



党的二十大报告在东坑镇党员干部群众中持续引发热烈反响 以奋斗的姿态开启新征程

东坑讯 同心向党庆盛会，复兴伟业开新篇。10月16日，中国共产党第二十次全国代表大会在北京人民大会堂隆重开幕，东坑镇组织全镇156个基层党组织准时收听收看开幕式直播。开幕式结束后，党的二十大报告在东坑镇党员干部群众中持续引发热烈反响，党员干部群众均表示精神振奋、备受鼓舞，将以奋斗的姿

宣传教育文体旅游办党支部

态开启新征程，为全面建设社会主义现代化国家贡献力量。

10月16日，东坑宣传教育文体旅游办全体党员和工作人员集中收听党的二十大开幕会，第一时间学习党的二十大报告。大家纷纷表示，要切实

把思想和行动高度统一到党的二十大精神上来，带头深入学习领会党的二十大精神。宣传教

育文体旅游办党支部委员丁贺斌表示：“党的二十大的胜利召开振奋人心。接下来，我们将按照市委宣传部的

工作部署，积极开展党的二十大精神宣讲工作，将党的二十

大精神深入到机关、企业、农村、社区、学校、网络等，开展‘六进’宣讲，让党的创新理论飞入寻常百姓家。”

党员文婷婷表示：“观看党的二十

大开幕式，我深有感触。作为一名新闻工作者，我将把准确宣传报道和全面学习党的二十

大精神作为当前和今后一个时期最重要的政治任务，扎扎实实做好各项工作。”

纪检监察办党支部

纪检监察办党支部委员罗志敏分享学习感言：“从党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央以前所未有的勇气和定力推进全面从严治党，到党的二十大报告指出全面从严治

党永远在路上，党的自我革命永远在路上，说明只要存在腐败问题产生的土壤和条件，反腐败斗争就一刻不能停。作为基层，我们反腐败工作更加不能松懈，要更全面、更深入开展基层监督、执纪，要切实维护人民的切身利益。”

党员李伟洪说道：“党的二十

大报告中指出要坚持以严的主基调强化正风肃纪和坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战对我们纪检监察的工

作具有全局性、指引性，下来我们要加强执行力，以行动为东坑镇的高质量发展提供坚强的保障。”

财政分局党支部

为坚定当好精神“播火者”，做好理论“传播者”，加深对党的二十大报告的理解，财政分局党支部特派党员代表与团支部书记、积极分子、群众代表座谈，谈一谈对党的二十大报告的学习，讲一讲心得体会。

从报告学习中，大家认识到要坚定不移听党话、跟党走，只有坚持在党的正确带领下，中国才能更加繁荣昌盛，人民才能更加幸福美满，也清楚认识到年轻一代要弘扬伟大建党精神，用理论指导实践，积极参与到中国特色社会主义事业建设之中。

教育系统党委

镇教育系统党委书记丁建斌表示：“聆听党的二十大报告，最强烈的感受是关于使命、责任与担当。作为东坑镇教育系统党委书记和东坑镇教育管理中心主任，我深知肩上责任之重，将自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来，把智慧和力量凝聚到党的二十大提出的各项教育工作任务上来，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，加强队伍建设、提高师资素质；坚持教育公平，夯实教育基础；坚持扩容提质，提升办学水平。在推进第十二级中学、智创城小学、教师发展中心等项目

教育管理中心联合党支部

建设方面，在教学改革、品质提升等重点领域，争取更大的突破。此外，要不断完善“五育”融合全面培养体系，持续巩固“双减”工作成效，稳步推进东坑镇教育优质均衡发展。”

镇教育管理中心联合党支部书记谢锐滔表示：“在党的二十大报告中，‘教育、科技、人才’被提至更加重要的位置，这为进一步办好教育指明了方向、提供了根本遵循。作为东坑镇教育管理中心联合党支部书记，我要努力把学习成果转化为工作动力，牢记为党育人、为国育才的初心使命，对标时代新特点、聚焦师生新需求、搭建工作新平台、树立发展新思维，切实增强教育发展的责任感和使命感。接下来，我们要进一步加强学校的党建工作，充分发挥党员和党组织的作用，积极探索落实中小

学学校党组织领导的校长负责制，不断加强教师队伍建

设，提高教育质量，为办好人民满意的教育作出应有的贡献。”

政务服务中心党支部

青年党员、政务服务中心负责人

丁慧娟表示：“聆听了党的二十大报告后，我幸福感和责任感满满，深深感受到五年成就来之不易，奋斗过程刻骨铭心，美好前景催人奋进。作为广大基层工作人员中的一员，我将矢志不渝地沿着党的二十大制定的路线，勇往直前，深入抓好‘两个统筹’，坚决打赢疫情防控阻击战，做好新时代下政务服务工作。”

服务窗口一线青年党员、政务服务中心党员卢锐根表示：“党的二十大报告指出‘坚持创新在我国现代化建设全局中的核心地位’，作为服务窗口一线的党员，我将团结其他同事，发扬创新精神、工匠精神，不断解决群众办事中遇到的难题，提供更多便民服务。”

水务工程运营中心党支部

镇水务工程运营中心主任香柏棠表示：“要深入学习领会党的二十大报告，不忘初心、牢记使命，立足岗位，拼搏奋斗，始终坚定不移听党话、跟党走，努力将个人理想融入到中华民族伟大复兴的中国梦之中，以实际行动为推动新阶段水利高质量发展、全面提升国家水安全保障能力作出新的更大贡献。”

“两新”党组织

广东巴松那生物科技有限公司党支部陈晶晶表示：“党的二十大报告从历史的高度出发，科学地总结了过去五年的工作以及对未来的展望。党的二十大报告对各项重要工作都作出了谋划和部署，我们全体党员都要有一种高度的责任感，促进自身修养的提高和综合素质的增强，适应新时期，抓好改革发展。只要我们每个人在自己的工作岗位上发光发热，相信我们一定能如期实现‘现代化’目标。”

迈思普电子股份有限公司党支部卢植培表示：“作为新时代的接班人，我们要肩负起历史使命，抱有远大理想，努力提高自身素养、调整好自己的心态、摆正好自己的位置、要有能吃苦耐劳的精神、有责任感，并且树立终身学习的观念，通过不断地学习来适应社会，坚定战略自信，保持战略清醒，增强信心斗志。”

凤大村

凤大村党总支书记黄应洪表示，党的二十大报告指出：“我们要实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益，紧紧抓住人民最关心最直接最现实的利益问题，坚持尽力而为、量

力而行，深入群众、深入基层，采取更多惠民生、暖民心举措，着力解决好人民群众急难愁盼问题，健全基本公共服务体系，提高公共服务水平，增强均衡性和可及性，扎实推进共同富裕。”作为一名基层干部，我将深入基层、聚焦民生热点，提升服务能力和水平，将全心全意为人民服务的赤诚之心，转化为为群众办实事的务实之举，奋力走好新时代的赶考之路。

新门楼村

10月20日，新门楼村党委组织党员干部以座谈会形式热议党的二十大报告。

新门楼村党委副书记谢冠利表示：“党的二十大报告体现了全党共同意志、反映了人民共同心声，我们要深入学习党章党规党纪，为全面建设社会主义现代化贡献青春力量。”

