思路,强化节庆效应,优化发展环境,深化办节内涵,激发转型活力;继续抓好社会管理,严厉打击“黄赌毒”,确保社会稳定;继续抓好产业调整,严防习惯思维复发、传统模式回归;继续抓好招商引资,壮大产业规模,做大经济总量;继续抓好“三旧”改造、工业集中区等重点项目建设、民生民生工程建设,促进城乡一体,提升发展后劲,努力接轨松山湖、融入生态园,着力打造“市园区经济带”的配套产业基地。

## 外地民俗本土风情相辉映

与往年不同的是,今年的开幕式突出“特色、隆重、热烈、简朴”,还特邀四川地区的巴蜀文化民俗特色节目参与,有大型歌舞《芦笙舞》、川剧折子戏《滚灯》、风情舞蹈《竹风诗舞》、川剧特技《变脸、吐火》四个歌舞节目,以及极具本土特色的大型木鱼歌《甜甜蜜蜜糖不甩》,将巴蜀文化与东坑特色民俗同台亮相,充分展现了非物质文化遗产的深厚人文和历史底蕴。

另外,市委常委、宣传部部长王道平,市人大常委会副主任吴镇成,副市长严小康,原市政协主席袁李松,镇委书记、人大主席黄为国等现场接受了苗族女孩献上的“祝福之酒”。

“计划每年邀请一个区域的民俗风情来参与表演,以充分体现‘卖身节’和全国民俗风情相通相融。”“卖身节”组委会表示,要为东坑的“卖身节”增添一道亮丽别致并让人期待万分的风景区,要让东坑“卖身节”演绎成为荟萃华夏民俗文化的大本营。(详见8.9.10版)

# 我镇二月初二“卖身节”纳入东莞市系列文化活动

本报讯(记者 丘君花)近日,记者从“卖身节”组委会了解到,我镇延续400多年的“卖身节”纳入“我们的节日”东莞市系列文化活动,成为东莞的特色节日。

在“卖身节”开幕式上,镇委书记、人大主席黄为国致辞指出,今年我镇的“卖身节”,已纳入了东莞市“我们的节日”系列活动,注入了“劳动光荣、勤劳致富”的创业文化内容,由市委宣传部、市文明办、市文广新局、市旅游局、市文联、东莞广播电视台、东莞日报社以及东坑镇共同主办,同时还得到了广大民间艺术团体、文艺表演队和企业单位的大力支持,在“相约‘卖身节’、祈福交好运”的活动主题指引下,把整个活动划分成为“和谐篇”、“活力篇”、“人文篇”三大篇章,内容将更为丰富,活动将更具特色,表演将更加精彩。

据了解,近年来,我市在本地资源的挖掘上做了大量工作,取得了很好的成效,形成了“东坑卖身节”、“桥头荷花艺术节”、“望牛墩七夕节”等一镇一街一品牌的良好格局。

为抓紧对东莞本土文化资源进行综合整理、系统开发和不断创新,有效传承延续东莞文脉,优化人文环境,促进文化与经济融合,不断增强东莞城市的综合竞争力,市委宣传部、市文明办、东莞广播电视台等部门联合主办策划“我们的节日”东莞市系列活动,力求把我市打造成为“艺术精品”的审美盛宴,特色文化的展示平台。

“我们的节日”东莞市系列活动集中了全市目前最能体现节庆特点、东莞特色和文化特质的节庆活动,从各镇

街数百项活动中精选出10多个项目,涵盖传统节庆、东莞特色、纪念日等三大板块,最大特色就是贴近市民。

副市长严小康在我镇“卖身节”开幕式上发表讲话时称,作为2010年东莞市重点打造的文化项目“我们的节日——东莞市系列文化活动”的第二站,东坑“二月初二卖身节”与望牛墩“七月七日七夕节”、企石“千年秋枫节”等东莞本地民俗文化节一道,成为东莞对外宣传的一张闪亮名片。通过各类富有特色的民俗风情表演,向社会隆重推介这一丰富历史文化资源,带动东莞地方文化散发新魅力,对传承本地优质文化起到很大的推动作用,同时对社会大众也具有强大的吸引力,让这一传统文化节日真正产生集群效应。

# 全国近 70 家媒体聚焦“卖身节”

本报讯 (记者 丘君花) 3月17日,“我们的节日”东莞市系列文化活动——2010东坑二月初二“卖身节”盛大登场,吸引中央电视台7套、广东电视台珠江频道、广东新闻频道、南方电视台、羊城晚报、广州日报、东莞日报、东莞时报、东莞广播电视台等全国近70家媒体聚焦,关注一年一度的“莞邑文化大节”、最为著名的民俗古节——农历二月初二“卖身节”,与大家共同传承该节“古时卖身、今日创业”的独特内涵,彰显“劳动光荣、创业致富、奋发有为”的拼搏精神。

此次“卖身节”的大型开幕式和“莞之魂”东莞市非物质文化遗产大展演是各大媒体记者关注的焦点,他们纷纷认为,开幕式突出“特色、隆重、热烈、简朴”特点,简单隆重的仪式以及富有东坑本土民俗特色的节目,极具视觉冲击力的表演,奏响了“建设新东坑、实现新发展”的优美和谐旋律。

而“莞之魂”东莞市非物质文化遗产大展演,齐聚东莞非物质文化遗产,展现东莞深厚的人文底蕴,呈现另一番原汁原味的民俗大风情,这让“卖身节”的开幕式显得别具匠心,既可以全面展示东坑作为民俗文化大本营的面貌,又可以使观众领略东坑文化的精髓,别具一格,意义非凡。

此次“卖身节”突显“和谐、活力、人文”三个时代特性,这也正是我镇新时期实现新发展的“助推器”。据悉,我镇以办好此节为契机,最终实现“文化拉动经贸,经贸擦亮品牌,品牌创就活力,活力促进发展”的目的。

“卖身节”围绕三大时代特性展开三个篇章,着力打造富有我镇特色、个性鲜明的“民俗风情大荟萃”的文化盛宴,大型开幕式、“激情射水、狂欢世界”射水狂欢、“多彩东坑,万般风情”南北风情大荟萃、“欢乐踏青游”风情东坑一日游、“莞之魂”东莞市非物质文化遗产大展演、年度村史文博展、“东坑点将台”现场大型招聘会及招聘大擂台、《东坑风情》东坑民俗风物册六大亮点活动精彩纷呈。



媒体聚焦“卖身节” 李挺宜/摄

# 省市电大领导高度赞扬我镇重视人才培养



省电大校长杨炳生(前中)在镇领导黄为国(左一)等的陪同下到电大东坑分校视察 黄敏仪/摄

本报讯 (记者 黄敏仪) 3月19日上午,广东省广播电视大学校长杨炳生在市电大相关领导的陪同下到我镇开展调研,镇委书记、人大主席黄为国介绍了我镇坚持教育优先战略,指出东莞市广播电视大学东坑分校的开办将为我镇社会和经济提供更多的人才资源。杨炳生高度赞扬我镇重视教育,重视人才培养。

座谈会上,镇委书记、人大主席黄为国向省电大校长杨炳生详细介绍我镇目前社会经济的发展情况,指出现今社会经济的发展必须积极转变发展方式,提升竞争力。东莞市广播电视大学东坑分校的开办,将有利于我镇提升劳工的职业技能,创造更高的价值,而产业转型升级也要求职工不断提升自身素质。

据黄为国介绍,东莞市广播电视大学东坑分校开设职业技能培训班是“大有用途、大有市场、大有作用”的,希望该校能根据东坑实际开设短期和长期培训,针对本地企业对职工技能的需求设计课程,培养更加适合产业升级发展转型的人才。黄书记也承诺将积极与企业做好沟通,镇企共同为参加培训人员分担部分学费。

随后,省市电大相关领导在镇领导黄为国、梁轼文、梁伟依、李进强的陪同下到市电大东坑分校视察校园的建设进度。广东省广播电视大学校长杨炳生高度赞扬我镇党委政府对职业教育非常重视,很关注企业发展和民生问题。广东省电大系统将以东莞电大为主要力量,为东坑镇人才培养创建平台。

据了解,电大东坑分校教学楼工程、排水管道、照明线路、消防等已基本完工,学生宿舍楼建设工程已开始前期工作,各项工作正有条不紊进行中。

## 强化廉政建设 提高执行力

本报讯 (记者 黄敏仪) 3月18日下午,我镇召开学习《廉政准则》暨提高执行力教育活动报告会。镇领导张耀洪、李树容、梁伟依、李进强、卢柏波,以及各部门单位党员干部参加了会议,进一步强化党风廉政建设,提高各单位部门的执行力。

镇委委员、人大副主席、纪委书记李树容主持了会议,并对《廉政准则》进行了解读,要求广大党员干部认真学习贯彻《廉政准则》,进一步统一思想,查摆问题,形成共识,做到警钟长鸣,始终坚持奉公守法、廉洁从政。

镇委副书记、镇长张耀洪在报告会上作了关于提高执行力专题讲话,他要求与会人员必须高度重视并切实加强执行力建设。张耀洪指出,必须从转变作风、完善机制和讲究方法等三个方面提高执行力,广大党员干部在工作中要善于抓重点,统筹协调,锐意创新,努力提高办事效率。

此外,结合我镇今年关于办好“十件实事”和打击“黄赌毒”违法犯罪的工作任务,张耀洪镇长强调,广大党员干部要落实好问责制,在加大督察力度的同时还要进一步完善考核制度,切实增强责任意识,维护社会和谐稳定。

## 市维稳综治督导组到我镇调研,对我镇维稳综治工作充分肯定 定位准 认识高 行动快 工作实

本报讯 (记者 李挺宜) 3月18日,市委政法委副书记苏云太率督导组到我镇调研,对我镇的维稳综治工作进行检查、督导。他对我镇维稳综治工作所取得的成效表示肯定,并认为我镇的维稳综治工作定位准、认识高、行动快、工作实。

当天上午,镇委副书记梁轼文、镇综治信访维稳中心人员与市维稳综治督导组进行了座谈,并向市督导组详细介绍了目前我镇的综治信访维稳工作情况。据了解,一直以来,我镇高度重视维稳综治工作,镇维稳综治、公安、信访等部门及各村始终按照“第一要务抓发展,第一责任保稳定”的要求,坚持把保稳定、促和谐放在突出位置,采取有效措施,全力维护我镇社会政治稳定和社会大局稳定,并取得了较好成效。

在听取汇报后,市督导组充分肯定了我镇注重稳定抓发展,注重排查化解、注重治安抓和谐的工作思路,并认为我镇的维稳综治工作定位准、认识高、行动快、工作实。

随后,市督导组还视察了综治信访维稳中心。

## 振奋精神 乘势前行

## 调结构、扩总量、强管理、惠民生、提能力

“2010年是东坑五年发展规划的‘转型发展促进年’,是我们进一步战胜危机、加快复苏发展的关键之年,也是我们加快产业调整的攻坚之年。”镇委书记、人大主席黄为国在3月8日的全镇三级干部大会上要求全镇上下要以“六大举措”为抓手,找准突破口,选准切入点,努力推动各项工作提速、增效、创优,确保经济社会平稳较快发展。

3月9日,我镇召开第十五届人民代表大会第六次会议,镇委副书记、镇长张耀洪在会上作了《政府工作报告》,他在报告中指出,“今年是我镇产业调整‘三落实’的攻坚之年,也是加强社会管理、重塑东坑良好形象的重要一年。”他要求全镇上下要全面推进“一三五七”发展战略,坚持“一个核心工作,五个第一要求”,着力调结构、扩总量、强管理、惠民生、提能力,力促东坑的转型发展。

两个会议召开以后,我镇各村(社区)、部门单位纷纷开展传达和学习,深刻领会,并结合自身实际,进一步明确各自的工作目标。

【外经办】  
重招商 强服务 善管理

3月8日、9日,我镇先后召开了全镇三级干部大会以及东坑镇第十五届人民代表大会第六次会议。镇委书记、人大主席黄为国在全镇三级干部大会上作了重要讲话,会议简要地回顾了2009年我镇的工作成绩,并提出了2010年我镇的工作思路、主要预期目标及六项具体措施,组织和动员全镇人民继续振奋精神,全力以赴推动各项工作稳步发展。镇委副书记、镇长张耀洪在第十五届人民代表大会第六次会议上作了《政府工作报告》,并提出了2010年全镇的奋斗目标和主要任务。

会后,镇外经办迅速组织全体干部职工深入学习领会三级干部大会以及第十五届人民代表大会第六次会议的相关会议精神,并围绕镇委镇政府“立足四个根本,建设活力东坑”的总体发展思路以及该办今年的工作指标任务和自身的工作实际,深入谋划落实继续帮扶企业、加快步伐促转型、集中精力抓招商、强化队伍素质建设等重点外经工作,进一步明确职责分工,提出具体工作措施。