新门楼村党委书记谢树良表示：“全体党员干部要更紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，以良好的精神状态、改革的勇气胆识和实干的工作作风，牢记初心使命投身到村集体建设当中。”

东坑村

东坑村党委委员卢绍畴表示：“党的二十大报告中关于乡村振兴的部分让我印象尤其深刻。‘民族要复兴，乡村必振兴’，我们将坚定不移地推动乡村振兴，构建人与自然和谐共生的乡村建设新格局。我对未来满怀期待。”

党员卢东九表示：“听了党的二十大报告后，我心情久久难以平静。时代波澜壮阔，我们党始终不忘人民立场。虽然我已经退休，但我的党性不能退。我要坚守一个共产党人的精神追求，用实际行动在平凡事业中发挥自己的余热，把党的温暖与声音传递给身边更多的人。”

长安塘村

10月21日上午，长安塘村党总支组织党员、群众代表热议党的二十大报告。党员代表卢颢全表示：“党的二十大报告站位高远、思想深邃、内涵丰富，为我们踏上实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路注入了强大动力、指明了前进方向、提供了根本遵循。我们要认真学习领会党的二十大精神，把小我融入大我，勇于担当时代使命，主动服务国家战略，积极迎接新挑战，踔厉奋发、勇毅前行，为全面建设社会主义现代化国家，全

面推进中华民族伟大复兴贡献教育力量。”

长安塘村党总支书记卢柱枢表示：“通过聆听党的二十大报告，作为一名基层党员干部深感骄傲和自豪。在今后的工作中，将以党的二十大精神为指引，践行‘以人民为中心’执政理念，时刻谨记，站稳人民立场，把握人民愿望，聚焦基层组织建设、村集体经济发展和农村社会治理等工作，沉下心、迈开腿、干在先、办实事，让群众的获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。”

黄屋村

黄屋村村委表示：“党的二十大报告展现了发展的蓬勃生机，党的伟大成就激励人心，更鼓舞斗志。黄屋村村委将竭尽所能，落实好全面推进黄屋村乡村振兴工作，始终坚持人民至上，为群众谋福利，解决群众的急难愁盼问题，如村里环境综合整治问题、公共设施补短板问题等方面加大工作力度，把基层工作做好做实。”

黄麻岭村

黄麻岭村党总支书记谢浩坤表示：“作为基层党组织书记，我们将进一步完善农村基层工作格局，坚持认为人民服务为主题，发挥好基层党组织联系群众最后一公里的作用，为东坑的高质量发展作出新的贡献。”

黄麻岭村党员谢浩轩表示：“作为一名基层党员，我们既要在思想觉悟上站在高位，不忘初心、牢记使命，又要在具体工作中沉得下来，凝心聚力，埋头苦干。”

朱肖兰：办好人民满意的教育

“党的二十大报告，旗帜鲜明、意义深远，我对祖国未来的发展充满信心。”东坑镇中心小学校长朱肖兰表示，在聆听了党的二十大报告后，她倍感振奋，尤其是党的二十大报告中提出，实施科教兴国战略，要办好人民满意的教育，落实立德树人根本任务。

一直以来，朱肖兰始终坚持“办好人民满意的教育”的宗旨，本着“生活即教育”的理念方针，她开发了“烹饪特色综合实践活动课”等劳动教育校本课程，形成了足球、篮球、心理健康教育、劳动教育等校内教育特色，促进学生全面发展。学校在她的带领下，走上了发展的快车道。

面对新形势新任务，作为学校的

带头人，朱肖兰表示，将继续努力做好本职工作，带领学校以打造“育品牌、创特色、提品质”为发展战略，以教育品质提升为发展主题，以学校品牌建设和特色培育为发展动力，深刻把握东莞教育发展的形势和条件，坚定深化教育改革的信心和定力，办有品位的学校，为东莞教育现代化建设贡献力量。

丁碧云：继续深耕新能源领域

作为广东康德威电气股份有限公司的带头人，有着35年党龄的丁碧云深刻知道党的二十大召开的重要性，他告诉记者，大会对新时代党和国家的事业作出了科学完整的部署，对于企业发展来说，是更加利好的消息。

“过去，我们在出口方面都是做一些散单、小单，现在，我们出口的都是大单。”谈及过去十年的变化，广东康德威电气股份有限公司董事长丁碧云感受很深，他告诉记者，其经营的公司主要从事配电变压器、成套设备的研发、生产和销售，产品销售至东南亚、非洲、中东、拉丁美洲等地区，出口约占公司销售的20%。“随着国家的实力和国际地位的提高，国家为我们保驾护航，收款有了保障，我们也放心大胆地去开拓国际市场，利益得到保障的同时，企业也进一步得到了发展。”

对于未来，丁碧云充满信心，“我们广东康德威电气股份有限公司属于能源基础设施类行业，下来将心无旁骛地在新能源领域做好自己的事，做强做大自己的企业，为国家能源安全贡献力量，为实现人与自然和谐共生的中国式现代化贡献力量。”

谢昊天：对未来生活充满期待

“近年来井美村真的变化很大。”在井美村行走，谢昊天忍不住发出感慨，他告诉记者，干净整洁的农村人居环境、深厚的文化内涵、完善的基础设施，使生活在该村的他，获得感、幸福感持续攀升。

据了解，近年来，我镇全面推进乡村振兴战略，井美村立足实际，全面落实环境改造工程，积极盘活村内闲置零散土地，并因地制宜打造成“四小园”，用边角之景、以细节变化带动村容村貌提升，用绣花功夫逐步描绘出一幅特色的美丽乡村画卷。

“党的二十大为乡村振兴描绘了新蓝图。”谢昊天开心地告诉记者：“对未来生活，我充满期待。”（本报综合）

以中国式现代化 全面推进中华民族伟大复兴

市委副书记、松山湖党工委书记刘炜到东坑开展专题调研

全力抓好乡村振兴和安全生产工作

东坑讯 10月17日下午，市委副书记、松山湖党工委书记刘炜率队到东坑，详细了解东坑镇疫情防控、安保维稳、安全生产及乡村振兴工作情况，要求精准科学高效开展疫情防控、安保维稳、安全生产各项工作，树立更高标准，推动乡村振兴工作迈上新台阶。

刘炜一行首先通过听取汇报，详细了解东坑镇疫情防控、安保维稳及安全生产工作。

随后，在镇委书记谭全河的陪同下，调研组一行从黄屋节点起行，沿着村道在黄屋、丁屋、彭屋三村间穿梭，沿路听取每个景点蕴含的历史故事和文化内涵介绍。

在东坑月明湖，刘炜重点了解该项目建设情况。据了解，东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目以月明湖为核心，囊括丁屋、彭屋、黄屋三个村，通过

修复山水生态、综合环境整治、优化内部交通、完善配套功能、凸显区域特色等五大类型项目，进行集中连片建设。该项目范围内不仅景观美丽，而且人文底蕴深厚，有20多棵古芒果树，以及黄氏大宗祠、彭氏大宗祠、丁氏祠堂、永兴楼、亭岗古庙等多处文物保护单位。

刘炜对东坑镇积极落实疫情防控、安保维稳及安全生产各项工作，大力推进乡村振兴和人居环境提升工作取得的成效表示肯定，他寄望东坑继续全力以赴抓好疫情防控等各项工作，确保每一项防控措施、每一个环节都落实到位。此外，还要进一步结合本土文化元素，精心谋划、彰显特色，全力推动乡村振兴和人居环境提升工作落地见效。（周嘉英）



镇领导督导重大项目建设及安全生产工作

全力以赴推进重大项目建设

东坑讯 10月21日下午，镇委副书记、镇长蔡国威带队督导我镇重大项目建设及安全生产工作，主要在做好疫情防控和安全生产常态化的前提下，不断加强政企、部门之间的联动，全力确保重大项目建设及安全生产工作取得实效。

镇领导蔡国威、钟浩源以及镇经济发展局、住建局、规划所等职能部门负责人一行，先后到莱尔智能照明制造项目、东坑镇必维汇金新能源汽车检验基地项目以及东莞市日月辉智能电子产业项目施工现场，实地查看各项建设进度，详细了解安全生产、疫情防控等情况，现场研究解决企业生产运行和项目推进过程中存在的困难和问题。

据了解，莱尔智能照明制造项目由东莞市莱尔照明电器有限公司建设，主要从事生产智能家居照明产品、光学仪器制造、医疗诊断设备制造。目前，该项目已建成厂

房面积约3.3万平方米。东坑镇必维汇金新能源汽车检验基地项目由广东汇金展拓实业有限公司建设，主要进行新能源汽车检测、EMC及无线测试、RT测试、动力电池检测、自动驾驶、无人驾驶、5G车载通信、电子元器件检验、认证等服务。东莞市日月辉智能电子产业项目则由东莞市日月辉科技有限公司建设，主要从事门禁系统及自动化智能制造设备。目前，该项目在建建筑面积约7.86万平方米。

蔡国威指出，重大项目建设是扩大有效投资、拉动经济增长的重要抓手，各施工单位、各职能部门要紧紧抓住施工黄金期，切实推进重大项目建设，统筹疫情防控和经济社会发展，不断提升安全生产管理水平，进一步抓细抓实各项安全生产工作，确保重大项目安全有序推进。

蔡国威强调，各施工单位要进一步强化时间观念、质量意识，

倒排工期、挂图作战，不断完善联动机制，创新调度方式，确保项目早日建成投用。各职能部门要主动作为、高效服务，及时灵活帮助

企业解决项目建设中遇到的实际困难，全力推进项目早日建成。同时也要时刻绷紧安全生产这根弦，不断强化人员安全意识，

细化安全生产措施，严格规范安全操作，开展全方位安全隐患排查整治，确保安全生产工作落到实处。（李挺宜）

相关新闻

镇领导到企业走访调研疫情防控及安全生产等工作

东坑讯 10月18日，镇委副书记、镇长蔡国威率队到部分企业走访调研，了解企业经营发展情况、疫情防控措施落实情况以及安全生产情况，要求企业切实按照相关规定，严格落实疫情防控各项措施，抓紧抓实安全生产工作，努力实现更高质量发展。

蔡国威一行首站来到威科(广东)储能科技有限公司和东莞市福日源磊科技有限公司，通过实地走访企业车间，详细了解企业生产经营、疫情防控和安全生产等方面的工作。

据了解，威科(广东)储能科技

有限公司是深圳市欧力普能源与自动化技术有限公司全资控股的全球领先的家庭储能系统方案提供商，主要生产锂电池、分布式能源。东莞市福日源磊科技有限公司则是我镇一家集LED光源研发、设计、生产和销售为一体的高新技术企业。今年1—9月份，两家公司订单稳定，经营情况良好。

蔡国威对企业的良好发展态势表示赞赏，同时也强调，企业要树立主体意识，扎实做好“双统筹”工作，从严从紧从细落实各项疫情防控措施，做到定人定岗定责，确保各环节细节落实到位、万无一

失；要加强安全管理和隐患排查治理，提高企业应急处置能力，加强企业员工安全教育培训，坚决遏制各类安全生产事故发生。

随后，蔡国威一行先后深入广东仁恩宇光电技术有限公司、东莞市华荣通信技术有限公司走访调研，鼓励企业要坚定发展信心，创新管理经营手段，不断提高核心竞争力，同时，要统筹抓好疫情防控和安全生产各项工作，特别要做好疫情防控人员进出登记和外来人员摸查工作，对进口货物严格遵守“三必须”，切实筑牢疫情防控和安全生产防线。（李挺宜）

东莞市对口帮扶揭阳市乡村振兴驻镇帮镇扶村东坑组团工作会议召开

优势互补、合力攻坚！组团式结对帮扶工作出成效

东坑讯 为更好地推进普宁市大坝镇、里湖镇乡村振兴工作，10月21日上午，东莞市对口帮扶揭阳市乡村振兴驻镇帮镇扶村东坑组团工作会议召开，要求进一步加强协商沟通，努力发挥资源力量，共同推进对外帮扶各项工作任务做实做细。

会议传达了上级有关乡村振兴驻镇帮镇扶村工作的任务部署，听取了前三季度对口普

宁市乡村振兴驻镇帮镇扶村工作进展情况汇报，并部署下一阶段工作，要求以高度的政治责任感和历史使命感扎实推进驻镇帮镇扶村各项工作，努力推动东坑镇组团结对帮扶工作落实落细。

镇委副书记、镇长蔡国威指出，开展“组团式”结对帮扶，是推进新时代镇村同建同治同美的创新举措，也是实现巩固拓展脱贫

攻坚成果与乡村振兴衔接的重要抓手。经过一年多的组团驻镇帮扶，在产业建设、消费协作、民生保障等方面取得了实实在在的帮扶成效。

蔡国威强调，各组团单位要切实提高政治站位，强化责任担当，加强协商沟通，充分借力组团帮扶优势，各司其职，通力合作，推动更多资源和力量向帮扶地区倾斜，共同推进对外帮扶各项工

作任务做实做细。同时寄望各组团单位在镇村空间规划、土地政策指导、农村电商发展、特色产业建设等方面积极发挥专业长处，东坑也将坚持“帮扶所需、东坑所能”原则，一如既往在各方面给予大力支持，为乡村振兴工作强基赋能。

各组团单位在会上表示，将充分发挥各自资源优势和工作职能，借助企业、社会各方面的资

源，鼓励社会各界通过多种形式更加积极广泛地参与乡村振兴工作，帮助帮扶对象谋发展、解难题，为里湖、大坝两镇实现乡村全面振兴贡献东坑力量。

镇人大主席、总工会主席李灿明以及市商务局、市自然资源局、东莞金融控股集团有限公司等分管乡村振兴驻镇帮镇扶村负责人、镇农林水务局负责人出席了会议。（黎艳婷）

相关新闻

东坑镇表彰一批环卫工作先进个人



东坑举行致敬“城市美容师”爱心早餐派送活动

让环卫工人切实感受城市的温暖

东坑讯 10月24日早上，伴着初升的太阳，在东坑大道旁的城市服务驿站，一群身穿橙色马甲的环卫工人匆匆赶来，镇总工会联合东坑城管分局、镇农村商业银行股份有限公司正在这里为“城市美容师”们派送爱心早餐，感谢他们在无数个日夜为扮靓东坑城市环境所付出的辛勤劳作，让这个微凉的深秋显得格外的温暖。