## 突出抓好招商引资,促进产业规模发展

招商引资工作是外经贸工作的重中之重,也是我镇战胜发展困难的重要举措。今年,我镇招商工作将继续整合统筹招商资源,对全镇厂房、土地资源进行大盘点及大整合,力争全年完成50万平方米厂房的招商工作,引进外资、内资企业100家,引进1-2宗大项目。

新一年,镇外经办坚持把好项目准入关口,突出加强对港台、日韩等重点区域的招商,以先进制造业和高科技产业为主攻方向,着力引进高新技术、高附加值、带动能力强的大项目和我镇产业链条缺失、符合全镇产业导向的大企业,切实提高引资质量,着力打造效益型、科技型、创税型的产业基础。

该办还将利用我镇推动工业集中区建设的契机,进一步整合我镇的招商载体,突出抓好工业集中区的招商,提早介入做好相关调查摸底,做好宣传册册加强园区宣传推介,利用深圳联络处、招商中介等多渠道宣传,为吸引更优质的企业落户我镇做准备。并结合形势变化,大力拓宽招商渠道,积极创新现行招商模式。进一步加强招商人员的资源整合,充实招商队伍,增加招商小组,明确招商责任。

## 快速推进转型升级,增强企业发展活力

当前,全市已摸索出推进加工贸易企业转型升级的道路,我们要坚持推动企业转型不放松,进一步深化企业转型升级,由摸路子、打基础转入快速推进。

2010年,镇外经办将加快推进来料转“三资”工作。通过加强与转型企业联系,为企业量身定制转型方案,落实专人为企业提供业务指导,同时加强转型宣传引导,做好服务,提高质量,促进企业转型。

对于适合拓展国内市场的企业该办将进行重点辅导和帮扶,鼓励企业开拓国内市场,推动企业国内和国际双市场的平衡发展。并主动加强与税务、海关等部门沟通协调,解决好企业内销的操作问题,解除企业内销的障碍。

该办还将选择有潜力的企业作为重点科技型企业,鼓励企业设立研发机构,增加研发投入,力争全年推动3家外资企业设立研发机构;加快产学研合作,鼓励企业加强与高等院校、科研机构的合作交流,积极引导大专院校支持企业研发活动,为企业提供技术支援;抓好名牌名标创建工作,筛选条件成熟的企业为创建品牌的重点培育对象,加强企业创建品牌的引导和扶持力度。

## 继续深化企业帮扶,促进企业扎根发展

积极发挥政策研究小组的作用,加强政策的监测和预警,研究分析新出台政策,帮助企业主动做好应对。定期走访企业,了解企业实际困难和问题,切实为企业做好服务。

继续坚持不懈地“抓大扶小”,突出“亿企推动”计划,对全镇亿元以上的企业建立亿企档案,加强对大企业的支持服务,通过龙头企业带动上下游集聚发展,促进产业链向两头延伸,产品由低端向中高端发展,努力促进中小企业扎根东坑,做大做强。

做好企业形势的研判,强化企业风险防范管理,掌控企业各类不稳定因素,不断提高企业抗风险的能力。协同劳动部门成立企业招工领导小组,统筹解决全镇企业用工难题;建立企业用工培训的长效机制,与部分劳务输出的省市建立固定的、对口的劳务工供应机制,帮助企业解决招工难题。

## 强化队伍素质建设,提高服务企业水平

只有建设更加团结、务实、高效的队伍,强化队伍素质,不断互相学习、沟通、研究专题性工作,提升能力,才能更好地服务企业,更好地完成全年外经工作任务。

该办将进一步提高队伍掌控分析形势的能力,特别是加强国际经济形势动态分析和外经运行情况,提高对内对外经济形势的把握,为决策提供参考。同时进一步强化队伍人员的效率意识,克服行动迟缓、办事拖拉的懒散风气,切实提高工作效率。并通过“学习月”活动举办各类业务培训和知识讲座,以适应不断变化的新形势需要,特别是针对来料转“三资”带来的改变,重点加强对转型企业运作过程中涉及到税务、外管和关务的辅导,理顺好企业转“三资”后报关代理的服务,确保企业转型后能顺利运作。

【司法所】  
做好“三个三” 切实履行司法行政职能

3月11日上午,东坑司法所组织了该所相关人员学习镇三级干部大会及镇第十五届人民代表大会第六次会议的相关会议精神,并结合自身的实际情况提出要认真履行司法行政职能,以素质强队伍,以综治强能力,以创新求进步。全力做好“三个三”及“一个加强”工作,努力提高司法行政工作的专业化、规范化、法制化、信息化水平。

“三个三”指的是当好三个员,加强三类人员管理以及协调好三项工作。首先要当好三个员,即普法宣传员、调解运动员和法律服务员。该所要求全所上下要做好“三个要”,即要突出教育工作,当好普法宣传员,进一步提高广大群众和新莞人的法律意识;要突出化解矛盾,当好调解运动员,解决各种涉法的热点问题和群体性矛盾;要突出服务大局,当好法律服务员,提高法律服务水平。

其次要加强三类人员管理,着力促进社会稳定。即要加强刑释解教人员、社区矫正对象及重点普法对象的管理。

最后要协调好三项工作,充分发挥部门合力。即要发挥司法所的基础作用,配合做好综治维稳工作、创建法治镇工作及民主法治村工作。

“一个加强”指的是要加强队伍建设,提高三个水平。要注重加强工作队伍的思想教育,引导全体队员认清形势,辨清是非,增强落实科学发展观的能力。进一步提高为群众服务水平,提高全体人员素质,提高工作绩效。

【新莞人服务管理中心】  
加快信息系统建设 力促推居工作顺利进行

镇三级干部大会和镇第十五届人民代表大会第六次会议结束后,我镇新莞人服务管理中心于3月11日上午召集全体党员、干部、工作人员该中心三楼会议室传达学习了两个会议的相关精神,并结合自身的实际情况,提出了今年的工作重点。

会上,该中心全体党员、干部、工作人员认真学习了黄为国书记的讲话精神、张耀洪镇长的政府工作报告、李树容副主席的人大工作报告、苏灿辉党委的财政预算草案报告,并进一步明确了2010年的该中心的工作目标。

接下来,该中心将继续狠抓社会治安,进一步加强新莞人和出租屋信息采集,加快出租屋视频监控建设,并重点开展好严打整治工作,全力排查辖区内的“黄赌毒”隐患。同时进一步抓好服务创新,落实好“四项工作”,即出租屋及流动人口意外保险推广工作,“第二届优秀新莞人评选”工作,深入开展新莞人座谈会活动,信访投诉和纠纷调解工作,深入开展业、就医、就学等基本公共服务工作。

2010年,镇新莞人服务管理中心将进一步加快新莞人信息服务管理系统建设,配合推居工作强化信息采集管理,继续推进“安全文明出租屋”创建和复查,加快推进黄屋岭小区社会服务管理试点站建设,加强档案管理规范化建设,并抓好社团组建,积极组建志愿服务队伍,组建关爱新莞人和谐促进会,积极推行社工服务,并进一步加强出租屋管理员队伍建设,提升队伍凝聚力。

(下转5版)

(上接4版)

## 【公安分局】 “六项措施”确保社会大局稳定

3月10日,东坑公安分局召开全体副股级以上领导干部会议,传达学习3月8日我镇三级干部大会精神和3月9日我镇第十五届人民代表大会第六次会议精神,并全面部署了该分局2010年的工作目标和工作任务。

2010年是我镇经济全面复苏、加快发展的关键之年,是我镇产业调整“三落实”的攻坚之年,是加强社会管理、重树东坑良好形象的重要一年。镇委、镇政府对2010年的工作提出了催人奋进的工作目标,其中对公安部门提出了更高的要求。新的一年,东坑公安分局将积极转变管理方式,继续狠抓社会治安,认真按照“五个五”的要求,继续严打“黄赌毒”,推进群防群治措施,加强矛盾纠纷的排查和化解,完善各项应急预案,切实严防群体性突发事件,继续确保社会大局稳定。

### 加强思想认识,重树信心

新一年东坑公安分局将进一步振奋精神,鼓足干劲,将思想统一到镇委、镇政府工作部署。认真按照“五个五”的要求,坚决落实责任,认真排查建档,认真清扫整治,全力开展行动,进一步优化环境,重塑东坑的良好形象。

### 健全预警和应急处置机制

新一年,该分局将从反恐、涉疆、政治、矛盾、信访、闹事、纠纷、抗法等方面,加强情报信息搜集,进一步健全“预警、防范、打击、教育、宣传、善后”的工作机制,切实降低辖区内的发案率、提高破案率,提升社会治安驾驭能力,全力维护社会大局稳定。

### 落实“五个五”的要求 狠抓“黄赌毒”违法犯罪

该分局将进一步吸取“12·30”赌博事件的深刻教训,举一反三,认真按照“五个五”要求,即“落实五个责任、建立五个档案、清扫五个一遍、开展五个行动、优化五个环境”,坚持严打严管严防“黄赌毒”不放松,在全镇范围内开展一场持久的人民战争,从源头杜绝“黄赌毒”的滋生,有效优化我镇的社会环境。继续保持严打整治高压态势,强力整治治安重点部位和治安黑点,重拳出击,铁腕打击“两抢一盗”、拐卖儿童、涉枪、涉黑、拉人上车抢劫等严重犯罪活动,有效震慑各种违法犯罪分子。

### 继续推进警力下沉,做大基层

推进警力下沉,加强路面巡逻防控,提高见警率,加强社区群防群治,竭力遏制和压减各类案件的发生,全力完成今年全镇刑事犯罪发案下降8.2%的工作目标;狠抓各项治安行政管理,重点做好世博会、亚运会、全国“两会”、“卖身节”等大型活动的安保工作,进一步完善出租屋及新莞人管理工作,深入推进居住证的办理工作,力争完成市下达的任务,加强消防检查监督,严防重大火灾事故发生。

### 落实信息化建设,创新社会管理

紧紧围绕“大情报、大网监、网上作战、一证通、一网考、一网办”,各司其职,各负其责,扎实开展好工作。按照上级公安机关的统一部署,逐步推开“工作执法一网考”工作,通过“工作执法一网考”,将民警的工作情况、工作成绩全过程地通过网上记录、网上评分、网上考核等工作绩效客观实在地反映出来,全面提升民警的工作积极性和工作实效。

### 狠抓队伍建设,加强纪律作风教育

通过加强廉政教育、作风建设、学习培训,进一步完善工作机制,发挥政工纪检监察作用,遏制违法违纪问题的发生,进一步加强民警的能力建设,内强素质,外树形象,重塑公安队伍的良好形象。



加大执法力度,确保社会稳定

## 【妇联】 细化目标 务实做好妇联工作



丰富多彩的妇女活动

3月10日,镇妇联组织了各村(社区)妇代会主任、妇女干事、妇联执委、妇联办公室人员等40多人召开了学习会议,会议就镇委书记、人大主席黄为国的题为《振奋精神 乘势前行 为促进东坑转型发展而努力奋斗》的讲话精神和镇委副书记、镇长张耀洪的《政府工作报告》进行了全面的学习,认真领悟,并进行了充分的讨论。为更好地贯彻落实会议精神,镇妇联紧紧围绕镇委、镇政府的中心工作,按照市妇联的工作部署,结合镇妇联的自身实际,明确了妇联今年的重点工作计划。

3月份,镇妇联将继续开展庆“三八”系列活动,并结合镇的二月初二“卖身节”,精心组织相关庆典活动,广泛动员广大妇女热情参与,营造热闹祥和的节日氛围。

**加强妇女教育培训工作。**实施动员农村妇女参加学历教育和职业技能培训。办好妇女学校课程和妇女书屋。

**深化“巾帼文明岗”创建活动。**加强巾帼文明岗的管理,培养中心小学创全国岗,推进“岗村联动”。

**推进反对家庭暴力工作。**继续开展“百万妇女懂法律”活动,进一步深化“平安家庭”创建工作。开展以“两性和谐 让家庭远离暴力”为主题的维权周户外宣传。加强妇联信访工作。

**加大妇女儿童“两个规划”工作实施和检查验收。**组织达标存在困难的标单位查找原因,实施攻坚计划。继续做好降消、免费婚检、免费孕检、新生儿出生缺陷率查等项目,降低孕产妇死亡率、婴儿死亡率和出生缺陷发生率。

**建立白玉兰幸福家庭工作室。**提供家庭社会工作条件,吸收2名社工提供社工服务。

**推进和谐平安家庭建设。**深化文明家庭创建内涵,配合家庭文化节,开展“家庭角色”评选活动。牵头做好家庭教育工作。

**开展困境妇女儿童帮扶工作。**关注单亲特困母亲家庭,开展“爱心父母”活动。

**加强妇女干部教育培训。**鼓励妇女干部参加社工职称考试,举办妇联工作培训班。

## 【社保分局】 打造“四个一流”队伍 提高社保工作执行力

3月10日东坑社保分局组织全体人员集中传达学习全镇三级干部大会、十五届人大六次会议精神。会上,该分局传达了黄为国书记的重要讲话及张耀洪镇长的政府工作报告,并结合自身实际,制定了工作计划。