早晨6点多，现场的工作人员就已经忙活开了，大家带着一份份辛苦准备的早餐，摆放整齐。镇人大主席、总工会主席李灿明、副镇长梁杰球以及东坑镇农村商业银行股份有限公司相关负责人在表达完对环卫工人的感谢后，陆续将爱心早餐派送到他们手中。活动现场，画面温馨感人。领到爱心早餐的环卫工人卢阿姨高兴地说：“早餐真不错，现在大家对我们环卫工人都挺重视的，经常关心我们，非常感谢大家。”

“近年来，东坑镇的城市管理水平、人居环境、幸福指数不断提升，这离不开你们辛勤奉献和默默付出。你们用自己的‘脏、苦、累’换来了东坑的‘美、洁、净’，为‘精致魅力新东坑’的

建设创建了优美的环境。东坑人民感谢你们，为你们点赞。”

活动上，李灿明表示，近年来，镇总工会一直非常关心环卫工人的工作生活，冬送棉衣，夏送“清凉”，并为环卫工人等室外劳动者建立了3处工会爱心驿站，为他们提供歇脚和喝水的地方。

据了解，此次致敬“城市美容师”派送爱心早餐活动分三个会场同步举行，共派送爱心早餐740份，接下来，镇总工会还将持续开展一系列服务活动，切实将党和政府的关心关爱送到职工群众身边。

李灿明表示：“环卫工人是城市的美容师，正是他们的辛勤付

出才换来了城市现在的美丽和整洁，希望有更多像农商行这样的爱心企业参与到关爱基层工人的行列中来；希望我们每个人都像关爱家人朋友一样，关爱我们的环卫工人，让他们在美化东坑的同时，也真切感受到东坑这个小镇的温暖。”（李挺宜）

时政热闻

东坑镇召开规划设计初步方案征询会

加快推进第十二中项目规划建设进度

东坑讯 为更好地推进第十二中项目建设进度，10月18日下午，东坑镇第十二中项目规划设计初步方案征询会召开，解读第十二中项目规划设计初步方案，听取吸纳与会人员对项目规划设计初步方案的意见和建议。镇领导谭全河、蔡国威、詹志薇，市教育局副局长杜润江，市教育局、镇相关单位(部门)、村负责人等参加了会议。

会议就第十二中项目规划设计初步方案进行了详细介绍说明。市教育局相关部门及各单位(部门)、村对校区的设计理念、功能布局、建筑风格、色调和综合配套等方面内容各抒己见，并提出了意见和建议。

杜润江肯定了东坑镇第十二中规划设计初步成果，对与会人员的发言表示赞赏。并要求，接下来要认真梳理意见建议，加强沟通，坚持安全、经济适用、美观大方、现代的原则，统筹做好近远期规划。要把握时间节点，安排好各环节工作，进一步加快项目建设运作。

谭全河指出，各有关单位(部门)要进一步加强与设计单位的沟通，完善设计方案，解决好校区功能定位与空间布局优化、学科建设发展与资源合理配置、绿色生态与文化建设的之间的协调与融合，有效提升校园总体规划的内涵品质，促进教育事业持续健康发展。（周嘉英）

镇长约请人大代表

“面对面”解决民生热点问题

东坑讯 10月19日下午，东坑镇召开2022年镇长约请人大代表座谈会，镇委副书记、镇长蔡国威“面对面”听取了人大代表们对镇政府工作的意见和建议，进一步察民情、聚民智、谋良策，助推全镇各项工作更加有效落实。

镇领导蔡国威、李灿明、崔子军、梁柱深、梁杰球、詹志薇、梅华山、卢静仪，以及交警大队、城管分局、人社局等部门单位负责人，与人大代表进行了座谈。

会上，人大代表们围绕当前镇委镇政府的重点工作和民生实事，紧贴群众关心的道路交通环境、医疗卫生、城市管理等热点问题，提出意见和建议。镇领导、相关职能部门负责人现场回应代表们反映的问题。

蔡国威指出，约请人大代表座谈，听取代表意见和建议，是人大代表参政议政、履行职责的积极举措，也是政府及各部门广纳群言、接受监督的有效方式，进一步提升行政效能和服务水平。

同时，蔡国威寄望各部门(单位)要切实提高政治站位，增强自觉接受人大代表监督的意识，充分听取和吸收人大代表的意见建议，推动政府各项工作持续改进；人大部门要依法履职尽责，担当作为，努力围绕群众所需、社会治理所需、城市发展所需，通过各种途径保障人民的知情权、参与权、表达权、监督权；人大代表们要主动架起政府与群众之间的“连心桥”，广泛倾听民意，集中民智、问计于民，不断提升履职能力，为东坑可持续发展建言献策，为全市在“双万”新起点上加快高质量发展贡献东坑力量。（钟少珍）

东坑镇开展“九号查酒”“一起查餐厅”专项行动

切实保障人民群众“舌尖上的安全”

东坑讯 为加强食品安全监管工作，推动食品经营者落实主体责任，强化自我管理和约束，规范经营行动，提升消费者食品安全意识，10月19日上午，东坑市场监督管理分局联合媒体开展“九号查酒”“一起查餐厅”现场直播专项行动，严防、严管、严控食品安全风险，切实保障人民群众“舌尖上的安全”。

行动以全程直播的形式带领大家与执法人员一起，走进被抽查的餐饮单位和酒类经营店，共同发现问题、曝光问题、解决问题。检查组首站来到位于骏达中路的一家餐厅，重点检查该餐厅的《食品经营许可证》持证情况、从业人员健康证明以及“互联网+明厨亮灶”的推进情况，还深入餐厅后厨各区域，对食材储存管理、餐具清洗消毒、食品添加剂的使用等情况进行详细检查。

随后，检查组前往位于骏达东路某购物广场，重点检查经营门店中的酒类专柜，详细了解其经营资质和索证索票制度、进销货台账的落实情况，并逐一查看陈列销售酒柜中的酒类标签标识，仔细核查经营的酒类来源是否合法，酒类食品中文标签是否符合食品安全标准，以及是否存在销售假冒伪劣、“三无”酒类产品的行为。

据悉，此次“九号查酒”“一起查餐厅”专项行动以视频直播形式公开检查过程，严厉打击餐饮、酒类经营单位违法违规行为，消除食品安全隐患，有效引导社会各界共同参与到食品安全监管工作中，推动营造食品安全人人参与、社会共治的良好氛围。（李挺宜）



编者按

东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目,是东坑镇践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念以及乡村振兴战略的实际举措。为全面展示东坑镇乡村振兴工作的亮点成效,即日起,东坑融媒体中心推出《说说我们的乡村振兴》系列报道,以“接地气”的方式,让群众聊聊身边的变化,讲讲乡村振兴带来的感受,听听他们对美丽幸福村居的美好憧憬。

留住根脉 传统文化与自然风光在这里完美融合

东坑讯 黄屋村是东坑镇美丽幸福村居特色连片示范项目的四大片区之一,“廿会”文化园、黄氏大宗祠、主题墙绘、菊侣黄公祠……将黄屋村的历史文化与自然风光串成一幅乡村振兴动态图,穿梭其中,历史的脉络清晰可见,当下人们的幸福洋溢脸上。

记者:

黄屋村的历史悠久,旧村也保存得很完整,能给我们讲讲这个村的故事吗?