### 全力提高社保工作执行力

结合镇委书记、人大主席黄为国在全镇三级干部大会上提出的“要努力推动各项工作提速、增效、创优”及镇委副书记、镇长张耀洪在《政府工作报告》中提到的要提升政务执行力,东坑社保分局表示要以科学发展观为指导,积极主动,团结协作,在工作中增强服务意识,做好本职工作,进一步提高执行力。并提出要从“严”、“实”、“快”、“新”字上下苦功夫,即,要做到“严”,积极进取,增强责任心和进取心;要做到“实”,树立实干作风,切实为企业和参保者办实事、办好事;要做到“快”,全面提升服务水平和办事效率;要做到“新”,开拓创新,创新工作意识,改进工作方法。

### 明确社保重点工作 推动社会稳定发展

2010年,社保分局重点将落实暂行办法实施的宣传解释,做好参保人养老转移的接续工作;完善城乡一体社会保险体系建设,继续抓好农职保并轨工作基金征收工作,不断提升保障待遇水平;进一步拓宽社保参保覆盖面,提升参保率,争取农村户籍群众社保覆盖率达100%;继续推进“三位一体”工伤体系建设,强化职工生命健康保障;强化社保基金内控管理,全力维护社保基金安全;加强社保机关作风建设,提高执行力,提升服务水平;加大社保政策宣传力度,深入基层开展社保工作调研,为企业排忧解难,为参保人办实事。

### 全力打造“四个一流”社保队伍

今年,该分局将继续坚持社保为民服务的宗旨,全力打造“作风一流、素质一流、服务一流、执行力一流”的全新“四个一流”社保队伍,进一步贯彻落实镇委“转型发展促进年”工作任务,紧紧围绕“一个核心工作五个第一要求”中心工作,重点落实社保各项重点工作。我们有信心、有决心在镇委、镇政府的正确领导下,一定能完成镇委、镇政府提出的社保工作任务,努力为“建设新东坑、实现新发展”作出更新、更大的贡献。

(未完待续)



2010年镇人大工作的指导思想:以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,继续解放思想,在镇党委的领导下,贯彻依法治镇方针,切实围绕镇党委“立足四个根本,建设活力东坑”的发展新思路,履行宪法和法律赋予的职权,进一步深化代表的视察监督职能,促进人大工作更上一个新台阶。

——镇委委员、人大副主席李树容

## 《东坑镇人民代表大会工作报告》解读

3月9日,在东坑镇第十五届人民代表大会第六次会议上,镇人大副主席李树容作了《东坑镇人民代表大会工作报告》,盘点过去一年我镇人大工作的成绩,并对今年的主要工作进行了部署。

### 回顾 2009 年成绩显著

2009年,我镇的人大工作,在市人大常委会和镇党委的正确领导下,坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,紧紧围绕镇党委“立足四个根本,建设活力东坑”的发展思路和各项中心工作,不断解放思想,积极履行法律赋予的职权,突出工作重点,务求工作实效,不断开创新人大工作新局面。组织我镇市人大代表,依时参加市人大会议;依法组织召开2009年镇人大例会,充分发挥了人大代表积极参政议政的职能作用;视察内河整治工程,为加快速度,保证工程质量,确保汛期时投入使用发挥了重要作用;开展了与山区片的互访交流活动,邀请山区片的凤岗镇人大办前来传经交流,主动与常平、横沥、桥头、石牌等兄弟镇区进行互访交流活动,通过学习和交流,增加了联系,增进了友谊,为做好我镇的人大工作起了重要的作用;组织人大代表到华东五市参观学习,开阔了视野;视察评议社区卫生服务中心,解决看病难、看病贵问题。此外,还并开展了“人大走访代表”、“代表联系选民”等一系列活动。

2009年,我镇的人大工作取得了较大的成绩,为推动我镇经济社会双转型,营造文明法治社会,较好地发挥地方国家权力机关的作用,得到了市人大常委会的充分肯定。同时,镇人大副主席李树容指出,对照宪法和法律赋予的职权,对照广大人民群众的期望,我镇的工作还存在一定的差距,主要是履行职责还没有真正到位,监督视察工作的实效有待增强,对如何更好地发挥代表作用还需进一步完善,代表的职务意识和参政议政能力还有待提高,这些问题,镇人大将在新一年的工作中加以改进。

### 九大举措推进 2010 年人大工作

2010年,镇人大工作的指导思想是:以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,继续解放思想,在镇党委的领导下,贯彻依法治镇方针,切实围绕镇党委“立足四个根本,建设活力东坑”的发展新思路,履行宪法和法律赋予的职权,进一步深化代表的视察监督职能,促进人大工作更上一个新台阶。

#### 坚持和完善人民代表大会制度

充分认识坚持和完善人民代表大会制度,发展社会主义民主政治对于提高党的执政能力的重要性,把坚持党的领导、人民当家作主和依法治镇有机结合起来,增强责任感和紧迫感,积极探索新形势下加强人大在工作的途径和方式,努力提高人大服务大局的工作水平,充分发挥地方人大的作用,促进我镇经济的进一步发展。

#### 继续深入推进依法治镇工作

坚持以依法治镇统揽工作全局,推进依法治镇,保证宪法和法律在我镇的正确实施;进一步完善我镇的法治环境,立足于各项法定职权的行使,加强对法律、法规实施的监督工作。加强对普法工作的检查督促。镇司法所、普法办要深入、广泛、扎实地开展普法宣传和法制教育。要结合实际,大力加强领导干部和新莞人特别是青少年的法制教育,办好法制讲座。逐步提高人们的法律和法制意识,有效地推进我镇依法治镇创建工作。

#### 继续发挥人大监督的作用

围绕市委、市人大及镇委各个时期的中心工作,以及我镇社会治安的重点工作,必须继续发挥五个监督小组的作用,重点加大对扫除黄赌毒的监督力度,镇重点建设工程以及民生要事的督办力度,促进各项建设按时按质完成和促进我镇社会和谐稳定。进一步增强人大代表活动的能力,继续实行每月组织一次人大代表视察活动,每半年开展一次行风评议活动。镇人大计划今年对2-3个工作部门进行评议,进一步改进工作部门的政风行风建设。同时,我们重点改变从过去单一监督评议到规定评议的延伸,务求取得实效。

#### 做好代表议案、建议的督办及群众的来电来访工作

高度重视代表提出的议案及建议,积极做好对交办部门的督办工作,确保落实到位。继续发挥人大热线的作用,广泛听取群众呼声,健全信访制度及督办制度。认真处理代表的建议意见和群众的来信来访,督促有关部门及时解决群众普遍关心的社会问题,努力为群众办实事、办好事。

#### 继续做好代表的培训工作

为了进一步提高代表的素质,特别提高他们参政议政的积极性,计划开展1-2期代表培训,主要是法律法规方面的培训及参政议政的能力提升方面;不定期召开代表座谈会,交流经验,互相提高。

#### 开展代表联系选民活动

计划以小组为单位开展代表联系选民活动,通过走访选民,召开座谈会,开展“代表活动日”活动,调研、视察、检查等方式联系选民。镇人大办还将在每季度召开一次代表小组长会议,及时掌握代表联系选民情况,进一步推动代表联系选民活动的开展。

#### 组织镇长约请人大代表活动

镇人大计划在12月底前,组织一次镇长约请人大代表活动。主要是听取镇长汇报政府工作报告中所提出来的工作计划、目标的落实和进展情况,并听取人大代表的意见和建议,发挥人大对政府工作的监督职能,使代表更多地了解政府工作,更好地履行代表参政议政的职能。

#### 组织好人大互访交流活动

按照市人大的布置,认真组织好和参加镇区间的人大互访交流活动,以进一步交流经验。计划与山区片和城区片联系,进行互访交流,通过互访交流活动,努力使人大各项工作取得更好的成绩。

#### 加强自身建设和监督视察素质的提升

做好基层人大工作,是地方国家权力机关的重要体现。因此,加强镇人大自身建设和素质的提升,是做好人大工作的前提。在继续做好代表培训的同时,重点加强对人大办工作人员的素质培训,切实将我镇的人大工作再上新台阶。

人大工作,任重而道远。镇人大副主席李树容指出,在新的一年里,广大人大代表必须认真履行好自己的职责,在各自的工作岗位上,牢记重托,不负使命,进一步围绕市人大和镇党委的工作思路,以及镇三级干部会议精神,在市人大和镇党委的领导下,积极开拓进取,扎实工作,充分发挥人大代表依法监督和积极参政议政的作用,为我镇实现转型发展作出积极的贡献!

## 从“卖身节”看民俗文化

行健

今年的“卖身节”吸引了中央电视台、广东电视台等近70家媒体前来采访,尤其中央电视台7套《乡土》栏目派出了摄制组拍摄我镇的民俗专题片,引起了强烈的反响。《乡土》是中央电视台七套一档三十分钟的文化品牌栏目,该栏目以文化的视角发掘展现一方水土的自然、人文景观,或民俗、风物等而著称,收视率非常高。今年,连央视也看中了我镇的“卖身节”,体现了“卖身节”民俗强大的生命力和巨大的影响力。

溯源“卖身节”,它经历了由封建社会到社会主义社会的转变。在现代社会的背景下,商业竞争日益激烈,从业者的工作压力很大,人们的心理普遍趋向浮躁,从而往往追求快餐式的享受生活。“卖身节”风俗在嬗变的过程中,偶然之间兴起了射水狂欢活动,这种现代性的转变,具有刺激性、娱乐性的特点,射水可以发泄潜伏于商业压迫之下的社会压力,这一点赢得了广大民众的青睐。射水狂欢是“卖身节”的主轴戏,据悉,各地的游客大部分都是为射水活动而来,这一天,在东坑“射一身吉祥水,祈祷一年好运”已成为民众公认合理的社会准则。

从“卖身节”现场,感受最深的是“卖身节”的功能已趋向于娱乐性,原来的农耕社会的劳动力市场形态已被肢解。事实上,民间文化是一种相对自由活泼的形式,能够真正地表达出民间社会生活的面貌和下层人民的情感世界。自由民主是民间

文化节审美风格,而政府的介入使“卖身节”产生很大的变化,同时也使“卖身节”从民间走向城市,从杂乱提升为有序。但从民众的节日情结上说,却是从自由走向束缚。因为未加雕塑的民间节日而显得更为鲜活,更为具有原生态,富有浓郁的生活气息。一些本地老人,他们对“卖身节”现代化形式不以为然,他们的心中还保持着传统艺术文化的情结,使他们追溯根深蒂固的风俗习惯。

在现代社会经济高度发展的今天,历史传统文化、地区风俗习惯的传承保持和开发利用已为社会各界的一个热门话题。正如《乡土》栏目的编导李微所言:“像云贵川少数民族很多,我们也都去过,但我们没想到东莞经济很发达的地方,还能保存传统纯朴的节日,‘卖身节’对我们来说是很稀奇的一个节日,大家都没听说过,为什么是叫‘卖身节’、‘卖身节’有怎么样的文化内涵,都是我们所关注的。”民俗作为一种文化传承,在人类历史中具有无可替代的、独特的作用,它是一条精神的纽带,攸攸民族的历史,是民族精神的最终归宿。

今年的“卖身节”比较简约,却最引人瞩目,可以说是非常成功的。我认为,仅仅把“卖身节”看作东坑原生态的民俗这还不够,必须更深入地进行挖掘,不断丰富它的内涵,并使之保持下去,以在物欲横流的世俗社会中保持自己的独立地位。只有这样,“卖身节”才能更好地传承和发展下去。



東坑 新时评

欢迎赐稿

### 专家论坛

## 民间信仰的重构与传承 ——我看东坑的“卖身节”

阎江

东莞市东坑镇的“卖身节”起源于明末清初,原本作为一个地区乡村劳动力市场存在,逐渐演变成集劳力交换、农村墟市、节庆娱乐复合的形态。建国后随着土地改革,劳力交换的功能彻底退出舞台,文革期间节庆被官方取缔。改革开放之后,节庆重新恢复,并且规模越来越大,民众除了自发的墟市之外,上个世纪末自发产生了射水狂欢的娱乐形式。进入21世纪,“卖身节”在地方政府的强力介入下俨然成为地方节庆的代表,成为地域传统与文化的表征,以致后来还一度荣获“东莞第一”之美誉。