村民 黄耀章:

“我们这条村立村已经有850多年了,我们是南宋时候从南雄珠玑巷迁到东莞东坑黄屋。当时是从公元1135年的时候,金人侵略中原,北方很多人向南方涌来,其中我们的祖先就是从那个时候迁到东莞,后来居住在琥珀坑,也就是现在黄屋村这里……”

78岁的村民黄耀章在这里生活了大半辈子,对于本村的历史文化了然于胸,特别是传统民俗“廿会”的来龙去脉他最为清楚。“‘廿会’是我们村每年的正月二十举行的,这个活动一般会持续三到五天,祈祷的项目有很多,比如唱戏、木偶剧、粤曲、演唱、抢炮头、舞狮等。”

今年东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设,也为该村“廿会”增设了一个文化园,对此他十分赞赏。

记者:

现在我们美丽幸福村居已经基本建成,像我们现在所在的这个亭周边都有传统文化元素融入其中,作为本地村民,你觉得将这些传统元素融入自然之中,个人感受如何?

村民 黄耀章:

现在做的这个公园做得非常的好,我们祖祖辈辈在这里已经繁衍了800多年,近几年,建设突飞猛进,这里原本就是一条水溪,就是琥珀溪,只是烂泥滩,但现在经过改造成公园,更加宜居。我们将传统文化和现在的新建设、这么好的环境结合在一起,既可以不忘

记过去,又可以突显出今天更好的建设。

深秋时节,正是风景如画之时。行走在黄屋、丁屋、彭屋的旧村传统特色区,感受到的是乡村振兴给人们生活带来的明显变化,亭台、楼宇相得益彰。

丁屋戏台位于丁氏祠堂前广场,左边是历史古迹,右边是碧水清波。清晨,一群粤剧爱好者结伴而来,韵味十足的曲调和唱腔从戏台传出,过往的群众,不禁失神驻足,有同好者,甚至忍不住来上一曲。本土的传统文化,在表演者的举手投足间再次绽放光彩,这是乡村振兴为人们幸福生活搭建的另一个平台。

记者:

叔叔、阿姨你们好! 在新戏台唱戏感觉怎么样?

粤曲爱好者 谢凤敬:

感觉真的很不错,政府在丁屋这里建了这个平台,我们感到好开心、好高兴,这里的环境非常好,旁边就是一个漂亮的湖,真的很舒服。这几年变化很大,以前这里是农村,连散步的地方都没有,现在几个村连在一起建设,很漂亮,群众反映都很好。

粤曲爱好者 李兆明:

政府建了这个新舞台,我们作为粤曲爱好者和基层的文化工作者觉得非常好,这个舞台既古典又新颖,我们作为粤曲爱好者在这里展演,为我们艺术提升提供一个很好的平台。结合东坑振兴乡村文化,月明湖公园的建成是自成一体,里面的人文和环境是非常融洽的。

乡土文化是乡村的“魂”,东坑镇在大力推进乡村振兴的同时,从未忘记传统文化对一个地方历史沉淀的重要意义。“廿会”文化园、菊侣黄公祠、丁屋棋楼、丁屋戏台、屠宰场遗址、丁屋古围墙、彭氏大宗祠……一连串本土文化元素组成了东坑镇美丽幸福村居特色连片示范项目的第一大片区,为东坑的乡村之魂注入了新的能量。

(李挺宜)

频频“出圈”! 东坑月明湖成为“打卡新地标”

东坑讯 沿着月明湖田湖畔拾步而行,一河两岸美景美不胜收,月亮雕塑、状元桥等景观映入眼帘,置身其间,犹如世外桃源;听村民讲历史故事,细品其文化内涵,又如穿梭于时空当中。如今,东坑月明湖频频“出圈”,成为“打卡新地标”。

在月明湖畔的一侧,一条总长约2.5公里的休闲绿道,串联起月明湖田园体验片区沿线景观。道路两侧,市民或在草地上野餐,或在湖边安静垂钓,或成群结伴依景漫步,不时传来阵阵欢笑声,或在小路上乘风骑行,或用手机记录下这美丽景色。碧水微澜,绿满两岸,在蓝天白云映衬下,呈现出一幅人与自然和谐共生的生态画卷,而这一切都是乡村振兴给人们生活带来的明显变化。

傍晚,微风轻拂,来自大岭山的曾曼娜与家人一同来到东坑月明湖散步,满眼的美景、新鲜的空气、文化的滋养,让曾曼娜一行对东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目连连赞叹,“太美了!来了还想再来,也会向更多的朋友推荐过来这边游玩。”曾曼娜感慨道。

记者:

东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目的建成,吸引了不少游客到这边参观打卡,刚才您听说是看抖音被吸引过来的,在这里走了一圈,感觉怎么样?

游客 曾曼娜:

刷抖音看到东坑这边环境这么漂亮,今天就跟家人一起过来游玩,刚才把沿路这一片都走了一遍,感觉空气真的很清新,环境也很舒适,沿路很多群众也都是成群结伴过来这边游玩。傍晚时分,像这边这个月亮雕塑还有变换的灯光,惹来不少人拍照打卡。让我来了一次又想再来第二次。

作为垂钓爱好者的黄树坤,同样也是东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目从无到有、乡村环境实现翻天覆地改变的见证者。从存在

池塘淤积、塘埂坍塌、管理无序等问题,到通过水环境修复,水体、周边环境面貌焕然一新,充满新活力,黄树坤有太多的心里话想表达。

记者:

在这边钓鱼感觉怎么样? 从您自身作为垂钓爱好者的角度,给我们说说这里环境蝶变带来的真实感受。

垂钓爱好者 黄树坤:

这里以前是一个废鱼塘,环境很差,长满草,后来通过美丽幸福村居特色连片示范建设,环境变好了很多,现在铺满草皮、花,很赏心悦目。现在在这里钓鱼很舒服,特别是有风吹过来,钓一整天都不累。

记者:

彭屋村民彭浩相世代居住于此,谈起彭屋村科举文人造福故乡的故事,彭浩相不禁回忆起昔日的场景,他拿起那本历经数十载的历史资料本,向我们娓娓道来。

记者:

听闻东坑镇彭屋村有很多科举名人造福故乡的故事,能跟我们分享下吗?

村民 彭浩相:

我们村出过彭世潮和彭礼,早期彭礼打算建这个彭氏大宗祠,但是后来没有建起来,后来他的侄子彭世潮做了陕西御史之后,回来就把祠堂建起来,是明朝嘉靖年建立的。

见证了家乡的巨大改变,彭浩相感到很欣慰,他表示,传统文化历史除了老一辈,年轻人几乎很少知道,东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目的建成,吸引了不少市民游客前来参观游玩,借着景观与文化的融合,希望能让更多人了解这些传统文化历史,不断地流传下去。

让美丽乡村建设既有深度更有温度。东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目保留了大量的传统民俗、传统文化、遗迹古址,而这些,都承载着一代又一代的记忆。

(周嘉英)

“烟火气”十足! 马腰岭山下的“夜经济”持续升温

东坑讯 下午五点左右,有那么一群人,在东坑镇马腰岭山体公园忙碌起来,他们忙着摆放桌椅、准备食材、装饰现场,说说笑笑中,打开了他们的“夜间市场”。

罗丽淑连自己都没想到,会因为是在“家门口”摆摊,短时间内,就成就了自己的一番事业。

自东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目建成后,罗丽淑敏锐地嗅到商机,从这个月开始,便每晚在马腰岭山体公园摆摊售卖手打柠檬茶,从下午5点营业至晚上10点,能有五六百元的收入。这份“家门口”的工作,对罗丽淑来说,是“开心的”“自由的”“能带来收入的”。