作为民间的“卖身节”,反复在日常生活中上演着期盼的奇迹,“卖身节”的神奇传闻为节庆增添了某种浓厚的宗教

气氛,渲染了民众信仰,为民俗活动的灵性提供了有力的证据,并有意无意地增强着人们本来已经具有的关于神灵无所不在的信念、纳祥好运的心理诉求,并最终达到维系节庆传统的目的。同时,“卖身节”无疑也在实践着这样的民间逻辑:“卖身必购物”、“购物必遇仙”、“遇仙必得好运”,民众质朴的交换逻辑成为维系节庆的无形力量,或许正是此种力量不断推动着民众分享节庆的时光,促进节庆商贸市场的繁荣和循环,慰藉着大众在节庆特殊时刻祈福的心理需求。

作为城市的“卖身节”,节庆中越来越狂热的射水,在一次又一次的暴力展演中,暴力并不总是表现生活中的行为和意义,很大程度上它的语义和价值建立在转

移与转换之上。同时转换是仪式的一种原则,那么仪式转换生成出来的意思和意义需要一个社会价值体系的内部认可;对于季节性狂欢的重温,在于以新的载体维系古老节日的生殖期盼,在于宣泄之后社会的稳定与持久。“卖身节”每一次改变都是新的循环中的更新,这种更新有它的传承与上溯的线索。传承必然受到历史条件与现实基础的制约,而民间以自己的方式进行着自我的传承,并形成了一套不断维系节庆核心性要素的机制。

现代社会不可能是一个全新的社会,东莞社会由农村脱胎为城市,其内部有大量“传统”的因素需要整合。而任何一次的文化再生产,都不可能是严格意义上的对前一次生产的简单重复,因为

此次的生产所面对的条件是不同于前一次的条件。这里最令人激动的,是行动者具有的能动性的策略性存在,即在“不逾矩”、不激烈地一下子就完全冲破底线的“随心所欲”。

通过以上的分析,我认为节庆再生产中被视为“传统”代表的民众的价值是关键,我认同这样的观点:民间的力量与民俗时间、传说及其仪式活动是作为文化范畴而存在,是作为生活意义的命题通过认同来发生的。当我们从文化传承者的内部来看时,它们存在和演进的“确实性”依据于社会内部习得的共同的“世界图景”。

(本文作者为东莞理工大学副教授、民俗学博士)

### 深度点击

## 关于东坑二月初二“卖身节”演化的思考

春妮

“卖身节”起源于明末清初,历经300多年的历史,经久不衰。它是东坑镇的传统节日,它见证了当地农耕社会的辉煌,是东坑镇底层人民生活状态的最真实的写照。由“卖身节”风俗而产生的文化已深深地浸染东坑镇人们的文化基因,在特定时期里都表现出难以易移的稳定。由于“卖身节”有“遇仙节”之称,在东坑镇有“到东坑卖身,祈一生幸福”之说。每年到了农历二月初二,东坑镇都会人山人海,人头攒动,各行各业的人从不同的地方到东坑参加“卖身节”风俗。可见“卖身节”的历史价值、社会意义,已得到了社会大众的认同。

近年来,东坑镇政府通过“政府搭桥,民众唱戏”的运作理念对“卖身节”进行包装与打造,在某种程度上取得了相当显著的成效,为提升东坑的城市形象立下汗马功劳,也促进了东坑经济产业、工商业、旅游业的发展。近年来的东坑镇二月初二“卖身节”,有以文化经济相融的运作特点,使文化经贸活动相得益彰。卖身节当

天,往往吸引不少国内外投资商前来,他们兴致勃勃地观摩“卖身节”开幕式,观看精彩的民俗风情表演,还亲身参与射水狂欢,发出一片喝彩,很多公司因此而向东坑表达投资合作意向。事实上,“卖身节”起源之初是一个民间自发性的活动,“卖身节”本是东坑镇底层人民的节日,是在其缺少土地等物质生产资料的情况下,出卖自己的劳动力以确保自身生存的一种社会活动。其实,这种寻找生存资料的过程就是底层人民的血泪史,但也是其自身价值得到体现的方式之一。在因没土地而缺粮少衣的情况下,能够“卖身”,是一种幸运的出路,这也是“卖身节”得以形成的主要原因之一。之所以“卖身节”发生这么大的变化,一个关键的因素是政府参与运作的结果。

从“卖身节”的田野调查中,我们看到了“卖身节”的现代形式。“卖身节”有固定的开幕式,其规模宏大,策划、组织等均由政府来完成。出席人员有各级政府官员、新闻记者、游客、农民等。在保留原有风情表

演、人才交流、商品展销、传统美食、射水狂欢等项目的同时,“卖身节”——主轴戏射水活动的场面最为热闹,从世纪广场到乐然街一带都布满“射手”,把整个“卖身节”活动推向了高潮。从“卖身节”的演化中,我们可以知道,在市场经济为主导的社会中,追求社会效益成了全体社会成员的价值目标。把地方的传统社会化和古文物现代化是这两者最好的出路之一,把“卖身节”做强做大适合市场经济发展需求的。

“卖身节”本是特定运输环境、农耕需求下的产物。人民出卖劳动力而自吃其力的思想是“卖身节”得以形成的主观条件,在特定的时间里,两者相结合,就形成了“卖身节”的原始状态。随着时间的发展,东莞市作为改革开放在前阵地,周边地区和港、台、澳以及西方文化也对东坑造成一定的冲击。简言之,由于文化传媒手段迅速发展,现代的东坑是多种文化互相整合的结果,原来相对稳固、传播较慢、封闭落后的农耕文化已消失,“卖身节”作为表达东坑历史文化的手段,便必然与时俱

进,显现出不同的形式,所以说“卖身节”的现代性演变,是历史发展的必然结果。

纵观东坑“卖身节”的演变,离不开整个社会文化环境的支撑,并且两者是紧密结合的。作为一种流传甚久的乡村文明,在经历以工业化和社会商品经济高度发展为特征的城市文明冲击之后,“卖身节”这一风俗象征喜庆、吉祥的社会心理,社会功能客观上被视为一个重要的因子而得以保留下来成为文化传统。同时,也由于都市化给人们带来生活和精神观念上的更新,更使“卖身节”注入了新的文化内涵。

“卖身节”不仅仅是属于一种乡村文明、一个民间节日,在历史文化相对短缺的东莞市里,“卖身节”还被视为文化品牌。我认为,对“卖身节”的打造与包装,有利提高当地的城市形象和促进第三产业的发展,期待着“卖身节”的文化内涵能够得到更进一步的延伸和弘扬。

(本文作者为东莞文化发展研究中心研究员、民俗学硕士)

# “非遗”项目大展演 民俗风情东坑看

东莞民俗风情尽在鹰岭公园展现,45项非遗项目让观众大开眼界

■ 文/丘君花

在这里,你可以欣赏到东坑木鱼歌;在这里,你可以看到“七夕贡案”;在这里,你可以欣赏到大朗木偶剧、客家山歌、咸水歌、龙舟说唱等表演……

一场原汁原味的东莞民俗风情文化盛宴在这里激情上演!

3月17日,“莞之魂”东莞市非物质文化遗产大展演(以下简称“非遗展”)在我镇鹰岭公园举行,东莞各镇街列入国家级、省级非物质文化遗产项目欢聚一堂,以图片、实物、戏剧、巴蜀非遗、民歌、民俗的形式进行展示,45个“非遗”项目让你一览无遗,那原汁原味的民俗大风情让你流连忘返。

市民李老伯说,非物质文化遗产是一种宝贵的财富,对它们的保护和发扬都是大好事。此次非遗展为保护、传承和发扬非物质文化遗产做了很好的宣传。



深情演唱客家山歌



45个非遗项目逐个看

## “莞味”十足的45个非遗项目亮相东坑

千脚灯、茶山公仔、木鱼歌、过洋乐、龙舟说唱、莞草编制技艺……这些让大家耳熟能详的文化遗产,终于可以在东坑的鹰岭公园看个究竟,充分展现东莞深厚的人文底蕴,呈现另一番原汁原味的民俗大风情。

它们均是东莞列入国家级、省级的以及东坑镇级7个非遗项目,用通俗易懂、生动活泼、图文并茂的方式,向广大市民展示。你可领略到东坑文化的精髓,也可领略到东莞非物质文化遗产的神奇魅力。

## 成千上万群众观赏“七夕贡案”实物展

闻名莞邑大地的“七夕贡案”,是东莞乞巧会的主体和手工艺展示的主要载体。在望牛墩,每到七月初六夜,姑娘们都会在村中祠堂摆设贡案,陈列巧物,以自己手工制作的各式各样贡品,拜祭“七姐”,相互“赛巧”,展示心灵手巧、蕙质兰心。

在鹰岭公园的广场入口,摆放着七夕贡案及贡品,各种生活废旧物品或农作物共计230多种,惟妙惟肖的手工作品贡品,吸引成千上

万的群众观赏。记者留意到,不少群众久久逗留不愿离开,认真研究那逼真的贡品,还不时发出啧啧的赞叹声。

记者了解到,望牛墩“七夕贡案”通过参加“广东省非物质文化遗产”展览,被广东省博物馆收为馆藏,为此“七夕贡案”的影响越来越强,范围也越来越广。

## 八角亭上演《孙悟空三打白骨精》

你想知道孙悟空为什么被唐僧逐走吗?你想领略孙悟空打白骨精的精彩过程吗?“卖身节”当天下午1:30分,鹰岭公园的八角亭,《孙悟空三打白骨精》的木偶戏精彩上演,吸引不少市民观看,现场不时传来阵阵热烈掌声。现场表演者向记者介绍剧情:千年尸魔白骨精,以图长生不老,

一心想吃唐僧之肉。三次变化人形,骗取唐僧,终被悟空识破。白骨精又使离间毒计,逐走悟空,唐僧中计被擒。悟空在花果山,仍惦记取经大业和师父安危。八戒智激猴王,悟空飞赶下山,歼灭妖精,救出师父。唐僧痛悔不已,师徒同归于好,重踏征途。

## 《哭嫁歌》婚俗表演让市民大饱眼福

穿上凤冠霞帔,坐着大红花轿,喇叭、唢呐吹起来,锣鼓敲打起来,大红花轿颠起来……壮观的迎亲队伍出现在鹰岭公园,热闹红火的场面立即吸引了所有在场观众的目光。

旧时的迎亲婚俗再现众人眼前,让市民大饱眼福,不少观众情不自禁高声大叫。新莞人小云在接受记者采访时表示“很好看!居然亲眼看到了复古风情的婚礼,令人难以忘怀!”她希望,以后每年的“卖身节”都能够有更多更精彩的节目上演。

记者在现场看到,迎亲队伍环绕鹰岭公园巡演一圈,整个迎亲队伍最后来到“莞之魂”非物质文化遗产大展演舞台,新娘唱《哭嫁歌》便开始了,将出嫁时的心声一一道来。

记者了解到,《哭嫁歌》婚俗表演是由大朗大井头村组成的。哭嫁是流传于民间的一种习俗,有着极为丰富的内涵,其中充满了女性意识的自我表述。主要是表达新娘对前辈的忠孝,目的是教育后人要善忠善孝。新娘出嫁前要哭嫁,哭爹哭娘哭祖先。传统的《哭嫁歌》是新娘唱出出嫁时的心声,也是婚俗的传统习俗,新娘是一定要完成这个使命的。

“哭嫁歌”又名“出嫁歌”代表了大朗当地一直以来婚嫁的传统习俗,歌曲有固定的旋律,歌词随演唱的内容自由变动,歌曲全用大朗本地话演唱。极具大朗乡土味道的“哭嫁歌”,其具体歌词是没有规定的,新娘可以按照曲调自行演唱歌词。



“七夕贡案”实物展吸引众多市民驻足

# “卖身”者现场大PK 争签“卖身契”

文/图 何学林



## 8000多个职位 为“卖身”者量身定制

每年的东坑二月初二“卖身节”，我镇都举行高档次、大规模的人才交流活动，演绎古朴的人力劳务市场，传承和弘扬“劳动最光荣、劳动创造财富”的节日内涵。今年的“东坑点将台”现场大型招聘会，为广大企业和求职者提供充分交流的平台，无论是招工的或是来找工作的，都充满了信心。

卖身节当天上午，记者在招聘会现场看到，求职人群已络绎不绝，用人单位与求职者积极洽谈、交流，气氛热烈，场面火爆。据了解，来自我镇及其它地方的共109家企业进场“招兵买马”，其中我镇企业占90家，共提供职位有8000多个，以普工和技工为主，涉及行业有电子、五金机械、塑胶、制衣等近50个工种。今年“卖身节”招聘会将不拘泥于仅提供单一招聘平台，而是呈现出新特色、新亮点，现场还设立咨询台，提供企业人才测评，最新的人事政策咨询、就业信息和职介所等服务，提供所需的东莞地区相关就业统计数据，便于对仍有需要的用人单位继续跟踪，免费负责现场推荐等等。

求职者都一致表示，对政府举办这样免费入场的招聘会感到很满意，并盛赞免费提供咨询的服务，认为不但增加了找到好工作的机会，也增长了不少见识。

## “劳务集市”缓解招工难

我镇在狂欢节日之余仍然坚持举办大型招聘会，打造交流平台，着力解决企业用工短缺的问题，不难看出，我镇是想以“卖身节”这个大型节日为契机，为企业解决用工难问题。据了解，针对目前企业用工短缺的问题，镇委镇政府已在年前就未雨绸缪，成立了专门的工作小组，多方面帮助企业解决招工难题，将积极主动出击，充分利用东莞电大东坑分校这个平台，加强与相关大专院校的合作，专门开办对口的短期职业培训，大力提高劳动者的素质，为企业发展提供充足的人才储备。

镇委书记、人大主席黄为国要求，各级部门要加大对企业的倾斜支持，帮助企业大胆创新，扶持企业做大做强。在解决用工短缺问题政企都要有充分的思想准备，努力寻“变”，究竟该如何“变”，这将是摆在政企面前工作的首要位置。

黄为国认为，劳动者福利待遇的提高，加大对劳动者的培训力度、企业自身素质的提高等等，都显得至关重要。

在招聘现场记者了解到，面对节后“惯性”出现的“用工脱节”状况，我镇很多企业今年都做好了应对工作，在用工理念上也发生了明显改变。2010年“卖身节”现场招聘会无疑是破解招工难的措施之一。

古时卖身，今日创业。“卖身节”是民间流传最早的“劳务集市”，这个古时的“人才市场”，其内涵一直传承至今。3月17日的“卖身节”，设置“东坑点将台”现场大型招聘会及招聘大擂台，109家企业进场“招兵买马”，提供8000多个职位，吸引6000多名想“卖身”的人前来入场，纷纷寻找适合自己的雇主，“卖身”者现场进行大PK，争签“卖身契”。

## 免费为“雇主”与“卖身”者提供“劳务集市”

为确保活动有效、有序地开展，东坑人力资源分局（原东坑劳动分局）成立“卖身节”人才交流会活动领导小组，由分局领导任组长，负责总指挥，成员由就业培训办、办公室及相关职介部门负责人等组成，负责具体工作部署。措施一：制作《人才招聘会邀请函》，发放至各村劳动服务站、台商会、东坑商会、外经办，相关职介部门（中兴职业介绍服务部）也协助做好邀请函的发放。措施二：分局负责提供应邀参加“卖身节”人才招聘会企业的招工简章，负责组织制作大型彩色“招工海报”，保证“招工海报”统一规范，负责挂在全镇各重要路口的宣传横幅及现场的彩旗。

“卖身节”当日，分局要求全体人员分成两组，按时间顺序（分上午、下午）先后到人才招聘会现场协助处理招聘会的事务，做好劳动法律法规、就业政策的宣传，保证人才交流会顺利有序进行；要求做好招聘企业工作人员的进场工作、企业的签到工作以及引导招聘企业的工作人员对号入座招聘摊位，并免费安排招聘企业工作人员的喝水和用餐问题。

## “卖身”知识知多D

“卖身”一词：卖者，为受雇请之意；而身者，乃劳力也。东莞东坑二月初二“卖身节”，据闻是中国民间流传最早的“劳务集市”，它起源于明末清初，距今400多年历史。东坑卢家的塘唇村，有一姓卢的大户，因赶着清明之前开耕，选定了每年农历二月初二这个农产品交易集市，总会在塘唇村的围面前，贴出雇请耕田、养鸭、放牛等长短工启事。此举相当奏效，很快就四散相传开去。镇内远近的大户争着仿效，周边镇、邻里村自家没有田地的青壮年，总在“二月初二”这天，大早就来到塘唇村前，坐在水塘围篱上等着雇主公告和雇请。他们都是头戴斗笠、身披粗布巾，以一副农家壮汉的打扮显示“出卖劳力”。自此之后，相沿成习，这就是“卖身节”。东莞东坑二月初二“卖身节”延续了岭南400多年的农耕文化，是劳动人民自己的节日，是欢乐的节日，近年来更被历史学家美誉为中国民间流传最早的“劳力集市”。这个古时的“人才市场”，一直传承了“古时卖身、今日创业”的独特内涵，彰显着“劳动成才、创业致富、奋发有为”的拼搏精神。

这可以算是东坑较早时期的招聘会，不过蒙上了封建主义的色彩。延续如今，到了经济社会双转型的新时期，人才的作用更突显其重要性，在机会和竞争并存的社会，舞台需要一个出色的演员，而演员寻找适合自己的舞台，只有在企业和个人都双赢的情况下，才能积极的促进社会的发展。

东坑之所以形成在每年二月初二日的“卖身节”都举行人才招聘活动正缘由于此。



“卖身”者详细了解“雇主”需求



東坑  
责任编辑:黄敏仪  
2010年3月22日

狂欢

这里,你可以疯狂地把“吉祥之水”射向游人!这里,每个人都洋溢着激情!这里,每个人都陷入狂欢!这里,是一个狂欢的海洋!水者,财也!“卖身节”去“湿身”!上至八旬老人,下至数岁幼童,身披奇装异服,涌上街头,疯狂地把“吉祥之水”射向游人!美女成为年轻人“门派”射击的重点对象!瞧!政府门口一漂亮MM,成为众多射水者的对象,几十名年轻人对她进行了共同“攻击”!孤身奋战的她,最后疲于反抗,只能以服输的姿态“乞求”围攻者“手下留情”,可惜事与愿违,最终还是欣然接受了众人的吉祥祝福。



转运

小小风车,转个好运气!乐然街,百顺市场,人潮涌动,热闹非凡,各式各样的小风车,吸引众多游客驻足购买。买个风车,放在家里,给今年转个好运气,是大家共同的愿望!狮子头、锣鼓、藤类制品、竹制鸡笼、扁担等,也让游客津津乐道!



食乐

“好香啊!我吃饱了,就去射水!”美食展销会现场,一小伙子告诉记者,那么多美食不能错过,射水是铁定参与的活动,“吃饱了才有力气射水!”他哈哈大笑,美食、射水两不误。东坑糖不甩、内蒙古羊肉串香、湖南油炸臭豆腐……全国各地的的美食,你都可以在美食展销会品尝个够!



幽韵

在世纪广场你可以欣赏到由东坑的李礼轩和广州雕塑院著名雕塑家杨学军共同创作的一组独具东坑文化特色的雕塑模型,其中有《卖身》、《木鱼说唱》、《金色锄头》、《射水狂欢》等。这些雕塑能让你重温昔日的岁月,感受古朴的民风,体验一个个“卖身节”背后的故事。

风情

多彩的东坑,总是万般风情,魅力无穷,让你流连忘返!川剧特技《变脸、吐火》,粤剧《花好月圆》、大型木鱼歌《甜甜蜜蜜糖不甩》……南北风情大荟萃,让你大饱眼福!本土文化与外来文化的包容、相通以及和谐,尽在东坑展现!



# 东莞市人力资源局 东坑分局正式挂牌成立



本报讯 (记者 何学林) 为深化机构改革,促进职能转变,3月16日上午,我镇劳动分局正式更名为“东莞市人力资源局东坑分局”,并举行隆重的揭牌仪式,市人力资源局有关领导,镇领导卢浩华以及各村劳动站负责人、人力资源局东坑分局全体员工共50多人参加了仪式。

据悉,组建人力资源分局是市委、市政府深化行政管理体制的一项重要举措,是人力资源管理的一项重大改革,这将有利于实施人才强市战略,统筹城乡就业,推动东莞城市综合竞争力持续提升。名称的变化体现着职能和任务的改变,新的人力资源分局将会更加坚持以人为本、更加关注民生民情,更加注重科学发展,注重社会和

谐。

镇委委员、副镇长卢浩华在仪式上作了重要讲话。他充分肯定了我镇人力资源分局在保增长、保民生、保就业、保稳定等方面的工作,并希望该分局以此次更名为新起点,以服务大局为出发点,以机构整合为立足点,以狠抓落实为着力点,在新形势下继续奋发进取,为我镇经济社会发展做出更大贡献。

据了解,新挂牌的东坑人力资源分局将以此次变革为契机,坚持改革创新,坚定不移地围绕中心、服务大局,坚定不移地推进机构整合,坚定不移地改进工作作风,扎实推进各项工作,努力谱写人力资源事业新篇章!

## 中凯国际酒店首届“生态豆花节”开幕

本报讯 (记者 何学林) 3月16日,中凯国际酒店举行首届“生态豆花节”开幕式,镇领导卢浩华、梁伟依、卢柏波等出席。

开幕式上,该酒店总经理舒永华致辞时指出,此项活动旨在尝试探索现代酒店服务业与当地传统文化相结合的发展之路,挖掘、丰富、传承、弘扬“卖身节”的文化内涵,使文化与经济相结合,从而更具创新能力和竞争力。

此后,该酒店员工自编自演的舞蹈精彩上演,8位豆腐“西施”一一上台亮相,赢得现场观众阵阵掌声。

## 严厉打击“黑中介” 维护求职者利益

本报讯 (记者 何学林) 3月19日上午,根据群众举报,由镇综治信访维稳中心牵头,与人力资源、工商、公安等部门联合执法,查处了一家“黑中介”,严厉打击以职业中介为幌子的违法犯罪活动,并依法取缔非法职业中介组织。

据了解,被查处的“黑中介”位于东坑路口,门前张贴了不少招工启事,当执法人员赶到时,有关负责人不在现场,一工作人员辩称该中介是骏达工业园内某正规中介的分部,由于提供的营业执照注册地址不相符,执法人员认定其属于无牌无证经营,并当场勒令该“黑中介”立刻关门停业。

面对“黑中介”,执法人员表示将发现一个查处一个,同时提醒广大求职者求职应聘到正规的职业,求职时如果被要求交押金、服装费等费用时,就必须提高警惕,以免上当受骗,通常这些不法分子是利用求职者急切找工的心理骗取钱财。

通过开展清查行动,规范职业中介机构的中介行为,使人力资源市场秩序得到显著改善,为促进劳动者就业营造良好的社会环境,切实维护广大求职者的利益。

# 消费者,你被忽悠了吗?

本报讯 对于许多厂商来说,“价格战”也是他们为了抢夺市场份额而常用的手段,但一些不法商家,为了降低生产成本,不惜损害消费者的利益,在背后偷工减料,甚至使用劣质元器件。他们的产品,不仅没有质量保证,自然也谈不上企业责任。

在3·15消费者维权日之际,行业的维权再次纷纷扰扰,不少消费者被忽悠。产品的质量,越来越受大家关注!近日,我镇开展形式多样、内容丰富的宣传活动,向广大市民展示卷烟市场整顿成果,提高全民打假维权意识,收到了良好社会效果。

### 手把手教你识伪劣产品

3月15日上午,我镇工商、社保、司法、劳动、医药等部门联合参加咨询答疑的服务活动。

各部门单位设立了咨询台,现场接受消费者的投诉意见,发放宣传手册、传单、和宣传画,为消费者提供相关的法律法规及消费维权咨询。

围绕“消费与服务”的观念,有关部门不厌其烦地介绍假冒伪劣产品的区分与辨别,并提供实物,让消费者们亲身分辨,并主动针对消费热点问题为群众排忧解难。尤其是食盐、烟草部门手把手的教会消费者辨别伪劣产品,以防上当受骗。

另外在华润等大型超市门前,各商家也开设了现场接待处,以投诉商品质量与调查问卷的形式,收集消费者对超市商品的消费与服务综合评价,更好的为群众提供便利。

此次活动,受到了消费者的纷纷赞同,很多消费者表示通过此次咨询活动,他们对消费的权益有了更进一步的了解,遇到权益受侵害的情况,便知道了如何维护自己的权益,知道去哪里申诉。



执法人员现场教市民辨别香烟的真伪

### 650条假冒香烟,销毁!

3月15日,我镇经贸、工商、烟草专卖局等部门集中销毁了一批假冒伪劣产品,有力地震慑了不法分子制假售假的行为,进一步净化了消费环境,维护广大消费者的合法权益。

此次集中公开销毁的假冒伪劣产品,是去年以来在开展产品质量和食品安全专项整治工作中查获的,共销毁香烟650条,涉及的伪劣食品有花生油、饮料、牛奶等,合计价值共在6万多元。伴随着熊熊烈火,这些假冒伪劣产品瞬间“葬身”火海之中。

据悉,去年在我镇开展的产品质量和食品安全专项整治工作中,对全镇有问题的生产经营单位提出了整改要求,建立了完善的进货台帐和索证索票制度,大力的打击了制售假冒伪劣产品的违法行为。集中销毁行动有效地维护了消费者的合法权益,规范了经营者的经营行为,提升了执法部门的社会公信力。

据了解,接下来,工商部门将进一步加大、加深地做好专项整治工作,为广大消费者创造一个放心满意的消费环境,维护全镇正常的消费秩序。

(本报综合报道)

## 围炉夜话



## 酒糟甜醉了记忆

■ 刘枫

两位姐姐专程进城,送来自家酿制的糯米甜酒和甜酒糟。

父亲知道我特喜欢吃这甜酒糟,早就跟两个姐姐打招呼,要她们酿制甜酒糟。两位姐姐虽然都为人祖母了,但老父亲的话岂可不听?