“夜经济”

让乡村振兴更添新潮流

煮茶底、切柠檬、熬糖浆……夜幕降临,华灯初上,属于罗丽淑的忙碌才刚刚开始。“这个月初开始来这里摆摊,环境很好,人流量大,离家里又近,重点是收入很可观,会一直摆下去。”

罗丽淑在她的摊位里,摆放了三套小桌椅,供顾客歇息,设置了扫码自主点餐,更符合年轻人的风格,且她的价格实惠、口味适中,吸引了不少年轻人前来购买。“最开始这里只有两三个摊档,短短数天,迅速增长到50多个摊档,还有不断增多的趋势。”据罗丽淑介绍,现在这里的摊位可以说是“一摊难求”。

“这里实在是太火爆了!”有同样感受的,还有古雪霞。“以前东坑没有这么大范围的地方供市民游玩,现在整好了,大家都来了。短时间内,我们这些摊档已经自发形成了规模,现在这里摊位很紧张。”据古雪霞介

绍,因为摊位小,她打消了售卖柠檬茶的念头,转卖钵仔糕等糕点,凭借着她的好手艺,八点不到,她准备的近200个钵仔糕,只剩下6个待售。“糕点适合大小朋友吃,在这里摆摊的十来天里,我已经累积了不少‘回头客’,也帮我的实体店拓展了知名度。”

据悉,这短短数百米的夜市,是市民自发形成的。走入其中,各摊档一字排开,干净整洁、摆卖规范,档主在各自的摊档前售卖各种小吃、冷饮、玩具、手工艺品等,品种丰富,价格实惠,吸引着市民、游客前来消费,每到晚上,伴随着月明湖上的漂亮灯饰和星光点点,吆喝声、欢笑声相互交织,热闹非凡。

“夜经济”

进一步激发乡村振兴新活力

过去,包括附近居民在内的东坑市民,都很难想象“家门口”会出现这样一个繁华的夜市,每天还吸引不少人过来“打卡”。

“以前这里是泥塘,杂草丛生,而且位置偏僻,垃圾堆积较多,人们都不会来这里行走,更别说来这里逛了。”家住附近的彭小姐回忆起过去的场景,她直摇头。

发生变化的是2020年。东坑镇政府投入资金,在丁屋、黄屋、彭屋三条村,面积约300公顷,打造东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目。该示范建设项目以“山水新天地”为主题,通过修复山水生态、综合环境整治、优化内部交通、完善配套功能、凸显区域特色五大措施,在最大限度确保东坑生态人文格局的同时,打造独特文化内涵山水栖居典范。

底蕴深厚! 乡村振兴让旧村落焕发新活力

东坑讯 深秋的清晨,谢绍和和他的同伴们随着音乐,优哉游哉地耍起了太极拳的招式。

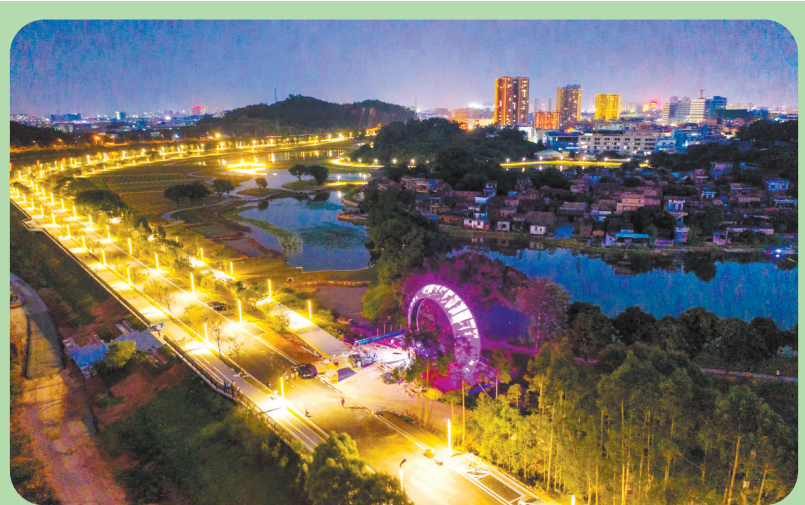
“现在我们村的环境越来越好,山青水美,让我们这些喜欢运动的人士可以打打太极、锻炼身体。”据谢绍和介绍,他每天早晨都会带领着太极拳爱好者们到丁屋古围墙边上练习太极拳,在有着浓厚历史古韵的环境中享受运动的快乐。在他们的身后,历史悠久的丁屋古围墙静静地矗立着。

“这面古围墙原本大约有1200米,由西门一路到东门,高有5米,宽有4米。围墙经历500多年的历史沧桑,现在大概只有200米墙身,很高兴政府把这部分围墙保护好了。”丁圣喜是丁屋村村民,她对这几年村里的点滴变化如数家珍,今年71岁的她见证了“家门口”蜕变的全过程。“现在建设的环境很好,那些路、那些花草树木,和围面前的池塘也很好,很美丽,

真的是美丽乡村!”说起村里的变化,丁圣喜难掩脸上的自豪。

据悉,为了保护和传承历史文化遗产,在项目规划上根据片区内交通条件及资源分布特色,构建“无车区”及四大功能片区,分别是旧村传统特色区、月明湖田园体验区、古围墙遗址公园、马腰岭山体休闲公园。其中,最具历史文化古韵的古围墙遗址公园也已成为人民群众的“打卡”胜地,附近的不少村民表示,古围墙周边的环境好了,历史古迹也得到了更好的保护,感觉古村落焕发出了新活力。

“从我们身后的这个古围墙走一走,发现东坑实在是变化太大了,我感受特别深刻的是,现在这里可以从观光旅游的过程当中了解我们本土的文化。”谢雪飞与同事饶有兴趣地沿着古城墙细细寻觅历史的痕迹。作为一名地道东坑人,她表示村里的变化有目共



示范建设项目还根据片区内交通条件及资源分布特色,构建“无车区”及四大功能区,分别是:旧村传统特色区、月明湖田园体验区、古围墙遗址公园和马腰岭山体休闲公园。

上月底,随着该示范建设项目基本建成,来这里游玩的市民日渐增多,已然蝶变为门庭若市的“网红打卡地”。每到夜幕降临,周边群众、外地市民欢聚这里,或观赏夜景灯饰,或逛逛夜市,或来一场乡村夜跑,聚

集到的人气,不仅扩大了农村消费,还带动了村民就业创业,推动了农业升级、农村发展和农民增收,为沉寂的乡村带来活力和激情。

家住东城的陈丽梅在网上看到了月明湖的热闹景象,爱热闹的她,趁着周末,拉着朋友就过来了,“这里跟网上看到的一样,环境优美,小食街的价格合理,很多老人小孩都来,很热闹,确实是一个人们下班之后休闲娱乐的好地方。”

(钟少珍)



延伸阅读

**东坑镇举行“讴歌新时代 翰墨颂华章”
书法创作采风活动**

东坑讯 为弘扬中华优秀传统文化,展示乡风文明新农村风貌,10月20日至22日下午,“讴歌新时代 翰墨颂华章”东坑镇喜庆二十大书法创作采风活动在彭氏大宗祠前举行,来自东坑书法协会的书法爱好者齐聚一堂,以书法魅力展现乡村振兴建设成果。