我们品尝姐姐送来的酒糟和甜酒。大姐做的酒糟酒劲有些冲,糟里蕴涵的酒量也多,那是她在往糯米饭中拌甜酒药时,老了一点火。二姐做的甜酒甜一些,酒糟中有些硬团,那是在糯米中掺的籼米多了一点,籼米与糯米不能同时蒸熟。

吃着香甜的酒糟,我恍若看到记忆中的往昔时光。

以前一到冬天,村里人就开始酿制糯米甜酒。先是一家两家,在酒香弥漫之中,小孩大人的“馋虫”被一条引出来,渐渐地,做甜酒的人家多起来。百十户人家的村子,从村东到村西,从前村到后村,在村里走一圈,或浓或淡的酒香,让人陶然欲醉。这时,如若经过的这户人家正好是酒糟起锅,必然会招呼经过的客人,停下来品尝一下甜酒的甜和酒糟的香。会不会做甜酒糟,在一定程度上象征着这家的女主人的能干与否。

我的母亲做甜酒糟是一把好手。

为了做好甜酒,母亲很注意购买好的甜酒药。经过多年的对比区别,母亲说,香隅财坂的甜酒药比江北的要好,份量足,出酒量多,勾兑时心里有下数。所以,那时一有卖甜酒药的,听到是香隅坂的口音,我们必得赶紧向母亲说,不能错过机会。

母亲做甜酒,必选好的糯米。头天夜里将糯米用清水浸泡,第二天天不亮就起来蒸糯米饭,用的是木饭甑,烧的旺火硬柴。糯米饭蒸熟时,扑鼻的饭香把我们

从睡梦中拉醒。母亲也就拿碗盛点糯米饭让我们尝新鲜。以前,糯米是紧俏货,除了端午节包粽子,再就是冬天蒸冻米和做甜酒了,一般是不随便吃到糯米饭的。

在我们着糯米饭时,母亲把木甑里的糯米饭用锅铲打松,撒上研碎了的甜酒药,洒些清水,快速的用手翻动搅拌均匀。再把蒸饭的锅洗净,把饭甑平稳放入锅中,用干净的麻袋将木甑围得严严实实,上面再罩上棉衣或者小的棉被。灶膛里还有一些火丝,主要是为了保持温度,让糯米发酵。

一切都做完,母亲的眼里满含着期待和祈盼。因为做甜酒,一般是为了过年,过年的东西是有讲究的。要是没弄好,坏了彩头,心里不踏实啊。母亲会特意吩咐我们不要乱动锅上的棉衣被,以免漏了风。

这样发酵到两天头上,就有酒香了,那香气,醇厚,绵长。引得我们在盛饭时总是忍不住对那围得严实的饭甑多看几眼。

第三天的晚上,母亲嘴里说“差不多了”,手就开始解开那围着的棉衣被,掀开麻袋。再看锅里,清亮亮的甜酒,一汪一汪的。母亲把饭甑端上来,把甜酒一勺一勺舀起来,灌到空的玻璃酒瓶里。把饭甑中的甜酒糟用一个个小碗分装好,再把剩下的酒糟用大碗装好,存起来。我们就人手一碗,又香又甜地吃着。母亲还会特意用糖磁缸装上酒糟,拿上一瓶或两瓶甜酒,让送给外公尝鲜。

那下来的一大碗酒糟放在灶房的橱柜里,每天我都会抽冷子去吃上一筷子。这样,要这一碗酒糟今天一个缺,明天一个凶,用不了几天,就要露出碗底了。母亲明知道我“偷嘴”,却从不说,更别说了。

但我的“偷”吃甜酒糟,还真的是让母亲发了好大

一回火。

那次是在母亲把糯米饭包好发酵的第二天,隐隐的酒香勾得我心痒痒的,便乘母亲外出上地里做事,自己偷偷地解开饭甑弄出一口酒糟饭吃了。酒糟还没形成,饭粒中有一丝香甜。吃得开心,但我却不能把包裹地棉衣麻袋还原。母亲回来一眼就发现了。尽管母亲马上动手重新围拢了,但到第三天起酒时,酒是浑的,糟是酸的。母亲的脸色立马就变了:“你个好吃大王,偷上屋梁”。一边责骂,一边把酸的酒糟也装起来,打算留着做好发小麦粩的酵母。一边重新浸糯米,再做一锅甜酒。这一回,母亲的骂,其实是怪我怀了年酒的彩头,也真是,第二年,家里养猪总是不顺,一连病死了几头小猪仔。而那一锅酸的酒糟,还是让我趁着好的甜酒糟给吃了大半,逗得母亲笑骂:“你真是属老鼠的,这么酸的东西,也偷吃”。

家中做的这糯米甜酒,是得在过年三十夜里吃团年饭时喝的,再就是来了不喝烧酒的贵客,也拿出来让他喝。为了让甜酒留得时间长,一般要往甜酒里掺进白酒,这样保持了酒的甜香,要是不掺白酒,过不了多长时间,甜酒会发出滴水的味道,变馊了不能喝了。

有一年母亲叫我帮着往甜酒里勾兑白酒,我一边装酒,一边喝甜酒,有一瓶被我喝了大半,就多装进白酒充数。到正月里,一位表姐夫来拜年,他不怎么喝酒,母亲叫我拿甜酒来,我就随手抽出一瓶。表姐夫没喝几盅就醉倒了,我这才想起肯定是拿了多装白酒的那瓶了。

“喂,你是不是吃酒糟吃醉了啊?”妻的一声唤,把我从往事的回忆中拉回,大家都冲着我笑,我也笑了,那是一种甜甜的笑,从心底里发出来。

(本文作者为东莞市作家协会南城分会副会长)

## 履痕处处

## 登黄鹤楼

■ 苏广明

我们的车停在蛇山山麓的那一片红瓦房旁。一下车,就感受到了笼罩在亚热带湿润季节气候中的火炉武汉的炎热。

虽然登山的路上绿树阴蔽,大家还是汗涔涔的。半山有一条仿明清时期建筑的街道,我们就在街道中歇了一下,顺便补充些水分。

出了街口,左边临山有一座古色古香的亭子,我看了一下匾额:“搁笔亭”,传说这就是李白游黄鹤楼时,面对大好景色,诗虫涌动的时候,突然看到崔颢题在墙上的《黄鹤楼》诗,叹了口气,搁笔而去的地方。

听导游说,李白当时吟了两句:

一拳打破黄鹤楼,

一脚踢翻鹦鹉洲。

眼前有景道不得,

崔颢题诗在上头。

后一句有读过,前一句是第一次听说。看来,我们的李诗仙脾气还蛮大的。不过,李白到底是李白,豪爽豁达,有自知之明,看到自己没有新的意思,就搁笔不写了,不像在某些场合有些人还硬要强调几句补充几点地重复一下。

搁笔亭前,有一块白色的玲珑剔透的奇石,有一人多高,据说这就是宋朝石痴米芾的石兄。当时这位书法家看到这块石头陶醉了,想搬回家去,又搬不动;放在这里,又怕别人搬走。于是“扑通”一声跪在石头前面,边拜边喊“哥哥”。人家已认了兄弟,你总不好把人家兄弟搬了吧,所以到现在还摆在那里。现在跪在石头前的那个铜像就是米芾。

登上山顶,江风习习,我们精神一爽。眼前矗立着一座五层飞檐,攒尖楼顶,金色琉璃瓦的高大建筑。这就是包含了多少文化内涵的千古传名的黄鹤楼吗?少年时就在多少诗文中读过你,经常魂牵梦萦的名楼啊,这次终于见到了。

公元223年,孙权在此筑夏口城,同时在黄鹤矶上修了一座望塔——黄鹤楼。一千七百年前,一位道士在这里的一家酒店墙上画了一只黄鹤。十年后道士重游,用笛声召下黄鹤,飞升而去。这些故事给多少观赏者插上了纵横八极的想像翅膀。

黄鹤楼一千七百多年来,屡建屡毁,最后一次被大火烧毁的是在清光绪十年。离现在也有一百一十来年了。摆放在楼后的那座烧不烂幸存下来的铜顶,正静静地向游人们诉说它的历史沧桑。走近黄鹤楼,给人都是金黄色的印象。层层飞檐形如黄鹤,展翅欲飞,非常壮观。顶层檐下,嵌着“黄鹤楼”三字匾额,非仰头不能望见,是整栋楼的眉目,给黄鹤楼平添了灵性与神韵。底层檐下有块匾,上书“气吞云梦”四字,不知出自那位书法家之手,遒劲有力。

一楼大厅,镶一幅“白云黄鹤图”。图中一位仙人骑着黄鹤,吹着铁笛,似离似归;下面人们举头仰望,似送似接,神奇浪漫。两边柱上,刻着清末两广总督张之洞的名联:

爽气西来云雾扫开天地憾

大江东去浪涛洗尽古今愁

二楼大厅,画的是孙权筑夏口城和建黄鹤楼的场面,还有周瑜在楼上设宴向刘备索回荆州的故事。三楼大厅画的是唐宋时期,登黄鹤楼留下过和黄鹤楼有关诗词的著名诗人,以反映黄鹤楼是个人文荟萃之地。

这时正是游玩的高峰时间,登临的游人越来越多,大厅里人山人海,拥挤拥挤,那些现代化的工具不时发出白光,于是我转到外面。

独自凭栏,大好江山!首先一幅熟悉的、流通了很长时间的第三套二角人民币里“万里长江第一桥”的图案出现眼前,现在真实地置身图中。只见桥上层汽车来往如鲫,桥下层火车驶过如龙。整座桥身据说是毛主席选定的表示水天一色的灰蓝色。桥对面是三镇中的汉阳,武汉的工业区。最初听说它时,是很多书中提到的“汉阳造”。龟山上,最瞩目的就是高耸的电视塔,像一支彩笔直刺青天。吴楚大地上的山河巨变,就是由它大书特书后呈现在世人面前的。山下的晴川阁,是毛主席当年“万里长江横渡,极目楚天舒”的埠头,看着它脑海中不觉出现一幅一位七十多岁的老人家犹在长江中“胜似闲庭信步”的动人画面,给人带来鼓舞。

“欲穷千里目,更上一层楼。”上到四楼,从晴川阁上



溯不远,是汉水注入长江的出口。一条汉水,把江南分为汉阳汉口。眺望汉口那边,高楼林立。这个“九省通衢”的旺地,自古繁华,是中国的“四大名镇”之一。现在酒店商场随处可见,吃喝玩乐齐全,是武汉的商业区。

在五楼看黄鹤楼这边就是武昌了。三国初孙权把都城从南京迁来,说“以武治国而昌”,取名武昌。往北看,是朱德说过的“东湖暂让西湖好,将来定比西湖强”的东湖。因为毛主席经常在东湖长住,东湖便有了“小中南海”之称。

如今,登高黄鹤楼,所见的已经不止是“晴川历历汉阳树”了,这座“东方芝加哥”的城市,正迈入现代化。如果崔颢再来,一定惊呼“换了人间”。

(本文作者为东坑诗词协会会员、第二小学教导主任)

# 乡土·狂欢·救赎

## ——评詹谷丰的小说《曲水流觞》

微言

在文学亦面临“城市化”的今天,当越来越多的笔触伸向灯红酒绿、阁楼男女、职场政治、情爱馨馨,作为现代文明前哨的广东东莞作家詹谷丰却执拗地将目光再次转向乡土。《曲水流觞》是一段优美而壮烈的传奇,小说以第一人称叙事,却始终致力于讲述过去与未来的民族寓言。作者苦心营构出一个承载着传统文化精神的诗性空间,然而同时又用时间意义上的架构与荒谬亲手将其打破。娓娓之语,饱含沉重的思索与巨大的悲悯,实属可贵。

小说不仅引出了“酒”这一核心意象,也成为小说主人公杜康人格性格的最佳象征。显然,“酒”在小说中的涵义决不止于一种烈性饮品,借由杜康这一嗜酒如命之人的生命轨迹,它呈现出的是中国传统文化中的一种厚重底蕴:敢作敢为的生命力度,亦醉亦醒的狂欢精神。在杜康眼中,酒的形成本身就充满了力量,酿酒的过程犹如一场战斗般慷慨激昂,酒的这种力度传递给,便脱胎为一种独特的人格精神。在醉与醒之间徘徊的人,不仅是在释放一种自然的生理反应,更是在延续一种亘古绵长的文化精神,用狂欢的美学去与现实对抗,彰显自己真实、鲜活、独立的生命力量。