在彭氏大宗祠门前的活动现场,书法爱好者们置身于马腰岭山的青山绿水中,纷纷挥毫泼墨,以笔抒情,用墨达意,用行书、隶书等创作出一幅幅各具特色的书法作品。大家边创作,边畅谈东坑镇美丽幸福村居特色连片示范建设项目成果,现场欢声笑语一片。路过的游客和村民们也纷纷驻足欣赏,感悟书法艺术的魅力。

“今天有空就过来‘打卡’东坑月明湖,偶然发现这个镇文联组织的书法活动,我们就过来看下,就觉得很有意义,可以丰富市民的生活。”家住角社村的卢小姐趁着周末的闲暇时光过来游玩,她说这种艺术扎根乡村,礼赞新时代的形式特别好。

周末的马腰岭山下,各个节点片区热闹了起来,不仅吸引了一波拍客前来取景拍照,还有不少市民驱车前来放松休闲。一群统一着装的老年人吸引了记者的注意。“这里文化底蕴很好,很高兴,一见到很开心啊!”房贺林是书法爱好者,路过看到此番书法活动,忍不住现场挥毫,赢得了阵阵掌声。

据悉,此次活动旨在以高质量的书法作品,为乡村振兴贡献文艺力量,为广大市民提供一个交流、体验、传承的文化阵地,赋能乡村振兴,多角度呈现精致东坑魅力。

(黎艳婷)



(接上期)

文学四问

——在东莞(东坑)文学创作与研究基地讲座上的发言

文 / 李逸津

创造“意境”，首先要寓情于景、即景抒情。清刘熙载《艺概》云：“‘昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。’雅人深致，正在借景言情。若舍景不言，不过曰冬往春来耳，有何意味？”明代谢榛《四溟诗话》曾举过这样一个例子：“韦苏州（应物）曰：‘窗里人将老，门前树已秋。’白乐天曰：‘树初黄叶日，人欲白头时。’司空曙曰：‘雨中黄叶树，灯下白头人。’三诗同一机杼，司空为优。”这位司空的为优，就在于他用两个形象画面的连接，构成了形象之外的第三层意思，比用“将老”“已秋”之类的确定概念，含义更丰富，更使人心领神会。故谢榛下文称：“善状目前之景，无限凄感，见乎言表。”也就是司空图所谓：“不着一字，尽得风流；语不涉难，已不堪忧。”中国的几句小诗、几笔水墨，之所以能留下那么深厚隽永的意境，就是因为它们没有用概念来道破，从而使想象、情感和理解产生合规律的自由运动，获得一种包含理解、领悟而又非概念认识所能表达或穷尽的感受。

创造意境的第二个原则是描写不要太实，要给读者留有想象的空间。宋胡仔《苕溪渔隐丛话》前集卷六引苏东坡云：“司空表圣自论其诗，以为得味外味，‘绿树连村暗，黄花入麦稀。’此句最善。又云：‘棋声花院闭，幡影石坛高’。吾尝独游五老峰，入白鹤观，松阴满地，不见一人，惟闻棋声，然后知此句之工也。但恨其寒俭有僧态。若杜子美云：‘暗飞萤自照，水宿鸟相呼。’‘四更山吐月，残夜水明楼。’则才力富健，去表圣之流远矣。”杜甫诗比之司空图诗写景更为寂寥空旷，若隐若现，从而给读者留下更大的想象空间。所以苏轼认为比司空图更高一筹。

其实，非只诗歌，中国小说在讲述故事、刻画人物性格时，也经常采用虚实相生、寓虚境于实境的方法。《三国演义》第五回“关云长温酒斩华雄”一节写道：“（曹）操教酹热酒一杯，与关公饮了上马。关公曰：‘酒且斟下，某去便来。’出帐提刀，飞身上马。众诸侯听得关外鼓声大振，喊声大举，如天摧地塌，岳撼山崩，众皆失惊。正欲探听，鸾铃响处，马到中军，云长提华雄之头，掷于地上。其酒尚温。”关公到底如何斩的华雄，文中一字未提，全都付诸读者或听众的想象。而恰恰因为如此，反倒更加凸显了关公的神勇无比。

意境创造的第三个原则，就是应能引发美的联想，应能显示作者高雅的趣味和高尚的情操。文学艺术是对现实的审美关系的集中体现，应能给人以美的享受，带来审美快感。马克思曾经把按照事物的客观尺度与按照人的尺度进行的创造称为“按照美的规律来构造”，可知合规律性与合目的性的统一乃是美的属性之一。事物的合规律性与合目的性，通过生动的形象表现出来，即是美的。“美”必须一方面符合自然规律，同时又对人有益。悖理矫情、不利于人生、令人厌恶的东西，就不美。

明代书画家、藏书家朱承爵在其《存余堂诗话》中说：“作诗之妙，全在意境融彻，出音声之外，乃得真味。如曰：‘孙康映雪寒窗下，车胤收萤败牖边。’事非不核，对非不工，恶，是何言哉？”创造文学美的意境，就要站在正确的审美立场上，以健康的审美趣味对生活材料进行筛选，要有去粗取精、化丑为美的意匠经营，而不能自然主义地展示粗俗、宣扬丑陋。列宁当年批评乌克兰民族主义作家符·基·文尼钦科的小说“过多地把各种各样‘骇人听闻的事’凑在一起，把‘恶习’‘梅毒’、揭人隐私以敲诈钱财（以及把被劫者的姐妹当情妇）这种桃色秽行和控告医生凑在一起”，指出：“像文尼钦科所描绘的这些‘骇人听闻的事’，个别的在生活中是有的。但是，把所有这些凑在一起，并且是这样地凑在一起，这就意味着在绘声绘色地描述骇人听闻的事，既吓唬自己又吓唬读者，把自己和读者弄得‘神经错乱’。”

当然，我们说意境的创造应该给人以美感，并不意味着文学作品中不能出现丑的东西。事实上，真善美与假恶丑总是相比较而存在，相斗争而发展的。在文艺作品中以朴拙烘托精致、以丑陋映衬美丽，乃是常见的手法。现实生活中的“丑”被写进艺术作品，转化为艺术美，有两种情况：一种是生活中外形丑而内在美的人物或场景，如外貌丑陋的善人、好人，艰苦的劳动或残酷的灾难、战争场面等。例如高尔基的《二十六个和一个》。《我的大学》中对伏尔加河上搬运工

的描写等等。对这种情况，艺术家应该具有穿透外观直达内质的眼力，应能揭示出对象内在的美。另一种情况则是面对那些确实属于丑恶的对象，如作恶多端的恶人、病态社会的污秽现象等等，艺术家在表现它们的时候，不仅不应作丝毫的美化，相反，还要入木三分地尽情展示它们的丑恶和丑陋，甚至有时还要聚焦、强化它们，使其比生活中的丑更丑、更令人作呕。但这种“生活丑”被写进艺术作品的时候，要经过作家艺术家的审美评判，从而具有审美的“负价值”，即作家艺术家是站在正确的审美立场上去揭露丑、批判丑、鞭挞丑，读者观众在欣赏它们的时候，并非是欣赏丑，而是欣赏作家艺术家对丑的批判，体味和领悟丑的形象背后所反衬的美。只有做到了这一点，作家艺术家对“丑”的展示和表现才是成功的，才是化丑为美。