在《曲水流觞》中,贯穿始终的就是这种亦醉亦醒的生命力,而“我”的父亲——以酒为名的杜康——就是这种生命力的典型代表。他酷爱饮酒,在襁褓中时,闻着酒香便停止啼哭;成年之后,几天不喝酒就浑身不适;即使在生命垂危之时,他还要以酒代药,不饮不休。他也曾“醉”过,并借着这醉意做出许多旁人不敢为之事,其中最典型的当属痛骂仇校长那次。仇校长“不是一个喝酒的汉子,而是一个吸血的小人”,他精心策划令杜康贬职,自己爬上校长之位,又欺下媚上,以权谋私,令人痛恨不齿,但畏其权势,无人敢言。而杜康则没有那么多顾忌。他痛饮一番之后,将仇校长找来,迎头痛骂,将其丑行一五一十地揭露出来,令人暗自称快。仇校长心悸之余,指责他“你是不是喝多了”,也就是说,“你是喝醉了耍酒疯吧”。但他心里当然知道,杜康的“醉话”是赤裸裸的真话,这以下犯上、痛斥领导的“醉”行,也是一种坦率无畏的真性情。正如小说中的“我”所总结的:“父亲爱酒,嗜酒,离不开酒,但父亲不需要酒做他的骨头,不需要酒支撑他的脊梁。”所以,仇校长的选择是“抹一把冷汗,急匆匆地往黑暗中避走”。杜康的“醉后失态”,则成了口口相传的一段佳话。

由此可以解释小说中的“我”的一个疑问:“父亲工作认真,办事严谨。怎么会喜欢刘伶的放纵不羁落拓形骸呢?”刘伶的“醉”与父亲的“醉”其实一脉相承,它不单意味着放荡不羁、为所欲为,同时更是一种率性敢为的精神品格。从古人刘伶到今人杜康,“醉”之品行印证着传统文化的绵荡与延续,正如文中所说:“曲水流觞是千百年来流贯在文人血脉中的一种精神。”

醉酒之狂的文化精神不仅体现在敢做敢为,同时也显现在出世或入世的不同人生选择上。可以说,《曲水流觞》的精神底色是佛道相融、超然出世,而非儒家之积极入世。父亲的宿命系着佛僧的谶语;父亲在侥幸逃生的车祸之前看到山间石壁上的巨大“佛”字;父亲的精神导师是一位宛如仙道的酿酒老人;在恢复校长职位之后,父亲仍固守着他敲钟人的卑微身份,不愿作出些许改变……这依然是一种率性与狂妄,是放弃世俗之争名逐利的决绝,而这同样是中国传统文化精神的重要一环。于是,《曲水流觞》的着眼点看似在“酒”,实则在酒之源头——即传统文化精神所蕴含的狂欢化生命力量。因此,对酒的痴迷成为一种“寻根”,作家詹谷丰所力图勾勒的,是一种源远流长的文化人格。

可以说,中国传统文化本身就与乡土密不可分,而对乡土空间的“怀恋”则成为一种永恒的文化情结。正如赵园所说:“自人类有乡土意识,有对一个地域、一种人生环境的认同感之后,即开始了这种宿命的悲哀。”乡土文明的独特性在于它在一定程度上保留了其神秘性,用马克斯·韦伯的术语来说,是一个尚未“祛魅”的空间。神秘性之于文化传统的必要的,既是其保持代代相传的特殊魅力,也为其精神性的纯化提供了前提。在工业化的理性原则所向披靡的时代,乡土空间几乎是仅存的神话驻留之地。如果说工业文明的特征是其直白、可计量的现实性,那么,与之相对应的乡土的神秘就具有了超越性的精神价值,指向更纯粹、更形而上的“文化”。因此,选择用乡土空间来进行文化表述,是詹谷丰富有深意的选择。这不仅仅是一种怀旧式的童年记忆,更是一种对现代化工业、城市文明的着意反思。

《曲水流觞》的文本中随处可见乡土空间的神秘气息。杜康小时候,他的父亲请一位和尚为他算命,和尚对杜康的命运做出了高深莫测的预言,说他是水命,一生与水相伴,“江河注定在命里,苦渡的船筏已在他心中”。而小小的杜康也是奇怪,闻见酒香便停止啼哭,看到寺院里的碧水却又大哭大闹。这无法用理智来解释的现象,便是传统所谓的“宿命”。小说中最具神秘色彩的,是那位以酿酒为生的老者——韩翔爹,他所居住的地方,类似仙人隐居之所:山坳中的土屋,一只名叫白眉的黄狗,屋后的竹林,从竹林深处引来山泉的竹笕。这老人与酒的渊源更深,据他自述,在他十八岁拜师学酿酒之时,整整喝掉十五斤热酒而没有丝毫醉意,酒进到肚子里全化成了水。在杜康的梦里,他一身缙衣,坐在树下的石桌前,一把雪白的长髯,飘逸似仙。他面前的杯子中,酒即是茶,茶亦是酒,酒与茶浑然一体,自是凡人不可及的境界。老人还经常说些颇具禅机的话,不像是普通山野村夫之所能言。例如,他说,喝酒之人,不一定胡言乱语哭哭笑纵昏睡呕吐才算醉,高雅之士喝酒常常是谈笑自如,心却醉得一塌糊涂;酒量走下坡路,未见得不是好事,酒量大增,也未必不是坏事;酒中圣人喝酒注定脸红,是无药可治的,等等。这些话令人反复玩味、琢磨,并在杜康的身上——得到应验,不可谓不神秘。颇具神秘气息的乡土空间,并非宣扬迷信,而是象征着对抗现代化空间的理性霸权,复活一种具有敬畏之心的文化精神。从这种意义上来说,《曲水流觞》所营造的乡土空间,正是这样一片保存传统文化精神的厚重大地。

通篇观之,《曲水流觞》是一部有关中国传统文化精神的曲笔传奇。更重要的是,作者并未仅仅停留于对文化的回望与描述,同时也对其命运和走向做出了深刻的思考。如果说,作者是通过“空间”的营构来保存、贮藏其



对传统文化的深情,那么,值得注意的是,作者也同时通过对“时间”的刻意架构来表达其对传统文化命运的深思。在詹谷丰的笔下,传统文化能否在现代文明的夹缝中获得救赎,成为一则无法回答的荒诞寓言。在文本的时间序列上,《曲水流觞》采用了倒叙手法。在小说的开头,“我”怀揣着两瓶酒,去探望身患肝癌的父亲。如果说,文中的父亲杜康正是作者所极力推崇的传统文化精神的集中代表,那么,作者也在一开始就告诉了读者这种文化精神的结局——“肝癌”意味着生命的垂危,乃至死亡。

小说在形式上表现为记忆的铺陈,而作为故事核心的传统文化精神也就成了“我”所审视、反思、再发现的对象。作家清醒地看到,乡土封闭空间迟早要遭遇来自现代文明的冲击,传统文化在文明的夹缝中一次次寻找自我救赎,但往往以无奈的失败告终。杜康与帅医生的争执便是一个隐喻。帅医生以西医的科学眼光为杜康诊断出高血压,并劝诫他别再饮酒。杜康与帅医生的争执便是一个隐喻。帅医生以西医的科学眼光为杜康诊断出高血压,并劝诫他别再饮酒。杜康却执拗地认为“用酒发一发,驱出邪气就好了”。两人打赌,父亲的豪饮竟然暂时压住了血压,令现代文明的代表帅医生目瞪口呆。看起来,这似乎又是一个传奇,一个传统文化的神秘奇迹。但作者最终揭示出,这只是暂时的假象,杜康最终得了肝癌,传奇终于还是敌不过科学。

最具象征意义的还是小说情节的高潮,也就是杜康阴差阳错地挽救了村民性命的事迹。由于喝醉了酒,看反了手表上的时间,身为校长的杜康提前半小时敲响了放学的钟声,将学生们放出教室,使他们避免了一场地震所带来的灾难。事后,人们将功劳归于杜康的醉酒,这似乎在情理之中,但仔细分析,却又荒诞无比。如果说,在此一事件中,“酒”依然代表着传统文化精神,“醉”依然象征着一种文化品格,那么,醉酒挽救了如此多的生命,看起来似乎是传统文化的一次绝地反击,不仅是自我的救赎,也是对他者的救赎。然而,这种救赎却建立在完全偶然性的基础上。在这种偶然中,时间被打乱,张裂出“半小时”的空隙,而这“半小时”本是虚无,传统文化仅仅在这虚无中才得到了救赎。

如此观之,作者用叙写传奇的笔调,写出的却是无比的悲凉。最终,杜康死于肝癌,酒成为他的陪葬品。而酒所代表的传统文化空间呢?作者没有明说,读者自能深谙。不过,如果就此下结论说作者终究是位文化悲观主义者,未免过于武断。毕竟,在小说的结尾,杜康的坟头依然飘散着不绝的酒香。如果说,20年代的乡土小说派是坚定地拥抱现代文明,30年代的沈从文是彻底投身乡土甜梦,80年代的寻根文学力图通过扬弃来在世界舞台上树立文化自信,那么,21世纪的今天,面对更为复杂的文明冲击与文化碰撞,作者所秉持的,似乎是一种犹疑不决的徘徊。但值得指明的是,越是伟大的思考者,越难以对某个问题做出毫不迟疑的明确判断。正如李杭育曾说过的,一个好的作家“他眼前过往着现世景象,耳边常有‘时代的召唤’,而冥冥之中,他又必定感受到另一个更深沉、更浑厚因而也更迷人的召唤——他的民族文化的召唤”。这些人的笔触往往隐含着古典式的同情和悲悯。也或许,这正印证了那句话:“因为懂得,所以慈悲。”

(詹谷丰,1956年生,江西修水人,著名作家,现为中国作家协会会员、东莞市作家协会主席,著有小说集《苍山无尽》,散文集《天堂的入口》,长篇纪实文学《喋血淞沪——蒋光鼐将军传》等,中篇小说《曲水流觞》发表于《十月》,引起较大的反响,被有关论者视为中国当代乡土小说的经典作品之一。)

## 谢志和

## 一个摄影师

## 的追求

▶ 谢志和近照



## 人物档案

谢志和,男,东坑新门楼村人,出生于二十世纪五十年代初。现为广东省摄影家协会会员、东莞市摄影家协会理事、东莞市摄影家协会东坑分会会长。

## ■ 文/谢毅飞

一个冬日的夜晚,宁静而祥和。新门楼大桥旁新建成的景观凉亭,在花溪两岸的点点灯光中,分外妖娆。这是一个全新的景观,从头到尾调动着人们的视觉体验,对于谢志和来说,又是一个好去处。因为东坑的每一处代表性景点,他都要给它们拍照,留下它们的“身份证”。

此时,在柔和的灯光下,谢志和抱着刚满周岁的小孙女蹲在他的书房里。一台老式的电视机上正播放着央视的访谈节目,两面墙壁的书架上摆满了各类杂志、书籍、获奖证书、奖杯、奖状,还有摄影协会的牌匾和一些资料。

谢志和说,每晚他都会在这间书房里呆到凌晨1、2点,由此“结束一日,开始一日”。这里给与他的,有一种特别强烈的家的归属感,他几乎把协会的所有资料都放置在这里,“我们连个窝都没有,经常聚少离多。晚上他们有时过来坐坐,大家看看新相机、产品,交流一下作品,也总算有了个落脚点”。

这里,已经成了东莞摄影家协会东坑分会会员们经常碰头交流的大本营。

## 从贪玩少年到高雅“败家仔”

新中国成立之初的1950年,这一年,谢志和出生了,出生在一户老实平凡的农民家庭。

和很多同龄人一样,小时候的谢志和对周围的新鲜事物充满了好奇,“上学时很贪玩,有很多小动作”。到了60年代,无线电、收音机开始在国内出现,谢志和也玩起了这种新兴的玩意。80年代,当香港亲戚第一次带回来彩色相片,那时,谢志和内心受到极大的冲击,感到无比的好奇与欣喜。迫切希望自己

也可以拥有这么新奇的东西。他又一次走在了时代的前列,成为了当时为数不多的玩摄影的人之一。从去照相馆购买材料,到在自己家中用电灯模仿曝光冲印相片,谢志和这个时髦的年轻人开始认真地玩起了摄影。进入90年代,谢志和开始购买专业器材,“相机都换了好几代”,但是他并没有以此为业。

“当然,玩摄影花费了我很多,正式是败家仔,但是我不抽烟、不赌博、又不唱卡拉OK,就玩摄影,起码这是一种高雅的嗜好吧。”

## 走出东坑摄影圈的第一人

东莞市摄影家协会东坑分会(前身为东坑摄影协会),于1999年1月7日在东坑镇政府及有关部门的关心及支持下正式成立。“当时,我们的会员只有7、8个,为了搞个比较正式的成立仪式,我们叫来了东坑中学的10多个学生。”成立仪式很简单,作为创始人和第一任会长,谢志和在仪式上表示,协会的成立是为了组织和团结本土摄影爱好者,今后协会将降低门槛,收纳和培养更多摄影人才。

慢慢地,东坑分会不断发展壮大,队伍中新增了20多个会员,其中不乏青年才干。同时,随着会员之间的交流接触增多,东坑分会的摄影氛围在谢

志和的影响下开始焕发活力,对外活动也渐渐多了起来。“后来,我觉得条件成熟了,就申请加入了市会。”由于在全市镇街分会中,东坑分会成立得比较迟,对于谢志和他们来说,加入市摄影家协会是迫切的现实需求。

2005年1月,谢志和成功加入市会,成为了从东坑摄影圈走出去的第一人,由此,东坑分会与市会的联系愈发紧密,促进了摄影艺术在圈里圈外的交融流通。目前,东坑分会会员中,有东莞市摄影家协会会员5个,广东省青年摄影家协会会员2名,有广东省摄影家协会会员4名,通过国家二级摄影师资格考试的有6人,其中通过国家二级摄影师资格考试的有4人。

## 屡获殊荣的“信手拈来”

年近六旬的谢志和,现在是一家外资企业的厂长,他对工作的一丝不苟正如他对摄影艺术的执着追求。他不单勤于实践,还积极参加了北京摄影函授学院广东分院的函授学习,并在大学里举行的培训进修班进修,会员们亲昵地称他为“师傅”,都说他“是一个活到老学到老的好榜样”。在参加国家二级摄影技师培训时,谢志和是全班学生中年龄最大的,连授课老师都亲切地叫他“和叔”。

在大家的眼中,谢志和是个可敬可亲的人,不单止是因为他为人和

蔼,还因为他的作品简朴、真实,去除陈杂和纷扰,往往能带给人全新的感触和思考,用他自己的话来说就是,“很多都是信手拈来的佳作,拍摄当时觉得很普通,但过一段时间重新拿出来看看,配以不同的主题,会有意想不到的效果”。《石场复绿》、《河道疏浚》、《乡村一景》、《绿韵》、《昆虫》……这些展现着各种生活姿态和生活细节的作品,真实地存在于谢志和的镜头里,并且屡获殊荣。



各有所需



中国红与模特



客家婚俗



昆虫“六重奏”



绿韵



荷之韵

对话

“我随时为摄影准备着”

东坑报:这幅《乡村一景》很写实,在哪里拍的?

谢志和:这是一次在新围村喝完喜酒,走着走着来到一条小巷,我看到那里有鸡、有狗、有人,有干净的村道和古老的瓦房,而且它们的姿态和分布都很自然、很和谐,我就拿起相机把它们拍下来了。后来,拿去参加市第五届影展,是当时 100 幅入围作品之一。

东坑报:您的很多作品都取材于日常生活,很自然、朴实,可不可以

分享一下心得?

谢志和:对,我的很多参赛作品都是平时随手拍下来的,所以我 24 小时随身携带一部小相机,除了睡觉之外。我的主张是不一定要去名山大川,身边事、身边资源都可以出作品。见到就拍,当时觉得不好的作品,都要注意把它们整理收集起来,等以后翻出来看,可能又会有新发现。例如这个《昆虫》系列,全部都是我在阳台淋花的时候拍下来的,是不是很好看?

“时代变化太快,再不学就要被时代淘汰了”

东坑报:像您这个年纪,去大学上课并考取国家摄影技师的多吗?

谢志和:少,我参加国家二级摄影技师培训的时候,是课堂上年纪最大的一个学生,连那个老师都叫我“和叔”。那时候,我们每个周末准时到达华南师范大学校门,每周如此,没有一次迟到过。

东坑报:影友们都称您是“活到老学到老的学习模范”,您如何看待学习这个问题?

谢志和:没有没有,我只是凭兴趣去做一些自己喜欢的事。十年前,我开始玩摄影的时候,觉得拍得很满意的作品,现在翻出来看,根本看

不下去;十年前,我们都是用胶片,可是现在都用电脑,用 ACDSee、PS。你说,这个变化大不大?不迫着自己去学点东西不行啊,时代变化太快,再不学就要被时代淘汰了,像我这个年纪,都要学点电脑处理技术。不过,电脑的确是个好东西,图片存储起来方便很多。另外,作为精神食粮,我每月订阅 10 份摄影杂志和 2 份摄影报纸,一年订下来的杂志、报纸费不少。你现在看到墙上的这些还不是全部,我怕这个柜承受不住,不敢全部摆出来。

“带领志同道合的一班人走到今天,也算是对协会有个交代了”

东坑报:您已经连任市摄影家协会东坑分会的两届会长,带领这支队伍走过了 11 年,看着这支队伍不断发展壮大,您满意自己的工作吗?

谢志和:能够带领志同道合的一班人走到今天,也算是对协会有个交代了。记得分会成立之初,我们都是自己组织一下,在彭屋亭岗岭、丁屋古围墙、井美文阁、角社瓦窑、各间祠堂庙宇等地小打小闹、自娱自乐,组织性和目的性都比较弱。经过这么多年的经营和摸索,现在我们

的分会章程越来越完善,会员构成也越来越成熟,活动越来越多,范围越来越广,多次参加大型比赛都有所斩获,会员之间的研究、学习、交流氛围逐渐浓厚,这样我也可以放心交给下一任会长了。

最后,我要在这里向多年来一直支持、帮助和配合我工作的各级领导、前辈以及全体影友讲声多谢!正因为有了他(她)们的支持和帮助,才有我今天的进步。

玩摄影尽管“败家”,但起码是一种高雅的嗜好!

——谢志和



疏浚河道

逝去的帆影

忙里偷闲

海天一色

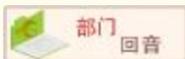
(本文配图均为谢志和近年佳作)



### 骏达路路灯太暗



我们住在时信电子厂附近,虽然现在骏达中路马路修得很平很宽,但是路灯太暗,影响市民晚上出行,不安全。建议改造现有路灯系统,或者增加低矮路灯。



关于阳光网友反映“骏达路路灯太暗”一事,现将有关情况回复如下:

由于此路段的路灯是以前安装的,路灯间距比较宽,且现在树木生长较高大,影响了路灯照明,现我中心绿化队已对此路段影响路灯照明的树木进行修剪,尽量减少影响路灯照明的光度。

东坑镇公用事业服务中心

### 治安安全问题



我是井美的村民,我觉得井美晚上治安不到位,治安卡口是有治安啦,根本治标不治本,卡口是有治安亭是有治安员守着,但对夜深进出的车不理不问,随便进出,这样的小区有安全吗?既然村委都已经发一份工资出来啦,为什么还有这样没责任的治安员吗?我看其它村晚上10点以后到早上6点前,进出本村卡口的车都要查,这样才是安全小区啊!井美村连小车都可以让贼用拖车来拉走也不知道的,你说啦,治安员不要还好,村委可省下分多点红给村民,为什么井美村做不到一个安全小区?



经调查后,已责令路卡管理员做好相关工作。

井美村委会

登陆留言方法:①登陆阳光东坑网(<http://dk.sun0769.com/>);②在页面导航栏点击进入“阳光热线”;③点击闪烁的标题“我要留言”,进入留言页面;④填写留言信息及详细联系方式后点击“我要留言”提交留言。(留言详细注意事项请浏览栏目中“使用帮助”)

欢迎您登陆阳光东坑热线发表意见!



记者沙龙  
木子思语

## “卖身节”带来的是产业拉动效应

3月17日,是我镇一年一度的二月初二“卖身节”。每年的二月初二东坑都会聚集着许多的人气,人们总是会不约而同地从四面八方赶到东坑,他们当中有的是来亲历农耕古节的魅力、有的是来探亲、有的是来游玩、有的来做生意……,“卖身节”以其富有创意、富有特色的文化活动吸引着数以万计的目光,有力地推动着东坑以文化为产业链的第三产业的繁荣和发展。

东坑二月初二“卖身节”始起于明末清初,当时的“卖身节”便因流传于民间的许多“遇仙记”而吸引了无数远近民众和商贾云集东坑,每一年的那天,都是人山人海,盛况空前,走时,人人都要买一件物品带回去,以示遇到了仙人,

带回去好运。这个习俗自明清以来,一直至今。今时的“卖身节”经过对传统文化的挖掘整合与包装,内涵更加丰富,品位与规模也有了更大的飞跃,网罗的眼球也更多,聚集的人气也更旺,越来越多的人通过网络、亲朋、媒体认识了东坑“卖身节”,每年的二月初二也有更多的游人、更多的商贾云集东坑。有句老话说得好,有人气的地方,才能聚财。“卖身节”这一东坑的文化品牌不仅为东坑聚集了旺盛的人气,也给东坑的第三产业发展带来了更多的商机。

树立“卖身节”文化品牌,拉动以文化为产业链的第三产业的发展,是今时“卖身节”举办的一个重要目的和意义,相信“卖身节”带来的产业拉动效应也将进一步得到体现。

## 招生信息

各位家长:

我镇公办小学2010年秋季一年级招生现开始接受报名。凡是本镇户口,并于2003年9月1日~2004年8月31日期间出生的儿童,请于2010年3月22日~3月31日到户口所在地学区学校报名。报名时请携带以下资料(A4纸复印件):

- 1、户口簿正本及学生页复印件。
- 2、家长双方身份证复印件。
- 3、若是低保户需带低保证复印件。

另外,符合申请人读公办小学一年级或初中一

年级的新莞人子女,请携带相关资料于5月4日~5月31日到东坑镇文教办(中心小学三楼)或东坑中学报名。申办必备资料请查阅东莞市教育网(<http://www.dgjy.net>) 新莞人入学专栏或东坑教育信息网(<http://dkjy.dgjy.net>)政策法规专栏。

咨询电话:83381561

东坑镇宣传教育局  
2010年3月20日

## “三旧”改造 知识知多D(十)

### 【城建规划政策】

提高容积率,不得擅自改变土地性质,不得擅自扩大用地范围。

#### 扩大用地

**新政策:**1、可提高容积率。在控制好片区整体容积率的前提下,可适当提高净地地块的容积率。2、可改变土地性质。在满足公共用地的前提下,可以提出改变土地使用性质,经批准后实施。3、可吸纳边角料。涉及边角地、夹心地、插花地,如符合规划,面积小于3亩,且累计面积不超过10%,可纳入改造方案申请使用。4、可修改控规。“三旧”改造单元规划论证需对控规进行调整的,可同时开展控规的调整论证工作,并按程序报批。

**旧规定:**“三旧”改造项目必须符合控规原定指标,不得擅自

#### 优先审批

**新政策:**对“三旧”改造项目,各有关部门给予优先审批,具体办理手续时,由各个部门开设专门绿色通道,专人跟踪办理。

**旧规定:**“三旧”改造项目到相关部门完善手续按照正常程序办理。

#### 简化审批

**新政策:**“三旧”改造具体项目与经市批准实施的单元规划一致的,可不再报市城建工作领导小组审批。

**旧规定:**“三旧”改造具体项目须报市城建工作领导小组审批。

## 有线数字电视 特惠套餐频道列表 梗有一款合你意

(单位:元)

套餐名称	特惠方式	频道名称	价格/月	频道名称	单购价格/月
一家真套餐	含20个频道 原价:285元/月 现金价:15元/月 银行代扣价:12元/月	东莞数码影院	25	新动漫	10
		东莞数码影院	25	家庭理财	30
		都市剧场	20	财富天下	20
		碟市	15	生活时尚	10
		魅力音乐	15	中华美食	10
		七彩戏剧	10	靓妆	10
		新娱乐	10	家政频道	10
		读书	10	家庭健康	10
		全纪实	15	风云足球	10
		英语辅导	10	车迷频道	10
欢乐TV套餐	含22个频道 原价:355元/月 现金价:35元/月 银行代扣价:30元/月	影视点播	30	国防军事	20
		第一剧场	35	金色频道	15
		怀旧剧场	10	东方财经	20
		风云剧场	10	收藏天下	20
		欢笑剧场	10	中小学同步辅导	10
		老故事	30	法治天地	10
		风云音乐	15	现代女性	10
		动漫秀场	10	孕育指南	10
		世界地理	15	快乐宠物	10
		发现之旅	10	高尔夫·网球	30
环球旅游	10	四海钓鱼	15		
精彩视界套餐	含42个频道 原价:640元/月 现金价:40元/月 银行代扣价:35元/月	一家真套餐 + 欢乐TV套餐			
		劲爆体育	25	高清纪实	50
单购其他精彩付费频道	享“一家三得”优惠(即主卡订购副卡同时免费享受)	高尔夫	100	高清探索	50
		天元围棋	20	欧洲足球	188元/月
		游戏竞技	10		388元/半年
		CHC动作电影	15	688元/年	
		CHC家庭影院	20	高清足球	188元/月
		CHC高清电影	120		388元/半年
				688元/年	

详情请电: 960238 83381507  
(东莞广电传媒东坑分公司)