(二)锤炼语言：

搞文学需要学习文学语言。

文学语言是作家长期以来在普通语言中锤炼、筛选出来的，是经过提炼的一种特殊语言。文学语言具有鲜明的色彩性，无懈可击的准确性，明快的音乐性和强烈的感情色彩。

举个例子，比如描写一个人起床晚的一件小事。

三个人同时要写一段文字，表达自己上学要迟到的事。

A.有一天我起床迟了，爸爸催我快点上学不要迟到。

B.睁开眼睛一看钟，坏了，七点十分，要迟到了。我脸也不洗，牙也没刷，披上衣服就往外跑，在另一个房间里传出久病、还带几声咳嗽的父亲怨艾之声：“小牛呀……你怕是要迟到了……唉，你妈死得早，我又病成这样，没人管你呀。”

C.突然一阵激灵，被子被人掀掉了。睁开眼睛一瞧，爸爸黑着脸，凶神恶煞地站在床头，怒吼着：“你这混蛋小子，都几点钟了，太阳都晒了屁股，还睡！看我砸断你的腿！”

大家请看，哪一种语言更加生动形象，或者哪一种语言更能给读者留下深刻的印象，一看便知道。这里的关键是什么呢？

A的关键词是“起床迟”、“爸爸催”。只此而已。

B和C都形象地写出了“怎样迟”“谁在催”“怎样催”，还出现了两个父亲的形象。这里用的就是文学语言，形象生动。我们知道，文学语言没有一个统一标准的模式，你可以这样写，我可以那样写，目的只有一个：形象生动。一百个作家有一百种写法。既然都能达到形象生动的目的，都可以叫做文学语言。当然我们也不能说A就不是文学语言。在某些时候，比如为了压缩叙述，进入正题，也可以用。但是我们必须明白，那是白描，简洁，但不会轻易感动读者。

这里还有一个形象问题。

高尔基说：“我读稿的第一个要求，就是看看作者能不能一开始就在我的眼前展现一个画面。”画面就是形象，形象不是靠几个形容词就能奏效的，而要抓住事件最主要、最本质、最鲜明的东西，用人的动作，或对话，或背景，描绘或者衬托出来。

诗的语言和文字的语言是不同的。它需要大量的抒情，奔放的想象，大胆的抒发。诗主要是一种表达诗人感情的声音。而不是去描写、讲述一个故事。东莞以前有个已故的诗人，叫谭日起，他写的诗，就与人不同。他在1978年写过一首叫《望香港》的诗，轰动了广东省。把虎门的大小虎岛形容成两只真的老虎，说它们“大小虎蛰伏在历史的萧疏林网”，而写英国人像“傲慢的鹭丝”在德辅道上徜徉，何等生动、何等形象！它是以情为主。我认为，好的诗，应该说是新鲜的，没人表达过的。人人都这样写，就是拾人牙慧，感情也十分贫乏，那叫什么好诗呢？

1、散文语言

散文一般有两种：抒情散文和记事散文。后者有时也要叙述一件事情的过程，类似小说。但更多的时候，是叙述、议论、抒发感情等等交叉进行，所以散文的语言更自由、更多样。

大家耳熟闻详的报告文学《谁是最可爱的人》，很多人都能熟背它的一些句子。为什么？无非是因为

作者的语言写得十分精练，感情充沛而已。“在朝鲜的每一天，我都被一些事情感动着。我思想感情的潮水在放纵奔流着，它使我越来越感觉到：谁是我们最可爱的人！谁是我们最可爱的人呢？我们的部队，我们的战士，他们是最可爱的人！也许有人会隐隐约约地说，你说的就是那些兵吗？他们是很平凡，很简单的哩。既没有丰富的知识，也没有细致的感情。这是他们了解我们的战士还少，他们不了解我们的战士。他们的品德是那样的纯洁和高尚，他们的意志是这样坚韧和刚强，他们的性格是那样的醇厚和朴实，他们的胸怀是那样的美丽和宽广！”

我以前写过一篇散文，其中有一段云：

旅途是一幅展开的山水长卷：大漠孤烟、长河落日、松间明月、石上清泉。一路走来，尽收眼底；细细品味，意趣盎然。那岸边的垂柳，柔条如发，随风摇曳；路边的小花，纤蕊如丝，争芳斗艳。静观一株草，细赏一块石，你都会领教大自然的鬼斧神工，感受到不可思议的自然之美。置身于旭日清风的抚慰，流连于茂林修竹的环抱，静听鸟语，轻嗅花香，有何胸中垒块不可化解，有何尘世污秽不可荡涤？

这一段文字，自认为是符合散文语言要求的。

2、诗的语言

有人以为，分行书写，押韵，就是诗了。其实不是这样。分行容易，押韵当然难一点，也可以掌握。中国古诗比较讲究格律。有五言律诗和七言律诗。五言诗是五字一行共四句，七言诗是七字一行共八行。说到押韵，有江阳韵、灰堆韵、发花韵等等，这些都比较机械，难学，不一定要掌握。但说到底，掌握了这些只是片面的，甚至可以说是可能是无用的。毛主席曾说，古诗不宜在年轻人中提倡，因为它禁锢思想。

我认为，诗的本质不是押不押韵，不是形式上几字一行。诗的本质应该是感情、意境。有了好的意境和感情，即使不押韵，也是好诗。刚才说的谭日起的诗就是如此。

1963年天大旱，谭日起写过一首诗：

另一条长江
一九六三年的云，
拧不出
半滴雨点；而我们的生活，
却奔流着另一条长江，
这是人民战斗的汗水。

这一个“拧”字，用得真是太好了！所谓“炼字”就是不用一般字来表达，而要用精选的字，反复锤炼，使之炉火纯青。

(三)适应民族和大众的审美习惯：

文学要给人以美感，还包括要适应人民大众的审美心理和欣赏习惯。接受美学告诉我们，美感实际上存在于审美主体与审美客体交相融汇的动态关系中。能不能产生美感，产生什么样的美感，除了审美对象的客观属性以外，还与审美主体的心理结构有关。比如，中国文学古往今来一脉相承的理想风格是刚健爽朗的阳刚之美。刘勰《文心雕龙》高倡“风骨”之说以矫正时弊，唐代陈子昂感叹“汉魏风骨，晋宋莫传”，清代桐城派散文家管同在其《与友人论文书》中说：“贵阳而贱阴，信刚而绌柔者，天地之道，而人之所以为德者也。孔子曰：‘吾未见刚者’，曾子曰：‘士不可以不宏毅，任重而道远。’圣贤论人，重刚而不重柔，取宏毅而不取巽顺。夫为文之道，岂异于此乎。”（《因寄轩文初集卷六》）这种审美趣味的形成与我们民族独特的社会历史发展条件和文化传统有着紧密的联系。从孟子提出要养“至大至刚”的“浩然之气”，到刘勰提出“刚健既实，辉光乃新”，以至韩愈主张“气盛则言之短长与声之高下者皆宜。”（《答李翊书》）爽朗、刚健、激发豪情的文学，特别受到我们民族的珍爱和欢迎。我们今天的文学家、艺术家，就要认真研究我们民族人民大众共同的审美趣味，从而创作出更多更好的、具有中国作风和中国气派、为人民群众喜闻乐见的艺术精品。（完）

